

Πολιτιστικά Θέματα

Cultural themes

Υπουργείο Πολιτισμού
Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης

Συναυλίες με έργα W.A. MOZART

Της κ. Ευγ.-Μ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ
Φοιτήτριας

Α' ΚΥΚΛΟΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΔΩΜΑΤΙΟΥ
Οκτώβριος 2007

Διεθνή Ορχήστρα: Andrea Pestalozza

Πιάνο: Μαργαρίτα Κολάση-Βούρτση

Κόρνο: Yassen Theodosiev

W. A. Mozart: Εισαγωγή από την όπερα
«Don Giovanni»

Κοντσέρτο αρ. 12 για πιάνο και ορχήστρα
σε λα μείζονα, KV 414 (5//10)

Κοντσέρτο αρ. 4 για κόρνο και ορχήστρα
σε μι ύφεση μείζονα, KV 495 (6//10)

Συμφωνία σε ρε μείζονα, KV 320
(«Posthorn»)

Στους νέους χώρους δοκιμών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης έχει παρουσιασθεί ένα τετραήμερο πρόγραμμα (5, 6, 12 και 13 Οκτωβρίου) με έργα Mozart, υπό την διεύθυνση του διεθνούς φήμης Αρχιμουσικού Andrea Pestalozza. Στην πρώτη συναυλία η εννιάχρονη Μαργαρίτα Κολάση-Βούρτση πραγματοποίησε με ιδιαίτερη επιτυχία την παρθενική της εμφάνιση με συμφωνική ορχήστρα.

Η Μαργαρίτα Κολάση-Βούρτση είναι θυγατέρα του Ηθοποιού Β. Κολάση και της Καθηγήτριας Πιάνου Βικτώριας Βούρτση και εγγονή των Β. Κολάση, Μ. Βούρτση και Ρ. Βούρτση, και γεννήθηκε στην Αθήνα το Νοέμβριο του 1997.

Από την ηλικία των πέντε ετών σπουδάζει πιάνο στο Εθνικό Ωδείο και σήμερα ευρίσκεται στο επίπεδο της Β' Μέσης. Παράλληλα σπουδάζει βιολοντσέλο στην τάξη της Όλγας Μπακμανίδη και βιολί στην τάξη της Λουντιμίλα Λιμόραβα.

Το 2006 έλαβε μέρος για πρώτη φορά στον Πανελλήνιο και Πανκύπριο Διαγωνισμό «Ταλέντα-Βραβεία Φίλων» και απέσπασε το Α' βραβείο και το χρυσό μετάλλιο για την Α' Κα-

Foundation of Art Academy in Greece

By Mrs. Ev.-M. ATHANASSOPOULOU
Student

A few days ago, Mr. G. BOULGARAKIS, competent Minister of Culture, announced in Athens the foundation of Greek Art Academy.

The Academy will be legal person of private law, it will be under the exclusive surveillance of Ministry of Culture and its scope will be the development of dramatics, dance, music, cinematography and audiovisual arts.

The Academy will be under the roof of Olympic habitation at Ano Liosia and it will provide study certificate to graduates who attended three years' long program, seminar testimonials, etc. Certificates will be equivalent to diplomas provided by Schools of Higher Art Education.

Seven-member administrative board, of three years' term, which will be appointed by each - time Minister of Culture, will administrate Academy of Arts.

The Academy will decide for heritage acceptance. Also, it will approve study programs, activity planning, etc.

Academy's incomings will come from national budget, donations, incomings from community programs, etc. Each year, it will accept 120 students, 30 at each department, according to standards defined by School's Regulation.

Students must have Senior High School Certificate and they will not enter the Scholl, under the national general examination system for Higher Education.

**Κωνσταντίνος ΓΕ.
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**

Καθηγητής Παντείου
Πανεπ. Κοιν. και Πολ. Επιστημ.,
Πανεπιστημίου Αθηνών (Επισκ.),
Ex Ch.L.U.L. Bruxelles, Ex Int.
I.I.A.P., Paris

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΚΑΙ
ΤΟΠΙΚΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ**

Ελλάδα - Χώρες
Μέλη
της Ε.Ε.

Τόμος Α΄
Η΄ έκδοση

Αθήναι, 2005

**Κωνσταντίνος ΓΕ.
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**

Καθηγητής Παντείου
Πανεπ. Κοιν. και Πολ. Επιστημ.,
Πανεπιστημίου Αθηνών (Επισκ.),
Ex Ch.L.U.L. Bruxelles, Ex Int.
I.I.A.P., Paris

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ
ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΚΑΙ
ΤΟΠΙΚΗ
ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ**

Ελλάδα - Χώρες
Μέλη
της Ε.Ε.

Τόμος Β΄
Η΄ έκδοση

Αθήναι, 2005

**Κωνσταντίνος ΓΕ.
ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ**

Καθηγητής Παντείου
Πανεπ. Κοιν. και Πολ. Επιστημ.,
Πανεπιστημίου Αθηνών (Επισκ.),
Ex Ch.L.U.L. Bruxelles, Ex Int.
I.I.A.P., Paris

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ
ΔΙΚΑΙΟ**

Αθήναι, 2006

τηγορία. Την ίδια χρονιά έπαιξε στον διεθνή διαγωνισμό με θέμα «Μουσική και Γη» στη Σόφια (Βουλγαρία), όπου τιμήθηκε με ειδικό βραβείο εξαιρετικά ταλαντούχου παιδιού. Το 2007 στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό ΧΟΝ της απονεμήθηκε το Α΄ βραβείο, αριστείο και χρυσό μετάλλιο καθώς και το μετάλλιο της UNESCO.

Έχει λάβει μέρος σε σεμινάρια των Julia και Konstantin Ganevi, Δ. Τουφεξή, Α. Γαρουφαλή και Γ. Μάνεση.

Έχει παίξει σε πολλές συναυλίες του Εθνικού Ωδείου (πιάνο και βιολοντσέλο). Επίσης, έπαιξε σε συναυλίες διοργανωμένες στο πλαίσιο των σεμιναρίων του πιανίστα και μαέστρου Δημήτρη Τουφεξή.

Τον Ιανουάριο 2007 συμμετείχε στη μεγάλη εκδήλωση του Εθνικού Ωδείου για τον εορτασμό των 80 χρόνων του, στο Μουσείο Μπενάκη (πιάνο και βιολοντσέλο), όπου ερμήνευσε έργα Μανώλη Καλομοίρη.

Επίσης, συμμετείχε εφέτος σε συναυλία σπουδαστών στην Θερινή Ακαδημία του Κρατικού Ωδείου Βορείου Ελλάδος στην Άφυτο Χαλκιδικής, ενώ εμφανίσεις της στην τηλεόραση σημείωσαν μεγάλη επιτυχία.

Είναι μαθήτρια της Ε΄ Δημοτικού στο Α΄ Δημόσιο Σχολείο Νέου Ψυχικού, ενώ παράλληλα σπουδάζει αγγλικά και γερμανικά.