

ΤΟ ΦΕΓΓΟΣ ΤΗΣ ΙΩΑΝΝΑΣ ΤΣΑΤΣΟΥ

Ομιλίες

Κ. Ι. ΔΕΣΠΟΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΛΕΝΗΣ ΓΛΥΚΑΤΖΗ-ΑΡΒΕΛΕΡ
ΔΙΟΝΥΣΗ Κ. ΜΑΓΚΛΙΒΕΡΑ
ΚΩΣΤΑ Ε. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κριτικά Κείμενα

ΣΤΕΛΙΟΥ Ι. ΑΡΤΕΜΑΚΗ / ΒΑΣΟΥ ΒΑΡΙΚΑ
ΑΝΤΡΕΑ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ / ΣΑΡΑΝΤΟΥ Ι. ΚΑΡΓΑΚΟΥ
ΓΙΩΡΓΗ ΚΟΤΣΙΡΑ / ΝΙΚΟΥ ΜΑΚΡΗ / ΝΕΣΤΟΡΑ ΜΑΤΣΑ
Ε. Ν. ΜΟΣΧΟΥ / ΔΗΜ. Κ. ΠΑΠΑΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ
Τ. Κ. ΠΑΠΑΤΣΩΝΗ / ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΑΧΙΝΗ
ΔΗΜ. ΣΙΑΤΟΠΟΥΛΟΥ / Κ. Α. ΤΡΥΠΑΝΗ
ΚΩΣΤΑ Ε. ΤΣΙΡΟΠΟΥΛΟΥ / ΑΓΓΕΛΟΥ ΦΟΥΡΙΩΤΗ
Θ. Δ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ / ΓΙΑΝΝΗ ΧΑΤΖΙΝΗ

Επιστολές

Οδυσσέα Ελύτη

† Αρχιεπισκόπου Αμερικής Ιακώβου
Ευαγγ. Αβέρωφ-Τσοίτσα / Μανόλη Ανδρόνικου
Νικηφόρου Βρεττάκου / Όλγας Βότση / Πέτρον Γλέζου
Κ. Ι. Δεσποτόπουλου / Παναγιώτη Κανελλόπουλου
Ν. Κ. Λούρου / Χρήστου Μαλεβίτση / Αλέξη Μινωτή
Κ. Π. Μιχαηλίδη / Αλ. Μπάρα / Μελή Νικολαΐδη
Ι.Μ. Παναγιωτόπουλου / Δ. Π. Παπαδίτσα
Ε. Π. Παπανούτσου / Τ. Κ. Παπατσώνη / Ε. Ν. Πλατή
Κυριάκου Πλησή / Παντελή Προβελάκη / Vincenzo Rotolo
Γ. Π. Σαββίδη / Άγγελου Τερζάκη

Ιωάννας Τσάτσου: Δειγματοληψία

Ξυλογραφίες

Σπύρου Βασιλείου

Συναντούμε τις ψυχές όσων εκδήμησαν μέσα στην καρδιά και μέσα στη μνήμη μας. Από μια τέτοια νοσταλγική συνάντηση εκκινώντας η άοκνη κι ευγενέστατη χορηγός πολιτισμού κυρία Ντόλλυ Γουλανδρή εμνεύστηκε κι οργάνωσε στο υποδειγματικό της «Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης» μια εκδήλωση πνευματικού χρέους προς την υψηλόκορμη δέσποινα της νεοελληνικής κοινωνίας και των Γραμμάτων, την Ιωάννα Τσάτσου.

Στην μέσα σε συγκινητική κοσμοσυρροή εκδήλωση εκείνη της 4ης Φεβρουαρίου 2002, μετά από σχετικό πρόλογο της κ. Γουλανδρή emίλησαν για την προσωπικότητα και το έργο της τιμώμενης έξοχης εκείνης Μορφής, ο Καθηγητής και Ακαδημαϊκός κ. Κ. Ι. Δεσποτόπουλος, η Πρύτανης κ. Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, ο Καθηγητής κ. Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας και ο κ. Κώστας Ε. Τσιρόπουλος, ενώ η μεγάλη Κυρία της νεοελληνικής Σκηνης κ. Ελένη Χατζηαργύρη edιάβασε πεζά και ποιήματα της Ιωάννας Τσάτσου.

Μετά την αναβάπτιση όλων μας στη μνήμη την σεπτή Εκείνης και θαρρείς οδηγημένη από την ψυχή της, εμφανίστηκε η ευγενέστατη Ελληνίδα κι επιστήθια φίλη της, η αξιότιμη κυρία Αναστασία Πίντου -άξια σύζυγος εκείνου του άξιου Έλληνα, του Καθηγητή Πανεπιστημίου μακαριστού Ιερόννμου Πίντου- κι εκδήλωσε την επιθυμία να πράξει «κάτι» για να βαθύνει η μνήμη της προσφιλούς Φίλης της και για να γίνει ευρύτερα γνωστό το έργο της.

Έτσι, με την δική της θερμοουργό πνοή συγκροτήθηκε ο τόμος αυτός και προσφέρεται ως στέφανος αμάραντος, ως δάφνη αιθαλής προς όσους αγαπούν το φως του πνεύματος, φως ελληνικό, αυτό το φως που άφθοно επήγασε από την προσωπικότητα, τον βίο και το λογοτεχνικό έργο της Ιωάννας Τσάτσου.