



Περσεφόνη Ζέση,

Αναπληρώτρια καθηγήτρια, Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ - Πάντειο
Πανεπιστήμιο

Κράτος, δίκτυα και κουλτούρα σε μια παγκόσμια κοινωνία

Η μεταβολή της κοινωνίας και κυρίως οι νέες διαδικασίες ευέλικτης αυτο-οργάνωσης της οικονομίας που στηρίζονται στην επεξεργασία πληροφοριών από νοήμονα τεχνολογικά δίκτυα σε παγκόσμιο επίπεδο μας οδηγούν στην ανάγκη ενός κριτικού αναστοχασμού όσον αφορά τη λειτουργία του κράτους, τη σχέση πολιτικής οργάνωσης, κοινωνικής αυτοοργάνωσης και παραγωγής γνώσης από περίπλοκα αποκεντρωμένα πολιτισμικά δίκτυα και τις μορφές των τεχνολογικών δικτύων. Στα πλαίσια της παγκοσμιοποίησης των δικτύων των μέσων επικοινωνίας και της σύγκλισης τηλεπικοινωνιακών δικτύων, πληροφορικής και ραδιοτηλεόρασης θα διερευνηθούν οι επιδράσεις της υπερεθνικής δραστηριότητας των επιχειρηματικών ομίλων των τηλεπικοινωνιών, της ηλεκτρονικής βιομηχανίας και των μέσων στην παγκόσμια αγορά των πολιτισμικών προϊόντων, αλλά και στον τρόπο παραγωγής της κουλτούρας γενικότερα.

Κύρια πεδία έρευνας:

Θεωρία και πολιτική των επικοινωνιακών μέσων, θεωρία και πολιτική των τεχνολογιών

Κυριότερες δημοσιεύσεις:

Öffentlichkeit und Mitbestimmung im Rundfunk, Εκδότης Peter Lang, Frankfurt Main, 1987, Ιδιωτική ραδιοτηλεόραση. Το παράδειγμα των ΗΠΑ. Εκδότης Παπαζήσης, 1990, Θεσμοί εποπτείας στο ραδιοτηλεοπτικό σύστημα. Εκδόσεις Οδυσσέας, 1996, κλπ.

Διεύθυνση:

Πάντειο Πανεπιστήμιο

Λεωφόρος Συγγρού 136,

17671 Αθήνα

Τηλ.-Fax: 01 92 98 034

Persephone Zeri,
Associate professor, Panteion University

State, networks and culture in the global society

The transformation of society and mainly the new processes of flexible self-organisation of the economy, which make possible data processing by intelligent technological networks on the global level, lead us to a critical reflexion on the role of the state, the relationship political organisation, social self-organisation and the production of knowledge by complex decentralised cultural networks, and the forms of technological networks. Within the context of the globalisation of the media networks and the convergence of telecommunications networks, electronic industry and broadcasting the paper examines the effects of the transnational way of acting of the electronic and media corporations in the global market of cultural products and the forms of cultural production generally.

Main research fields:

Theory and policy of the Mass Media, theory and policy of technology

Main publications:

Öffentlichkeit und Mitbestimmung im Rundfunk, Peter Lang, Frankfurt Main, 1987,
Private television the case of USA. Athens 1990 (in Greek), Supervision institutions in the
broadcasting system, Athens 1996 (in Greek) etc.

Address

Panteio University

136, Sygrou Ave.

176 71 Athens

Tel.-Fax : 01 9298034