

Παναγιώτης ΓΚΙΟΚΑΣ  
Μέγας Αλέξανδρος

Αθήναι, 2008

Πρόλογος

Το Μέγα Αλέξανδρο επέλεξε αυτή τη φορά να παρουσιάσει με το μαγικό του πενάκι και την ανατρεπτική του ματιά, ο καταξιωμένος Γελοιογράφος Παναγιώτης ΓΚΙΟΚΑΣ ξεκινώντας την αφήγησή του από τη γέννηση του Μακεδόνα στρατηλάτη, τις αρετές και τα πάθη του, τους οραματισμούς και τις αμφιταλαντεύσεις του και φθάνοντας έως το τέλος του, με την επιβολή του στο χώρο των ελληνίδων πόλεων - κρατών και την εκστρατεία του στον κόσμο της Ασίας. Και νομίζω πως τα κατάφερε δικαιώνοντας πλήρως τις προσωπικές του στοχεύσεις, αλλά και τις προσδοκίες του απαιτητικού κοινού του, σε ένα εγχείρημα εκ των πραγμάτων ιδιόρρυθμο και δύσκολο στο να μετουσιώσει σε κόμικ το βίο και την πολιτεία του ευφνέστερου στρατηγικού νου της αρχαιότητας.

Ο Παναγιώτης ΓΚΙΟΚΑΣ με τη μοναδική εμπειρία και το σπάνιο ταλέντο του, που τον διευκόλυνε καθοριστικά να φιλοτεχνήσει στο παρελθόν ανεπανάληπτες στιγμές του «Καραγκιόζη στη Βουλή», του «Καραγκιόζη στη χώρα των θαυμάτων» αλλά και της «Ιλιάδας» και της «Οδύσσειας», έρχεται σήμερα με το νέο του έργο να μας εξοικειώσει με εκείνο το πρόσωπο που δημιούργησε εκ του μηδενός ένα παγκόσμιο κράτος, μία κοινοπολιτεία παιδείας, τέχνης, επιστήμης, εμπορίου και πολιτισμού, κοντολογίς μία «οικουμένη», την «ελληνιστική οικουμένη», και κατόρθωσε να μεταγγίσει την εκφραστική δύναμη της ελληνικής γλώσσας στην «Κοινή», μετατρέποντάς την σε «lingua franca» της εποχής.

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία, ότι ο Παναγιώτης ΓΚΙΟΚΑΣ κατάφερε με την ευρηματικότητα στους διαλόγους και τη δεξιοτεχνία στην απεικόνιση των μορφών, να δημιουργήσει, ένα εξαιρετικά άρτιο - και από αισθητικής πλευράς - κόμικ φέρνοντας πιο κοντά στο μέσο αναγνώστη τη συγκλονιστική φυσιογνωμία του Μεγάλου Αλεξάνδρου, σκιαγραφώντας τον ως οραματιστή της πρώτης, ενιαίας, διεθνούς και με τη σφραγίδα του ελληνικού πνεύματος, οικουμένης.

Είναι μία επιτυχία αποκλειστικά δική του, για την οποία του αξίζουν πολλοί δημόσιοι έπαινοι.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Λέκτωρ Νεότερης Ιστορίας του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

\*\*\*

Ο Παναγιώτης ΓΚΙΟΚΑΣ γεννήθηκε στα Λαγκάδια της Αρκαδίας και μεγάλωσε στον Πειραιά. Είναι Πτυχιούχος του Παντείου Πανεπιστημίου. Έχει συνεργασθεί με πολλά περιοδικά και εφημερίδες («ΕΘΝΟΣ», «ΕΘΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ» και «ΑΘΗΝΑΪΚΗ»). Στην τελευταία εφημερίδα καθιέρωσε ως ήρωα στα σκίτσα του τον Καραγκιόζη.

Έχει λάβει μέρος σε όλες τις εκθέσεις γελοιογραφίας, που έγιναν στην Ελλάδα από το 1961 μέχρι σήμερα, καθώς και σε πολλές εκθέσεις στο εξωτερικό. Έχει τιμηθεί με διάφορα βραβεία, όπως: Ειδικό Βραβείο Κωνσταντινούπολης 1980, Ειδικό Βραβείο Πεσκάρας 1982, Τιμητικές διακρίσεις σε Ανκόνα 1991, 1983 και Πεσκάρα 1982. Έχει εκδόσει δύο γελοιογραφικά λευκώματα: «Ο Καραγκιόζης στη Βουλή», «Ο Καραγκιόζης στη χώρα των θαυμάτων», καθώς και το κόμικ «Η Οδύσσεια του Οδυσσεα», ενώ επίκειται η έκδοση του κόμικ «Τρωικός Πόλεμος». Έχει γράφει επίσης πολλά σατιρικά νούμερα για την τηλεόραση.