

---

---

# Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

---

---

ΒΑΣΙΛΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΣ

Αλβανοί μετανάστες στον ημερήσιο τύπο:

Αναπαραστάσεις της λαθραίας ύπαρξης

[σσ. 7-40]

\*

ΑΡΓΥΡΗ ΘΕΟΥ

Το λογοτεχνικό σχήμα μιας διυποκειμενικής υποκατάστασης:

Γιάννης Σκαρίμπας, *Τρεις άδειες καρέκλες*

[σσ. 41-65]

\*

ΤΟΝΙΑ ΚΑΦΕΤΖΑΚΗ

Λογοτεχνικές αφηγήσεις της άφιξης

των μικρασιατών προσφύγων στην Ελλάδα

[σσ. 67-100]

\*

ΔΗΜΗΤΡΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ

Ιστοριογραφικός πλουραλισμός και επιστημονική

επανάσταση (16ος-17ος αιώνες)

[σσ. 101-124]

\*

ΓΙΑΝΝΑ ΚΑΤΣΙΑΜΠΟΥΡΑ

Μισέλ Φουκώ: Από τις Λέξεις και τα Πράγματα στην Αρχαιολογία

της Γνώσης. Μια πορεία από το ειδικό στο γενικό

και από την εφαρμογή στη μέθοδο

[σσ. 125-142]

ΒΑΣ. ΚΑΡΑΚΟΛΤΣΙΔΟΥ, ΕΛ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ, ΧΡ. ΤΑΤΑΡΙΔΟΥ

Φυλακή και «φυλακή» στον Ισοβίτη του Αρκά

[σσ.143-165]

\*

ΑΝΤΖΕΛΑ-ΜΙΡΑΝΤΑ ΓΚΑΡΝΤΟΖΟ

Εικόνες ιερότητας: Συμβολισμός της εξουσίας στις μοναρχίες  
της Πορτογαλίας και της Καστίλης (15ος-17ος αιώνες)

[σσ. 167-186]

\*

ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΥΜΠΟΥΡΑΗΣ

Γεώργιος Σκληρός:

Η ταξική πάλη στην υπηρεσία της εθνικής ολοκλήρωσης

[σσ. 187-215]

\* \* \*

ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

Νίκος Περγιάλης:

Για το θέατρο σκιών στις λαϊκές γειτονίες της Αθήνας και  
τον караγκιοζοπαίχτη Δημήτρη Μανωλόπουλο  
(επιμ. Γιάννης Κουρής)

[σσ. 217-246]

\* \* \*

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ

Σωματικότητα και ιστοριογραφία. Αφηγηματικές στρατηγικές  
αντιμετώπισης του ιστορικού αναθεωρητισμού  
Ανριέτ Ασσεό, «Τι απέγιναν οι εβδομήντα χιλιάδες Εβραίοι της  
Θεσσαλονικής», Νησίδες Σκόπελος, 1997

[σσ. 247-254]