

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

Αριστοτέλης, *Έργα*, τόμ. έβδομος: *Περί γενέσεως και φθοράς*, μτφρ.-εισαγ.-επιμ., Βασίλης Κάλφας, Εταιρεία Μελέτης των Επιστημών του Ανθρώπου-Νήσος, Αθήνα 2011, 237 σ.

Την εισαγωγή ακολουθούν το αρχαίο κείμενο και η μετάφραση, βασική βιβλιογραφία, γλωσσάρι, ευρετήριο ονομάτων και ευρετήριο αρχαίων χωρίων.

Βάσω Κιντή (επιμ.), *Φιλοσοφία και τέχνη*, εκδόσεις Οκτώ, Αθήνα 2011, 135 σ.

Αποτελείται από τις συμβολές των: Βάσως Κιντή, Κατερίνας Μπαντινάκη («Η καλλιτεχνική αξία της εννοιολογικής τέχνης»), Κωνσταντίνου Παπαγεωργίου («Η εικονικότητα της γλώσσας στο δωμάτιο των λέξεων: μερικές σκέψεις για τον γραπτό λόγο στη σύγχρονη τέχνη»), Φαίης Ζήκα («Ο ήχος του χρώματος»), Ελένης Φιλίππυ («Η ανατομή του σώματος στη σύγχρονη τέχνη»), και Στέλιου Βιρβιδάκη («Το τέλος της τέχνης;»).

Θάνος Λίποβατς, *Η απατηλή σαγήνη και η διαβρωτική βία του κακού*, Πόλις, Αθήνα 2012, 492 σ.

Τα έξι μέρη της μελέτης είναι: «Η έννοια της θέλησης και το κακό. Από την αρχαιότητα μέχρι τη μεταρρύθμιση», «Η ελευθερία και το κακό στον Καντ, στον Schelling και στον Kierkegaard», «Το κακό στον Freud και στον Lacan», «Το κακό στο πεδίο της ύπαρξης», «Δημιουργία και ελευθερία: μία σύγχρονη θεολογική απάντηση στο κακό», και «Το κακό στην ύστερη νεωτερικότητα».

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΑΡΧΑΙΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

Sviatoslav Dimitriev, *The Greek Slogan of Freedom and Early Roman Politics in Greece*, Oxford University Press, 2011, 524 σ.

Το πρώτο μέρος αναφέρεται στο σύνθημα (slogan) της ελευθερίας από τον Πελοποννησιακό Πόλεμο έως την έλευση των Ρωμαίων, το δεύτερο στην αρχική ρωμαϊκή πολιτική στην Ελλάδα, το τρίτο στην περίοδο από την ήττα του Αντίοχου ΙΙΙ έως την καταστροφή της Κορίνθου, και ο επίλογος στην Pax Romana. Με πολλά παραρτήματα και επιλεκτική βιβλιογραφία.

Edward M. Harris / Delfim F. Leão / P. J. Rhodes (επιμ.), *Law and Drama in Ancient Greece*, Duckworth, 2010, 200 σ.

Πολυσυλλεκτικός τόμος με διεθνείς συμβολές για την δίκη του Ορέστη, την ίδρυση του Άρειου Πάγου, την ενοχή του Οιδίποδα, τον Αριστοφάνη και τον αθηναϊκό νόμο, τους πολίτες και μη-πολίτες στις αθηναϊκές τραγωδίες.

Irad Malkin, *A Small Greek World. Networks in the Ancient Mediterranean*, 2011, 284 σ., σειρά: Greeks Overseas.

Η μελέτη ξεκινά με το γενικό σχήμα δικτύων και ιστορίας, διερευνά την δικτύωση της ενδοχώρας και τις ελληνικές συγκλίσεις από την Ρόδο στην Ναυκρατία, το δίκτυο με την Σικελία, την σχέση μεταξύ ηρώων, του Ηρακλή και Melqart, την δικτύωση στην Δυτική Μεσόγειο, την λατρεία και την ταυτότητα των Φωκαίων, των Ιώνων και των Ελλήνων· με πλούσια βιβλιογραφία.

Christian Meier, *A Culture of Freedom; Ancient Greece and the Origins of Europe*, μτφρ. Jefferson Chase, Oxford University Press, 2011, 314 σ.

Το πρώτο μέρος αναφέρεται στο ζήτημα των απαρχών της παιδείας της ελευθερίας και το δεύτερο εξερευνά την δημιουργία του κόσμου των πόλεων. Την μεταμηνυαϊκή σημειώνονται ιδιαιτερότητες. Αναπτύσσονται: το θέμα των αποικιών, η σημασία του Όμηρου και του Ησίοδου, ο ρόλος των ιερέων και των θεών, η κρίση του 7ου και 6ου αιώνα, η ατομικότητα των πόλεων σε πανελλήνιο πλαίσιο, η ποικιλία των πόλεων, οι πόλεμοι, η κοινωνική δομή της πόλης με την δημόσια σφαίρα και τους θεσμούς, οι αντιπαλότητες των αριστοκρατών, οι κοινωνικές συγκρούσεις, η τυραννία, η λυρική ποίηση, τα συμπόσια, η απαρχή της πολιτικής σκέψης, της φιλοσοφίας και της επιστήμης. Παρουσιάζεται ο κόσμος του Αιγαίου περί το 500 π.Χ.

James I. Porter, *The Origins of Aesthetic throughout in Ancient Greece: Matter, Sensation and Experience*, Cambridge University Press, 2010, 607 σ.

Η μελέτη δομείται σε πέντε μέρη: «Τα θεμέλια: αισθητική, φορμαλισμός και υλισμός», «Η γέννηση των γλωσ-

σών της αισθητικής 6ος-4ος αιώνας π.Χ.» που περιλαμβάνει θέματα, όπως η άνθιση της αισθητικής σκέψης τον 5ο αι., η μουσική της φωνής, η φωνή της μουσικής, η οπτική εμπειρία, «Ευρύτερες προοπτικές» και «Το μέλλον της αισθητικής».

Saro Wallace, *Ancient Crete. From Successful Collapse to Democracy's Alternatives, Twelfth to Fifth Centuries BC*, Cambridge University Press, 2010, 450 σ.

Η μελέτη δομείται σε πέντε μέρη: «Η Κρήτη μεταξύ Ανατολής και Δύσης, η κατάρρευση του κράτους και η ανάδυση του κράτους», «“Θετική” κατάρρευση και οι συνέπειές της περί τα 1200-1000 π.Χ.: η αναδόμηση του χώρου και του τόπου», «Μετά την πτώση: η αλληλεπίδραση της Κρήτης με άλλες περιοχές της Μεσογείου από τον 12ο έως και τον 8ο αιώνα», «“Πρωτο-πόλεις”»; η ανάπτυξη του κοινωνικού συμπλέγματος στην Κρήτη από τον 10ο έως τον 7ο αιώνα», «Κατασκευάζοντας την διαφορά: η ιστορία, η δομή, και το πλαίσιο των κρητικών κρατών από την ύστερη αρχαϊκή περίοδο έως την κλασική περίοδο»· με πλούσια βιβλιογραφία σαράντα σελίδων.

ΜΕΣΑΙΩΝΙΚΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

Nano Chatzidakis, *Hosios Loukas*, Μέλισσα, Αθήνα 1997, 96 σ.

Οι πηγές, οι δωρητές και οι χρονολογίες του μνημείου, η εκκλησία της Παναγίας, το καθολικόν και η κρύπτη.

Florin Curta, *The Edinburgh History of the Greeks, c. 500 to 1050. The Early Middle Ages*, Edinburgh University Press, 365 σ.

Δέκα κεφάλαια που ξεκινούν από τις δομές του στρατού, της εκκλησίας και της επαρχίας τον τελευταίο αιώνα της ρωμαϊκής κυριαρχίας, το δίλημμα κατάρρευση ή προσαρμογή, τις βαρβαρικές επιδρομές του 6ου και 7ου αιώνα τα «σκοτεινά χρόνια» (620-800 μ.Χ.), την αναβίωση και εξάπλωση (800-900 μ.Χ.), τις απαρχές της ευημερίας, (900-1050 μ.Χ.), περνούν στην οικονομία της μέσης εποχής του Βυζαντίου, τις κοινωνικές δομές και την βυζαντινή διοίκηση, τον χριστιανισμό, και κλείνει με τους ανθρώπους της πρώιμης μεσαιωνικής Ελλάδας. Με πλούσια βιβλιογραφία.

Efthymios Nikolaidis, *Science and Eastern Orthodoxy; From the Greek Fathers to the Age of Globalization*, μτφρ. The John Hopkins University Press, Βαλτιμόρη, 252 σ.

Κεφάλαια αναφέρονται στις δύο συλλήψεις του κόσμου μέσα από τις σχολές της Αντιόχειας και της Αλεξάνδρειας, τον πρώτο βυζαντινό ουμανισμό, την επιστήμη στην Νίκαια και την βυζαντινή αναγέννηση, την εποχή των Παλαιολόγων, την πτώση της αυτοκρατορίας και την έξοδο προς την Ιταλία, τον Κύριλλο Λούκαρη και τον ορθόδοξο ουμανισμό στην επιστήμη, την στροφή προς την Ρωσία. Το βιβλίο κλείνει με το ερώτημα για το ποιοι ήταν οι κληρονόμοι των Ελλήνων.

ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΧΡΟΝΩΝ

Maurice Abney-Hastings, *Commander of the Carteria: Honoured in Greece, Unknown at home*, Authorhouse, 262 σ. Βιογραφία του Βρετανού αξιωματικού του ναυτικού Φρανκ Άμπνεϊ Χάστινγκς (1764-1828) που πολέμησε κατά την Ελληνική Επανάσταση του 1821 ως ο κυβερνήτης του πρώτου ελληνικού ατμόπλοιου. Υπηρέτησε και στα πλοία «Θεμιστοκλής» και «Λεωνίδα».

Richard Clogg, «Defining the Diaspora: the Case of the Greeks», στο *Κάμπος: Cambridge Papers in Modern Greek* 15 (2007) [ανάτυπο].

Βελτιωμένη έκδοχή του εισαγωγικού κεφαλαίου από το βιβλίο *The Greek Diaspora in the Twentieth Century*, Macmillan, Basingstoke 1999, που είχε επιμεληθεί ο ίδιος ο Clogg.

Richard Clogg, «Publishing for "the poor, ignorant and oppressed Christians of Lesser Asia": Early "Greco-Turkish" translation of the British and Foreign Bible Society», στο *Between Religion and Language*, Istanbul 2011, σ. 225-244.

Nikiforos Diamandouros / Thalia Dragona / Çağlar Keyder (επιμ.), *Spatial Conceptions of the Nation; Modernizing Geographies in Greece and Turkey*, Tauris Academic Studies, Λονδίνο-N. Υόρκη 2010, 311 σ., σειρά: International Library of Historical Studies.

Σύμμεικτος τόμος, η τρίτη μελέτη της σειράς με θέμα την Ελλάδα και την Τουρκία. «Από τα αυτοκρατορικά βασίλεια στις εθνικές χώρες» είναι το πρώτο μέρος που περιλαμβάνει έξι συμβολές γύρω από την Μεγάλη Ιδέα, τις αλλαγές δικτύων στην Οθωμανική Αυτοκρατορία του 19ου αι., τον ρόλο της θρησκείας και την γεωγραφία του τουρκικού εθνικισμού, το φαντασιακό και τον δημόσιο χώρο στην Τουρκία, κ.ά. Το δεύτερο μέρος «Νησιωτικά έθνη» με δύο άρθρα αναφέρεται στην Κύπρο και το τρίτο «Κοσμοπολίτικοι ανταγωνισμοί», εξετάζει την σχέση

εθνικισμού και μιλέτ, ανθρώπων και τόπων στην Σμύρνη 1919-1922, την Antakya μεταξύ της Αυτοκρατορίας και του εθνικισμού και περιέχει αφηγήσεις για την οθωμανική κληρονομιά της Ιστανμπούλ.

Περιλαμβάνει την Χάρτα του Ρήγα, την τέταρτη έκδοση του χάρτη της Ελλάδας με τα βόρεια γειτονικά της κράτη, του Κίπερτ του 1891 και έναν χάρτη της Ελλάδας του 1920.

Theodora Dragostinova, *Between Two Motherlands. Nationality and Emigration among the Greeks of Bulgaria, 1900-1949*, Cornell University Press, Ίθακα-Λονδίνο, 294 σ.

Συναναστροφές μεταξύ Βουλγάρων και Ελλήνων, το ελληνικό και βουλγαρικό κράτος τα χρόνια 1900-1911, εθνικότητα και μεταβαλλόμενα σύνορα 1912-1918, άσκηση διαχείρισης πληθυσμών 1919-1925, η καθημερινή ζωή μετά τις μεταναστεύσεις 1925-1931, άνθρωποι στα όρια 1931-1941, διηγήσεις και αναμνήσεις από το παρελθόν είναι τα κεφάλαια του βιβλίου.

«*Εν έτει... 1936, 1894, 1940*», 1936 (9-10 Νοεμ. 2006), 1894 (15 και 16 Φεβρ. 2007), 1940 (15 και 16 Νοεμ. 2007), Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 2009, 356 σ.

Επιστημονικό Συμπόσιο, *Από ποιον, για ποιον και πώς γράφεται η ιστορία* (12 και 13 Δεκ. 2008), Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 2011, 181 σ.

Επιστημονικό Συμπόσιο, *Το παρόν του παρελθόντος: ιστορία, λαογραφία, κοινωνική ανθρωπολογία*, (19-21 Απρ. 2002), Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 2003, 424 σ.

Επιστημονικό Συμπόσιο, *1949-1967: η εκρηκτική εικοσαετία*, (10-12 Νοεμ. 2000), Εταιρεία Σπουδών Νεοελληνικού Πολιτισμού και Γενικής Παιδείας, Αθήνα 2002, 411 σ.

Melek Firat, *Οι τουρκοελληνικές σχέσεις και το Κυπριακό*, επιστ. επιμ.-πρόλ. Αλέξης Ηρακλείδης, Ι. Σίδερης, Αθήνα 2012, 366 σ.

Η μελέτη της Melek Firat καθηγήτριας του Πανεπιστημίου Άγκυρας δομείται χρονολογικά: «Η περίοδος 1919-1923», «Η περίοδος 1923-1939», «Η περίοδος 1945-1960», «Η περίοδος 1960-1980», «Η περίοδος 1980-1990», «Η περίοδος 1990-2001».

Geoffrey Horrocks, *Greek; a History of the Language and its Speakers*, εκδ. β', Wiley-Blackwell, 2010, 505 σ.

Το βιβλίο αναπτύσσεται σε τρία μέρη. Το πρώτο αναφέρεται στα αρχαία ελληνικά από τις Μυκήνες έως την Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία. Εξετάζονται οι αρχαίες διάλεκτοι, η κλασική Ελλάδα,

η άνθιση της Αττικής, τα ελληνικά στους ελληνιστικούς χρόνους, στα ρωμαϊκά χρόνια και η κοινή κατά την ρωμαϊκή περίοδο. Το δεύτερο μέρος καλύπτει το Βυζάντιο από τον Κωνσταντίνο έως τον Μωάμεθ τον Πορθητή. Την ιστορική εισαγωγή ακολουθούν τα ελληνικά στην Βυζαντινή Αυτοκρατορία, τα γράμματα στο Βυζάντιο, η γραπτή κοινή, η προφορική γλώσσα και η εξέλιξή της. Το τρίτο μέρος περιλαμβάνει τα «μοντέρνα ελληνικά» από την Οθωμανική Αυτοκρατορία έως την Ευρωπαϊκή Ένωση. Παρουσιάζονται η καθομιλουμένη και τα γραπτά κείμενα ελληνικών υπό την κατοχή, το γλωσσικό ζήτημα και η λύση του.

Σταύρος Β. Θωμαδάκης, *Κράτος και ανάπτυξη στην Ελλάδα: ένα εξελικτικό δίδυμο*, πρόλ. Γιώργος Δερτιλής, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2011, 517 σ., σειρά: Νεότερη και σύγχρονη ιστορία.

«Οικονομία της Μεταπολίτευσης», «Οικονομία, Κατοχή, Εμφύλιος», και «19ος αιώνας, νόμισμα, κράτος, τράπεζα» είναι τα τρία μέρη του βιβλίου. Επίκαιρα κείμενα του οικονομολόγου Στ. Θωμαδάκη, γραμμένα και παρουσιασμένα τα χρόνια 1980 και 1995.

Ίδρυμα της Βουλής των Ελλήνων για τον Κοινοβουλευτισμό και τη Δημοκρατία, *«Καλή πατρίδα...»: ελληνικές κοινότητες πολιτικών προσφύγων στην Ανατολική Ευρώπη*, Αθήνα 2011, 155 σ.

Ο κατάλογος της αντίστοιχης έκθεσης που εγκαινιάστηκε τον Ιούνιο του 2011 και ξετυλιγόταν στις θεματικές της εγκατάστασης, της εκπαίδευσης, της καθημερινής ζωής (εργασία, κοινοτική οργάνωση, αθλητισμός, εκδηλώσεις και ελεύθερος χρόνος), του πολιτισμού με τον λόγο και τις τέχνες, της Πατρίδας και Υπερορίας. Την επιστημονική εποπτεία είχαν οι Ιωάννα Παπαθανασίου και Ευάνθης Χατζηβασιλείου.

Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης, «Απολογισμός δεκαετίας», ανάτυπο από το *Ενημερωτικό Δελτίο* του ΙΝΕ/ΕΙΕ 35 (2010), σ. 5-13.

Στεφάνου Α. Κουμανούδη, *Ανέκδοτα κείμενα 1837-1845*, «Ημερολόγιον», επιμ. Σοφία Ματθαίου, «Πραγματεία κατά του Φαλλμεράυερ ατελής», επίμετρο Παντελής Καρέλλος, Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Αθήνα 2010, σ. 318, σειρά: Πηγές της Νεοελληνικής Γραμματείας και Ιστορίας IV.

Αντώνης Λιάκος, *Αποκάλυψη, ουτοπία και ιστορία: οι μεταμορφώσεις της ιστορικής συνείδησης*, Πόλις, Αθήνα 2011, 478 σ.

Μετά το δεκάσελιδο Προοίμιο και την Εισαγωγή με γενικό τίτλο «Η αρχιτεκτονική του χρόνου» ακολουθούν τρία μέρη. «Η αποκάλυψη» που περιλαμβάνει τα κεφάλαια «Πώς η ιστορία

μετασχηματίζεται σε προφητεία», «Εξηγεί η ιστορία την προφητεία ή η προφητεία την ιστορία», «Ο θαυματουργός ρεαλισμός», «Η διόρθωση της ιστορίας», «Πώς αποκτούν νόημα τα ιστορικά γεγονότα» και «Η αποκάλυψη εδώ και τώρα». Το δεύτερο μέρος τιτλοφορείται «Ουτοπία» και περιέχει τα κεφάλαια «Αναδόμηση του χρόνου και ανάδυση νέας συνείδησης», «Το διαζύγιο ιστορίας και ουτοπίας», «Ευχρονία και πρόοδος», «Ιστορία με κεφαλαίο», «Στον αστερισμό της εξέλιξης», «Ο ιστορισμός ανάμεσα στο έθνος και στον θεό», «Μετασχηματικές επιστήμες», «Αντιμέτωπες ουτοπίες-αμφίθυμες ιστορίες». Το τρίτο μέρος ονομάζεται «Επανάσταση και δυστοπία», «Η ιστορία ως απόδοση της δικαιοσύνης», «Τελεολογία, εσχατολογία και ιστορία χωρίς νόημα», «Από την αναμονή στην ανάμνηση», «Άλλαξε το παρελθόν στα τέλη του 20ού αιώνα», «Ιστορίες για το Τέλος της Ιστορίας» και «Εξοδος».

Domenico Losurdo, *Liberalism. A Counter-History*, Verso, Λονδίνο 2011, 375 σ. Απαντά στο ερώτημα τι είναι φιλελευθερισμός και εξετάζει την παράλληλη γέννησή του με την ρατσιστική σκλαβιά. Διερευνά την επανάσταση στη Γαλλία και στον Άγιο Δομίνικο, την κρίση στο αγγλικό και αμερικανικό μοντέλο, και τον σχηματισμό του ριζοσπαστισμού και στις δύο πλευρές του Ατλαντικού. Πλησιάζει τους ιερούς τόπους στην ιστορία του φιλελευθερισμού και κλείνει με τον φιλελευθερισμό και την καταστροφή του 20ού αιώνα.

Νίκος Μούδουρος, *Ο μετασχηματισμός της Τουρκίας: από την κεμαλική κυριαρχία στον "ισλαμικό" νεοφιλελευθερισμό*, προλογικό σημείωμα Σία Αναγνωστοπούλου, επίμετρο Σταύρος Τομπάζος, εκδ. Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2012, 463 σ.

Umut Özkirimli, *Θεωρίες του εθνικισμού: μία κριτική προσέγγιση*, επιμ.-προλεγ. Αλέξης Ηρακλείδης, μτφρ. Ιουλία Πεντάζου / Ι. Σίδερης, Αθήνα 2011, 315 σ. Κυκλοφόρησε σε ελληνική μετάφραση με απόσταση ενός χρόνου από την αγγλόφωνη έκδοση. Πραγματεύεται τους λόγους και τις συζητήσεις περί εθνικισμού με μια ιστορική επισκόπηση και θέτει τα κύρια ερωτήματα και θεμελιώδη προβλήματα, το αρχεγονισμό, τον μοντερνισμό (Τομ Ναιρν, Μάικλ Χέκτερ, Τζον Μπρεϊγί, Έρικ Χομπσμπάουμ, Έρνεστ Γκέλνερ, Μπένεντικτ Άντερσον, Μίροσλαβ Χροχ), τον Εθνοσυμβολισμό και τις νέες προσεγγίσεις στην μελέτη του εθνικισμού καταλήγοντας σε μία κριτική αποτίμηση.

Δέσποινα Ι. Παπαδημητρίου / Σεραφείμ Ι. Σεφεριάδης, επιστ. επιμ.-εισαγ., *Αθέσπτες όψεις της ιστορίας: κείμενα αφιερωμένα στον Γιάννη Γιανουλόπουλο*, επιμέλεια κειμένων Δημήτρης Μπαχάρας, εκδ. Ασίνη, Αθήνα 2012, 472 σ.

Οι ιστορικοί, πολιτικοί επιστήμονες και φιλόλογοι που συμμετέχουν στον συλλογικό αφιερωματικό τόμο είναι οι: Θανάσης Σφήκας, Γιώργος Κόκκινος, Χάγκεν Φλάισερ, Ρίτσαρντ Κλογγ, Αντώνης Λιάκος, Μαρία Ρεπούση, Χριστίνα Κουλούρη, Φίλιππος Κάραμποτ, Αλέξης Πολίτης, Αλεξάνδρα Πατρικίου, Τασούλα Βερβενιώτη, Κώστας Κατσάπης, Λένα Διβάνη, Καίτη Αρώνη-Τσίχλη, Γκαζμέντ Καπλάνι, Λάμπρος Μπαλατσιώτης, Ηλίας Σκουλίδας, Νάντια Ντάνοβα, Άλκης Ρήγος, Σεραφείμ Ι. Σεφεριάδης, Στέφανος Πεσμαζόλου.

Νίκος Γ. Σβορώνος (1911-1989), *Μελετήματα για τη Λευκάδα και τους Λευκαδίτες*, εκδοτική φροντίδα Σπύρου Ι. Ασδραχά / Κώστα Γ. Τσιγκάκη, Εταιρεία Λευκαδικών Μελετών, Αθήνα 2011, 250 σ.

Εκτός από τα μελετήματα περιλαμβάνει «Αναθυμύσεις της Λευκάδας», τις «Πρώτες δημοσιεύσεις», την εργογραφία και κριτικές για τα δημοσιεύματα, βιβλιογραφία για τη ζωή και το έργο του, νεκρολογίες, σχόλια στο αθηναϊκό Τύπο και τη συζήτηση για το βιβλίο του *Ελληνικό Έθνος και η διαμόρφωση του Νέου Ελληνισμού* που κυκλοφόρησε το 2004.

Pinar Şenişik, *The Transformation of Ottoman Crete. Revolts, Politics and Identity in the Late Nineteenth Century*, I. B. Tauris, Λονδίνο-Ν. Υόρκη, 333 σ.

Την Εισαγωγή και ένα σημείωμα σχετικό για τις διαθέσιμες πρωτογενείς πηγές ακολουθούν πέντε μέρη: «Η δημιουργία της μοντέρνας ελληνικής ταυτότητας και η επίδρασή της στην οθωμανική Κρήτη», «Η νήσος της Κρήτης: ιστορικό υπόβαθρο», «Η βία επανέρχεται: Επιτροπή, Γενική Συνέλευση και η κρητική εξέγερση του 1896», «Η κρητική εξέγερση του 1897», και «Διεκδικώντας την εξουσία, μετασχηματίζοντας την πολιτική: το τέλος της οθωμανικής κυριαρχίας στην Κρήτη».

Helen Sullivan, *The Communal Mind and the Master Artifice*, Ευάγγελος Βενιζέλος πρόλ., Amy Mims εισαγ.-εκδ., Στοχαστής, Αθήνα 2010, 722 σ.

Βιβλίο που άρχισε να γράφεται το 1935 και αναφέρεται στο κοινοτικό σύστημα της Ισπανίας του 16ου αιώνα.

Meir Yoel, *The Memoirs of Doctor Meir Yoel. An Autobiographical Source on Social Change in Salonika at the Turn of the*

20th Century, εισαγ.-μτφρ.-σχόλια Ρένα Μόλλχο, επίμετρο Πέτρος Μαρτινίδης, The Isis Press, Ιστανμπούλ 2011, 96 σ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

Κωνσταντίνος Β. Καρατζάς, *Πορεία προς την πρόοδο και την ανάπτυξη*, Καστανιώτης, Αθήνα 2011, 235 σ.

«Ξεκινώντας και πάλι», «Η πρώτη μεγάλη προσαρμογή (1978-1998)», «Η περίοδος των χαμένων ευκαιριών (1999-2008)», «Απέναντι στην κρίση (2008-2010)» και «Αντί Επιλόγου» είναι τα κεφάλαια του βιβλίου.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Joanna Bourke, *What it Means to Be Human. Reflections from 1791 to the Present*, Counterpoint, Μπέρκλεϊ 2011, 496 σ.

Ιωάννης Ν. Γρηγοριάδης, *Η πρόκληση του εξευρωπαϊσμού: τουρκική πολιτική κουλτούρα και η Ευρωπαϊκή Ένωση*, Γ. Σιδέρης, Αθήνα 2011, 311 σ.

Το πρώτο κεφάλαιο που περιλαμβάνει Εισαγωγή, τις μεθοδολογικές αρχές και το πλαίσιο της έρευνας, ακολουθούν τα κεφάλαια: «Το ιστορικό υπόβαθρο της συζήτησης περί τουρκικής πολιτικής κουλτούρας», «Κοινωνία των πολιτών», «Το κράτος», «Η συζήτηση περί κοσμικότητας», «Τουρκική εθνική ταυτότητα», «Προοπτικές της τουρκικής πολιτικής κουλτούρας».

Σάιμον Κρίτσελ, *Ζητώντας το άπειρο: ηθική της δέσμευσης, πολιτική της αντίστασης*, μτφρ. Αλέξανδρος Κιουπκιολής, Εκκρεμές, Αθήνα 2012, 190 σ.

Domenico Losurdo, *Antonio Gramsci dal liberalismo al "comunismo critico"*, Gambaretti Editrice, 1997, 259 σ.

Ντομένικο Λοζούρντο, *Λεξικό της αμερικανικής ιδεολογίας: η γλώσσα της αυτοκρατορίας*, μτφρ. Άβα Μπουλούμπαση, εκδ. Α/συνέχεια, Αθήνα 2010, 406 σ., σειρά: Σύγχρονος Κόσμος.

Περιλαμβάνει κεφάλαια για την τρομοκρατία, τον φονταμενταλισμό, τον αντιαμερικανισμό, τον αντισημιτισμό, τον αντισιωνισμό, τον φιλο-ισλαμισμό, το μίσος απέναντι στην Δύση. Η βιβλιογραφία καλύπτει είκοσι σελίδες.

Kari Palonen / Anthoula Malkoroulou, *Rhetoric. Politics and Conceptual Change*, The Finnish Institute of Athens, 2011, 108 σ.

Περιλαμβάνει συνεργασίες, μαζί με των επιμελητών, των Παντελή Μπασάκου, Γιώργου Καραμπέλα, Eira Juntii, Anna Kronlund, Σία Σπηλιοπούλου-Åkermark, Δημήτρη Χριστόπουλου και Κώστα Λάβδα.

Πιέρ-Αντρέ Ταγκύεφ, *Τι είναι αντισημιτισμός*, μτφρ. Αναστασία Ηλιαδέλη / Ανδρέας Πανταζόπουλος, Βιβλιοπωλείον της

Εστίας, Αθήνα 2011, 87 σ., σειρά: Εστία Ιδεών.

Joan C. Tronto, *Για μια πολιτική της μέριμνας (care) σ' έναν ευάλωτο κόσμο*, επίμετρο Marc-Olivier Padis / Liane Mozere / Agata Zielinski / Paul Valadier, μτφρ. Μαγδαληνή Τσεβρένη, Πόλις, Αθήνα 2011, 458 σ.

Το πρώτο μέρος περιέχει την Εισαγωγή, το δεύτερο τιτλοφορείται «Ενώτια στη "γυναικεία ηθικότητα"», το τρίτο «Για μια ηθική της μέριμνας», όπου προσδιορίζεται η μέριμνα, αναλύεται η ηθική της και εξετάζεται η μέριμνα και η πολιτική θεωρία.

Νίκος Χριστοδουλάκης, *Σώζεται ο Τιτανικός; Από το Μνημόνιο ξανά στην ανάπτυξη*, Πόλις, Αθήνα 2011, 223 σ.

Το βιβλίο αναφέρεται στην διαδρομή προς την κρίση του 2008, το Μνημόνιο του 2010, τα αδιέξοδα ένα χρόνο αργότερα, την επιμήκυνση του χρέους, τις αποκρατικοποιήσεις και την ανάπτυξη, πρακτικές προτάσεις ισονομίας, κινήτρων και ευκαιριών, τους νέους κανόνες στις σχέσεις κράτους-επιχειρήσεων-αγορών.

Δημήτρης Χριστόπουλος, *Ποιος είναι Έλληνας πολίτης; Το καθεστώς ιθαγένειας από την ίδρυση του ελληνικού κράτους ως τις αρχές του 21ου αιώνα*, Βιβλιόραμα, Αθήνα 2012, 307 σ.

Στην εισαγωγή συζητείται η ελληνική ιδιότητα του πολίτη ως γνωστικό αντικείμενο και ακολουθούν τα κεφάλαια «"Έλληνας γίνεσαι"». Ο αιώνας της συμπερίληψης», «"Έλληνας γεννιέσαι"». Η εποχή της αναδίπλωσης», «"Έλληνας γεννιέσαι;" Επανακαθορίζοντας την ιθαγένεια στα τέλη του 20ού αιώνα», «"Έλληνας γεννιέσαι;" Μεταψυχροπολεμικές αντιφάσεις της ομογενειακής πολιτικής», «Αποδημία και ιθαγένεια: "Έλληνας γεννιέσαι" παντού;», «"Έλληνας γίνεσαι;" Ιθαγένεια και μετανάστευση», «"Έλληνας γεννιέσαι και γίνεσαι"». Η επόμενη μέρα της ιθαγένειας», και «Αντί επιλόγου: αναστοχασμός στην ελληνική ιθαγένεια».

Ανταίος Χρυσοστομίδης, *Λεωνίδας Κύρκος: η δυναμική της ανανέωσης*, πρόλ. Φώτης Κουβέλης, Καστανιώτης, Αθήνα 2011, 124 σ.

Για τα χρόνια της δικτατορίας και της μεταπολίτευσης.

ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑ

Δήμητρα Γκέφου-Μαδιάνου (επιμ.), *Όψεις ανθρωπολογικής έρευνας: πολιτισμός, ιστορία, αναπαραστάσεις*, Πατάκης, Αθήνα 2011, 454 σ.

«Πολιτισμός, εθνοτισμός και μεταποικιακοί λόγοι», «Πολιτισμικές προσεγγίσεις των αρχαιακών πηγών: σχέση ανθρωπολογίας και ιστορίας», «Μετανάστευση, πολυπολιτισμικότητα και "νέες ευρωπαϊκές ταυτότητες"», «Αν-

θρωπολογία, αναπαραστάσεις και τέχνη», αποτελούν τις πέντε ενότητες, όπου γράφουν μαζί με την υπεύθυνη του τόμου οι: Γεράσιμος Μακρής, Γιώργος Αγγελόπουλος, Ράνια Ασρινάκη, Εύα Καλπουρτζή, Ειρήνη Τουντασάκη, Νίκη Μαρωνίτη, Ελένη Παπαγαρουφάλη, Γιώργος Τσιμουρής, Αλίκη Αγγελίδου, Δημήτρης Κερκινός, Αφροδίτη Κουκουτσάκη, Ελπίδα Ρίκου.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Θανάσης Βαγενάς κ.ά., *Για τον Έντμουντ Κήλυ*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 2011, 149 σ.

Εκδήλωση για τον αμερικανό συγγραφέα, μεταφραστή, ακαδημαϊκό δάσκαλο, κριτικό και δοκιμιογράφο Έντμουντ Κήλυ, την οποία οργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη στις 8 Ιουνίου 2010, με την συμμετοχή των Νάσου Βαγενά, Γιώργη Γιατρομανωλάκη, Δημήτρη Δασκαλόπουλου και Ντίνου Σιώτη. Περιλαμβάνει και την εργογραφία των ετών 1949-2010: τα αυτοτελή δημοσιεύματα, τις συμμετοχές σε συλλογικούς τόμους, τις δημοσιεύσεις σε περιοδικές εκδόσεις, τις κριτικές, τις συνεντεύξεις και τις θεατρικές παραγωγές.

C. P. Cavafy, *Poems. The Canon*, Demetrios Yatromanolakis (επιμ.), μτφρ. John Chioles, Harvard Early Modern and Modern Greek Library, Harvard University, Dpt. of the Classics, Κέμπριτζ (Μασσαχουσέτη) 2011, 397 σ.

Γιώργος Γιαννουλόπουλος, *Ο μοντερνισμός και οι Δοκιμές του Σεφέρη*, εκδ. Πόλις, Αθήνα 2011, 597 σ.

«Προκαταρκτικά», «Γλώσσα», «Χρόνος» και «Σεφέρης» είναι οι τίτλοι των τεσσάρων μερών. Αφιερωμένο στην μνήμη του Τάσου Χριστίδη.

Pascale Casanova, *Η παγκόσμια πολιτεία των γραμμάτων*, μτφρ. Έφη Γιαννοπούλου, Πατάκης, Αθήνα 2011, 451 σ.

Το πρώτο μέρος «Ο κόσμος της λογοτεχνίας» περιλαμβάνει τα κεφάλαια «Αρχές μιας παγκόσμιας ιστορίας της λογοτεχνίας», «Η επινόηση της λογοτεχνίας», «Ο παγκόσμιος λογοτεχνικός χώρος», «Η κατασκευή του οικουμενικού» και «Από το λογοτεχνικό διεθνισμό στην εμπορική παγκοσμιοποίηση». Το δεύτερο μέρος «Λογοτεχνικές εξεγέρσεις και επαναστάσεις» περιλαμβάνει «Οι μικρές λογοτεχνίες», «Οι αφομοιωμένοι», «Οι εξεγερμένοι», «Η τραγωδία των "μεταφρασμένων"», «Το ιρλανδικό παράδειγμα», «Οι επαναστάτες» και «Ο κόσμος και το λογοτεχνικό παντελόνι».

Αθηνά Γεωργαντά, *Τα θαυμάσια νερά, Ανδρέας Κάλβος: ο ρομαντισμός, ο βυρρωνισμός και ο κόσμος των Καρμπονάρων*, Ερμής Αθήνα 2011, 476 σ.

«Η ρομαντική επανάσταση, η σχέση με την αρχαιότητα και το λαμπερό πρότυπο του Μπαίρον», «Η ήπειρος των Καλών Εξαδέλφων», «Στον αστερισμό του Μπαίρον, των Καρμπονάρων, του Μπουοναρότι», και το Επίμετρο «Στο έτος 1824, τα μεγαλειώδη εγκαίνια του ελληνικού ρομαντισμού» αποτελούν τα μέρη της μελέτης.

Σωτήρης Δημητρίου, *Η σιωπή του ξερόχορτου*, Πατάκης, Αθήνα 2011, 85 σ.

Ανδρέας Εμπειρικός, *Ο Μέγας Ανατολικός*, ανθολόγηση-εισαγωγή-επιμέλεια Γιώργης Γιατρομανωλάκης, Άγρα, Αθήνα 2011, 914 σ.

Η εισαγωγή καλύπτει πενήντα σελίδες και το βιβλίο κλείνει με Επίμετρο από το *Ημερολόγιο του 1943* του Ανδρέα Εμπειρικού.

Γιάννης Κιουρτσάκης, *Το ζητούμενο του ανθρώπου*, Πατάκης, Αθήνα 2011, 270 σ.

Θάνος Γ. Παπαθανασόπουλος, *Στις πλαγιές της Ακρόπολης (επάλληλες ιστορίες)*, Κάκτος, Αθήνα 2011, 255 σ.

Τα κείμενα, μετά τα εισαγωγικά, ομαδοποιούνται στις ενότητες «Δυτική πλαγιά», «Πειραιάς, το πολυτάραχο επίνειο», «Βόρεια πλαγιά», «Ανατολική πλαγιά», «Νότια πλαγιά», «Διώνυσος, το ιερό του και το θέατρο», «Ωδείο του Περικλή», «Ασκληπιείο», και «Η στοά του Ευμένους».

W. G. Sebald, *Αίσθημα ιλίγγου*, μτφρ. από τα γερμανικά Ιωάννα Μειτάνη, Άγρα, Αθήνα 2009, 221 σ.

W. G. Sebald, *Αούστερλιτς*, μτφρ. από τα γερμανικά Ιωάννα Μειτάνη, Άγρα, Αθήνα 2006, 306 σ.

W. G. Sebald, *Οι δακτύλιοι του Κρόνου: μακρά οδοιπορία στην Αγγλία*, μτφρ. από τα γερμανικά Γιάννης Καλλιφατίδης, Άγρα, Αθήνα 2009, 340 σ.

W. G. Sebald, *Οι ξεριζωμένοι: τέσσερα εικονογραφημένα αφηγήματα*, μτφρ. από τα γερμανικά Γιάννης Καλλιφατίδης, Άγρα, Αθήνα, 2006, 271 σ.

W. G. Sebald, *Εκ του φυσικού*, μτφρ. από τα γερμανικά Γιάννης Καλλιφατίδης, Άγρα, Αθήνα 2009, 122 σ.

Νίκος Σιγάλας, *Ο Ανδρέας Εμπειρικός και η ιστορία του ελληνικού υπερρεαλισμού ή μπροστά στην αμείλικτη αρχή της πραγματικότητας*, Άγρα, Αθήνα 2012, 351 σ.

Το πρώτο μέρος αναφέρεται στην ιστοριογραφία και την ιστορία του ελληνικού υπερρεαλισμού, το δεύτερο στον υπερρεαλισμό και την επανάσταση, και το τρίτο στον Κάλας και τον Εμπειρικό. Περιλαμβάνει παραρτήματα και βιβλιογραφία.

Δημήτρης Σκουλίδης, *Ψηφίδες*, Εξάντας, Αθήνα 2011, 99 σ.

ΘΕΑΤΡΟ

Edith Hall / Stephen Haggop, *Theorising Performance. Greek Drama, Cultural His-*

tory and Critical Practice, Ντάκγουορθ 2012, 305 σ.

Το πρώτο μέρος τιτλοφορείται «Παραδείγματα» και ακολουθούν «Νους, σώμα και το τραγικό», «Μεταφράζοντας πολιτισμούς», και «Πρακτικοί και θεωρία». Περιλαμβάνει 20 συμβολές, και βιβλιογραφία 30 σελίδων.

ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

Χριστίνα Κανάκη, *Η πληροφοριακή παιδεία στην ελληνική τριτοβάθμια εκπαίδευση: διερεύνηση των αντιλήψεων των φοιτητών*, Πάντειο Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών-Τμήμα Επικοινωνίας, Μέσων και Πολιτισμού, Αθήνα 2011, 369 σ.

Leonidas I. Karakatsanis, «*Turkish-Greek Friendship' Reiterated. Post-1974 Discursive Performances, Spectres of the Left, and the Emergence of a 'Civil Society' of Rapprochement*», a thesis for the Degree of Doctor of Philosophy, Dpt. of Government, University of Essex, 2011, 422 σ.

ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

Ακαδημία Αθηνών, *Ενημερωτικό Δελτίο 6* (Ιουλ.-Δεκ. 2010).

Τεύχος που περιλαμβάνει τον λόγο από την τελετή της πανηγυρικής συνεδρίας που έγινε στις 28 Δεκεμβρίου 2010 και μίλησε ο Κωνσταντίνος Σβολόπουλος με θέμα: «Πορίσματα από την μελέτη της νεώτερης ελληνικής ιστορίας». Περιλαμβάνει και τον απολογισμό του έργου της Ακαδημίας του έτους 2010.

Actes de la Recherche en Sciences Sociales 188 (Ιούν. 2011).

Το περιοδικό που ίδρυσε ο Pierre Bourdieu, σε αυτό το τεύχος αφιερώνει φάκελο με θέμα «Στατιστικές και Κοινωνιολογία». Περιέχει άρθρα για τον εθνογράφο Προυστ, για τις επαγγελματικές πρακτικές υπό πίεση, τις επιπτώσεις της αξιολόγησης στην εργασία, κ.ά.

Alētheia, περιοδικό ψυχανάλυσης, φιλοσοφίας και τέχνης (Ανοιξη 2011).

Περιλαμβάνει δύο αφιερώματα. Το πρώτο αφορά τον Alain Badiou με ένα κείμενο του ίδιου και άρθρα των: An-

drew Gibson, Σάββα Μιχαήλ, Κατερίνα Κέη, Μυρτώ Ρήγου, Dimitra Panopoulos, Δημήτρι Βεργέτη, Βίκη Σκούμπη και Alessandro Russo. Το δεύτερο αφιέρωμα αναφέρεται στο «Κλεμμένο Γράμμα» του Ζακ Λακάν με άρθρα των: Ζαν-Αλέν Μιλλέρ, Κλτότιλντ Λεγκίλ, Ζοζέφ Αττιέ, Ντόρα Περτέση, Δημήτρι Βεργέτη και Μαρί-Ελέν Μπρους. Με τα αφιερώματα περιλαμβάνει και σύντομο αφιέρωμα στον Χρόνη Μπότσογλου, μια συνέντευξη του στην Βίκη Σκούμπη και ένα άρθρο της.

Αναδρομές της Εταιρείας Μελέτης της Ιστορίας της Αριστερής Νεολαίας I (Δεκ. 2010), ετήσια έκδοση.

Με τις ενότητες «Μαρτυρίες», «Ο εραμιστής των αρχαίων», «Κριτική εκδόσεων», «Διάλογος», «Το χρονικό της EMIAN» κ.ά. περιλαμβάνει το αφιέρωμα «Νεολαία και δικτατορία 1967-1975» σε επιμέλεια του Ζήσιμου Χ. Συνοδινού και συμβολές των: Θανάση Καλαφάτη, Χριστόφορου Δ. Αργυρόπουλου, Αλέκου Σόφη, Θόδωρου Καζέλη, Θανάση Αθανασίου, Βαγγέλη Αγγελή, Νικόλαου Α. Αναστασόπουλου, Γιώργου Α. Χατζόπουλου, Θανάση Τσακίρη, Στάθη Κουτροβίδη, Δημήτρη Παναγιωτόπουλου, Γιάννη Καούνη, Ρηγιώς Μισσίου, Κώστα Γ. Τσικνάκη.

Απόπλους, τετραμηνιαίο περιοδικό της Σάμου για τα γράμματα και την τέχνη 52 (Φθινόπωρο 2011).

Βιβλιοφιλία, τριμηνιαία έρευνα ιστορίας του βιβλίου 135 (Ιαν.-Μάρτ. 2012)

EAM Αντίσταση: 94 (Οκτ.-Δεκ. 2010), 96 (Ιαν.-Μάρτ. 2011), 97 (Απρ.-Ιούν. 2011), 98 (Ιουλ.-Σεπτ. 2011), 99 (Οκτ.-Δεκ. 2011).

Ελληνική Επιθεώρηση Πολιτικής Επιστήμης 36 (Δεκ. 2010).

Σε 175 σελίδες περιλαμβάνει άρθρα των Ρ. Βασιλάκη, Γ. Κατσουρίδη, Α. Στεργίου, Σ. Πετρόπουλου, Σ. Ι. Σεφεριάδη, και Χ. Δ. Τάσση καθώς και Βιβλιοκριτικές και παρουσιάσεις διατριβών τχ. 38 (Δεκ. 2011) με άρθρα των Ι. Ανδρεάδη/ Ευ. Τεπέρογλου / Μ. Τσατσάνη / Θ. Γούμενου / Γ. Χαραλάμπους / Γ. Μπιθυμήτρη / Β. Λαλα-

γιάννη / Β. Πέτσα, μια «Κατάθεση/Προδημοσίευση» του Γ. Σταυρακάκη, δύο βιβλιοκριτικές και αναφορά στο δεύτερο συνέδριο της Ευρωπαϊκής Εταιρείας της Ιστορίας της Πολιτικής Σκέψης στην Αθήνα.

Ελληνική Φυσιολατρική Επιθεώρηση 29/85 (Ιαν. 2012).

Επιθεώρηση Τοπικής Αυτοδιοίκησης: 128 (Σεπτ.-Νοέμ. 2010), 130 (Μάρτ.-Μάιος 2011), 132 (Σεπτ.-Δεκ. 2011)

Καινοτομία: έρευνα & τεχνολογία (διμηνιαία έκδοση) 83 (Απρ.-Μάιος 2011). Περιλαμβάνει συνέντευξη με τον Peter Wothers, διευθυντή σπουδών στο Τμήμα Χημείας του Πανεπιστημίου Cambridge, αναφέρεται στην eco-innovation και την χρηματοδότηση της οικολογικής καινοτομίας, παρουσιάζει τους νικητές των Ευρωπαϊκών Επιχειρηματικών Βραβείων του 2011, αναδεικνύει τις ψηφιακές Βιβλιοθήκες Σερρών και Λιβαδειάς στο διαδίκτυο, κ.ά.

Λεύγα και άλλες 19.994 υπό τη θάλασσα. Δίμηνη πολιτιστική επιθεώρηση: 1 (Μάρτ.-Απρ. 2011), 4 (Νοέμ. 2011), 6 (Μάρτ. 2012)

Νέα του Ελληνικού Κόσμου, έκδοση του Συλλόγου των Φίλων του Ιδρύματος Μείζονος Ελληνισμού 44 (Δεκ.-Φεβρ. 2011), 45 (Μάρτ.-Μάιος 2011), 46 (Ιουν.-Αυγ. 2011).

Νομικά Χρονικά. Διμηνιαία περιοδική έκδοση, Εταιρεία Νομικών Βορείου Ελλάδος, 64 (Νοέμ.-Δεκ. 2010), 65 (Ιαν.-Φεβρ. 2011), 66 (Μάρτ.-Απρ. 2011)

Παρέμβαση, πνευματική επιθεώρηση Κοζάνης 161-162 (Χειμώνας-Ανοιξη 2012)

Σύγχρονη Εκπαίδευση, τρίμηνη επιθεώρηση εκπαιδευτικών θεμάτων 168 (Ιαν.-Μάρτ. 2012)

Χρονικά. Έκδοση του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου της Ελλάδος: 230 (Νοέμ.-Δεκ. 2010), 232 (Απρ.-Ιούν. 2011), 233 (Ιούν.-Σεπτ. 2011), 234 (Οκτ.-Δεκ. 2011), 235, (Ιαν.-Μάρτ. 2012).

The Cyprus Review. A Journal of Social, Economic and Political Issues 22/ 2, 23/2 (Φθινόπωρο 2011)

Επιμέλεια: Έλλη Δρούλια