

*Εκτός των τειχών***ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ**

Η Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας ιδρύθηκε το 1993 και είναι Νομικό Πρόσωπο Δημοσίου Δικαίου. Η ίδρυσή της ήταν αποτέλεσμα δύο σημαντικών δωρεών συλλογών προς το Δήμο Καρδίτσας: της Ελισάβετ Γιαννίκα το 1993 και της Στέλλας Γιολδάση ένα χρόνο μετά.

Οι συλλογές αυτές αποτέλεσαν τον αρχικό της πυρήνα και διαμόρφωσαν τον χαρακτήρα της πρώτης φάσης λειτουργίας της. Το χρέος ανάδειξής τους σηματοδότησε το ξεκίνημα της δράσης της θέτοντας παράλληλα τις βάσεις των αναζητήσεων και του προβληματισμού γύρω από τον μελλοντικό της προσανατολισμό.

Τα πρώτα οκτώ χρόνια στεγάσθηκε στον εκθεσιακό χώρο του «Λαογραφικού Μουσείου Λάμπρου και Ναυσικάς Σακελλαρίου». Ήδη, στεγάζεται σε περικαλλές ιδιόκτητο κτήριο του Δήμου.

Η Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας διαθέτει ήδη μία εκτεταμένη, αλλά μάλλον άνιση συλλογή έργων, συνδημούρημα ευγενικών δωρεών καλλιτεχνών και φιλότεχνων συλλεκτών έργων τέχνης. Οι αγορές από τον Δήμο Καρδίτσας υπήρξαν μέχρι στιγμής περιορισμένες, αλλά αποφασιστικής σημασίας.

Σε σχέση με τις μέχρι τούδε δωρεές σημειώνονται τα εξής:

Το 1993 η Ελισάβετ Γιαννίκα δώρισε στο Δήμο Καρδίτσας την συλλογή ολόκληρου σχεδόν του εντοπισμένου και σωζόμενου ζωγραφικού έργου του Γιώργου Βαλταδώρου, μίας γοητευτικής και πολύπλευρης καλλιτεχνικής φυσιογνωμίας του Μεσοπολέμου. Έργα αυτής της συλλογής εκτίθενται στην αίθουσα Καρδιτσιωτών καλλιτεχνών.

Το 1994 και το 2000 η Στέλλα Γιολδάση, θετή κόρη του καλλιτέχνη, δώρισε στο Δήμο Καρδίτσας 3.000 περίπου έργα του Δημήτρη Γιολδάση. Στη συλλογή αυτή, που επηρέασε καθοριστικά το χαρακτήρα της Πινακοθήκης, μπορούμε να παρακολουθήσουμε τις εικαστικές διαδρομές και τους πειραματισμούς του γνωστότερου ίσως καλλιτέχνη της πόλης, ο οποίος με τη ζωή και το έργο του επηρέασε σημαντικά την κοινωνική και καλλιτεχνική φυσιογνωμία της σε ολόκληρο σχεδόν τον εικοστό αιώνα. Αντιπροσωπευτικά έργα της παραγωγής του εκτίθενται αυτόνομα στην αίθουσα Δημήτρη Γιολδάση.

Το 1996 η Νατάσα Παύλου δώρισε μία ενότητα έργων του Κώστα Παύλου (Πωλ)· πρόκειται κυρίως για ζωγραφικά έργα καθώς και για μία σειρά από θεατρικές μακέτες, που αντιπροσωπεύουν με σεβασμό το έργο και την ιδιοσυγκρασία ενός καλλιτέχνη, που κατέχει ιδιαίτερη θέση στην πνευματική ιστορία της πόλης κατά την περίοδο του μεσοπολέμου, καθώς και των πρώτων μεταπολεμικών δεκαετιών. Ορισμένα από τα έργα αυτά εκτίθενται στην αίθουσα Καρδιτσιωτών καλλιτεχνών.

Το 2002 ο Απόστολος Κάρκας κληροδότησε στην Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας μία ενδιαφέρουσα συλλογή έργων, που -με γνώμονα το πάθος και το προσωπικό αισθητήριο του συλλέκτη τους-, σταχυολογεί την σύγχρονη παραστατική εικαστική παραγωγή στην Ελλάδα, θέτοντας ταυτοχρόνως γερές βάσεις για τον εμπλουτισμό της συλλογής της πινακοθήκης με έργα σύγχρονων καλλιτεχνών πανελληνίας εμβέλειας. Τα έργα αυτής της συλλογής εκτίθενται αυτόνομα στο ισόγειο της πινακοθήκης.

Η συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Καρδίτσας περιλαμβάνει, ακόμη, αρκετά έργα σύγχρονων, μεγαλύτερων αλλά και νεώτερων καλλιτεχνών, που έχουν συνήθως σχέση καταγωγής ή διαμονής με την Καρδίτσα ή τον ευρύτερο θεσσαλικό χώρο. Επιλογή τους εκτίθεται στην αίθουσα Καρδιτσιωτών καλλιτεχνών.

Τέλος, η Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας διαθέτει μόνον δύο γλυπτά και πολύ λίγες φωτογραφίες· τα έργα αυτά προσδοκείται ότι θα αποτελέσουν τους πυρήνες για την δημιουργία αντίστοιχων συλλογών στο άμεσο μέλλον.