

Αναγκαία η αгаστή συνεργασία Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και Επιτροπής της Ε.Ε.

Με ψήφους 404 υπέρ, 153 κατά και 37 αποχές το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο ενέκρινε την 15η Σεπτεμβρίου τρέχ. έτους την νέα Επιτροπή της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με δύο διαδοχικές ψηφοφορίες. Η πρώτη ψηφοφορία προσδιόρισε την θητεία της νέας Επιτροπής υπό τον κ. Ρομ. Πρόντι για το υπόλοιπο διάστημα της θητείας, της υπό τον κ. Σαντέρ παραιτηθείσης Επιτροπής, ήτοι μέχρι 20 Ιανουαρίου 2000 μ.Χ., ενώ η αμέσως επακολουθήσασα δεύτερη ενέκρινε την θητεία της μέχρι την 20 Ιανουαρίου 2005 μ.Χ..

Εκ των Ελλήνων Ευρωβουλευτών εψήφισαν υπέρ της νέας Επιτροπής οι του ΠΑΣΟΚ και οι της Νέας Δημοκρατίας, κατεψήφισαν την Επιτροπή οι του ΚΚΕ και απέσχον της ψηφοφορίας οι του ΣΥΝ και οι του ΔΗΚΚΙ.

Το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο συνόδευσε την έγκριση με ειδικό Ψήφισμα, στο οποίο διατυπώνονται οι απαιτήσεις του έναντι της Επιτροπής, εντός των πλαισίων πάντοτε των Ιδρυτικών Συνθηκών¹, της Συνθήκης του Μάαστριχτ και της Συνθήκης του Άμστερνταμ.

Τόσο, η Πρόεδρος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου κυρία Νικόλ Φοντέν, όσο και ο νέος Πρόεδρος της Επιτροπής κ. Ρομ. Πρόντι εξήραν την ανάγκη της στενής συνεργασίας μεταξύ των δύο Σωμάτων, διότι αμφότερα έχουν κοινό προορισμό και η συνεργασία είναι ο μόνος τρόπος για να επιτευχθούν οι κοινοί στόχοι, δηλαδή οι στόχοι της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τα Μέλη της Επιτροπής ωρκίσθησαν την επόμενη της ψηφοφορίας ενώπιον του Ευρωπαϊκού Δικαστηρίου στο Λουξεμβούργο. Ως γνωστόν, μεταξύ των νέων Μελών περιλαμβάνεται και η Ελληνίδα κυρία Άννα Διαμαντοπούλου, η οποία όπως και τα άλλα νέα Μέλη της Επιτροπής «υπέστη» με ιδιαίτερη επιτυχία στις αρχές Σεπτεμβρίου τρέχον. έτους τις «εξετάσεις» των ερωτήσεων των Ευρωβουλευτών, στις λεγόμενες «ακροάσεις επιβεβαίωσης» των νέων Επιτρόπων.

Η Ελληνίδα Επίτροπος, η οποία, πέραν των άλλων, είναι και Πτυχιούχος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών, του Ινστιτούτου Περιφερειακής Ανάπτυξης, του Παντείου Πανεπιστημίου Κοιν. και Πολιτ. Επιστ. των Αθηνών, παρουσίασε λίαν επιτυχώς κατά την «ακρόαση επιβεβαίωσης» το πλαίσιο των ιδεών της για την δραστηριότητά της κατά την επόμενη πενταετία και ιδίως στον τομέα των πολιτικών απασχόλησης εντός της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Υπενθυμίζεται, ότι στις «ακροάσεις» οι Ευρωβουλευτές ελέγχουν την προσωπική ακεραιότητα και τις γνώσεις (επί των θεμάτων του Χαρτοφυλακίου, που αναλαμβάνουν) των νέων Μελών της Επιτροπής.

A.

1. Βλ. τα κείμενα και άλλα στοιχεία στο: Κωνστ. ΓΕ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, Ιων. ΒΛΑΣΣΗΣ, Βασ. ΔΕΛΗΘΕΟΥ: Το Δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Τόμ. Α' Αθήναι, 1996.

ΤΟ Α΄ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΠΛΑΙΣΙΟ ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Έπειτα από μακρές διαβουλεύσεις, ιδίως με το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, το Συμβούλιο των Υπουργών της Ευρωπαϊκής Ένωσης κατά την συνεδρίασή του της 28ης Ιουνίου 1999 στις Βρυξέλλες, ενέκρινε και τυπικώς το Α΄ Πρόγραμμα - Πλαίσιο για θέματα ευρωπαϊκού πολιτισμού, προβλεπομένης δαπάνης ύψους 167.000.000 ΕΥΡΩ, για την περίοδο 2000-2004 μ.Χ. Η απόφαση αυτή αναμένεται να υιοθετηθεί προσεχώς σε δεύτερη ανάγνωση, βάσει της διαδικασίας της συναπόφασης, και από το νέο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο. Υπενθυμίζεται σχετικώς, ότι κατά την πρώτη ανάγνωση του σχεδίου της απόφασης αυτής το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο είχε προτείνει δαπάνες ύψους 250.000.000 ΕΥΡΩ, με βάση το ακόλουθο σκεπτικό, επί του οποίου, άλλως τε, εβασίσθη και ο προσδιορισμός των στόχων του Προγράμματος:

Κατά την άποψη, λοιπόν, του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, ο πολιτισμός αποτελεί καθοριστικό στοιχείο της ευρωπαϊκής ολοκλήρωσης και συμβάλλει στην επιβεβαίωση και στην ζωτικότητα του ευρωπαϊκού κοινωνικού προτύπου καθώς και στην ακτινοβολία της Κοινότητας σε διεθνή κλίμακα¹.

Ακόμη, ο πολιτισμός τείνει να υπερβεί τα όρια των τομέων, που κατά παράδοση σχετίζονται με αυτόν και να περιλάβει, επίσης, τον κοινωνικό και οικονομικό τομέα. Για τον λόγο αυτό, έχει να διαδραματίσει στο μέλλον σημαντικό ρόλο εν όψει των νέων προκλήσεων, που αντιμετωπίζει η Κοινότητα, όπως η παγκοσμιοποίηση, η κοινωνία των πληροφοριών, η κοινωνική συνοχή, ή η δημιουργία θέσεων απασχόλησης.

Επιπροσθέτως, λόγω της αυξανόμενης σημασίας του πολιτισμού για την ευρωπαϊκή κοινωνία και των προκλήσεων, που αντιμετωπίζει η Κοινότητα στο κατώφλι του εικοστού πρώτου αιώνα, πρέπει να αυξηθεί η αποτελεσματικότητα και η συνοχή της κοινοτικής δράσης στον τομέα του πολιτισμού, μέσω της θέσπισης ενός ενιαίου πλαισίου προσανατολισμού και προγραμματισμού για την περίοδο 2000-2004, δεδομένης της ανάγκης να ενσωματωθεί το ζήτημα του πολιτισμού στις άλλες κοινοτικές πολιτικές.

Η πλήρης συμμετοχή, εξ άλλου, των πολιτών στην ευρωπαϊκή οικοδόμηση απαιτεί

1. Τα στοιχεία αυτά παρασχέθηκαν στον συντάκτη του κειμένου, κατά την διάρκεια ειδικής συνεργασίας, τον παρελθόντα Μάιο, τριακονταμελούς Ομάδος Φοιτητών του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών των Αθηνών, στα Γραφεία της Επιτροπής της Ε.Ε. στις Βρυξέλλες, υπό Στελέχους της αρμόδιας Διεύθυνσης. Η Επιστημονική αυτή Συνάντηση Φοιτητών με Αξιωματούχους της Επιτροπής (δεκάτη ενάτη κατά σειρά), είχε οργανωθεί (όπως και οι προηγούμενες), από τον Καθηγητή Κωνσ. ΓΕ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟ, οι δε Φοιτιτές είχαν την σπουδαία ευκαιρία να συνεργασθούν με διάφορα Ανώτατα Στελέχη του Κοινοβουλίου και Διευθύνσεων της Επιτροπής.

να αναδειχθούν περισσότερο οι κοινές πολιτιστικές αξίες και ρίζες τους ως καθοριστικό στοιχείο της ταυτότητας και της ένταξής τους σε μία κοινωνία, η οποία βασίζεται στην ελευθερία, στην δημοκρατία, στην ανοχή και στην αλληλεγγύη και πρέπει να υπάρξει μεγαλύτερη ισορροπία ανάμεσα στην οικονομική και στην πολιτιστική συνιστώσα της Κοινότητας, με τρόπο που οι συνιστώσες αυτές να αλληλοσυμπληρώνονται και να αλληλοενισχύονται.

Κατά την άποψη του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης, η Κοινότητα δεσμεύεται να εργασθεί για την ανάπτυξη ενός ανοικτού και πολύμορφου κοινού πολιτιστικού χώρου για τους Ευρωπαίους, που θα βασίζεται στην τήρηση της αρχής της επικουρικότητας, στην συνεργασία ανάμεσα σε όλους τους πολιτιστικούς φορείς, στην δημιουργία ενός νομοθετικού πλαισίου, που θα ευνοεί τις πολιτιστικές δραστηριότητες και θα εξασφαλίζει τον σεβασμό της πολιτιστικής πολυμορφίας, ενώ για να γίνει αυτός ο κοινός για τους ευρωπαίους πολιτιστικός χώρος ζωντανή πραγματικότητα, πρέπει να ενθαρρυνθεί η δημιουργία, να αξιοποιηθεί η πολιτιστική κληρονομία ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος, να ενθαρρυνθεί η αμοιβαία γνώση του πολιτισμού και της ιστορίας των Λαών της Ευρώπης και να ευνοηθούν οι πολιτιστικές ανταλλαγές, ώστε να βελτιωθεί η διάδοση των γνώσεων, η συνεργασία και η δημιουργία.

Επομένως, εντός αυτού του πλαισίου πρέπει να προωθηθούν: η μεγαλύτερη συνεργασία ανάμεσα στους πολιτιστικούς φορείς, με το να τους δοθούν κίνητρα να συνάπτουν συμφωνίες συνεργασίας, (οι οποίες θα επιτρέπουν την υλοποίηση κοινών ενεργειών), η στήριξη ενεργειών με περισσότερο συγκεκριμένους στόχους και με έντονη προβολή σε ευρωπαϊκή κλίμακα, η στήριξη ειδικών και καινοτόμων ενεργειών, η δημιουργία εστιών ανταλλαγών και διαλόγου για συγκεκριμένα θέματα ευρωπαϊκού ενδιαφέροντος κ.ά.

Έτσι, θεσπίζεται για την περίοδο από 1ης Ιανουαρίου 2000 έως 31 Δεκεμβρίου 2004, ενιαίο μέσο προγραμματισμού και χρηματοδότησης για τις κοινοτικές ενέργειες στον τομέα του πολιτισμού, αποκαλούμενο: το Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000».

Το Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000» θα συμβάλλει στην αξιοποίηση ενός κοινού για τους Ευρωπαίους πολιτιστικού χώρου, ευνοώντας την συνεργασία ανάμεσα στους δημιουργούς, στους πολιτιστικούς φορείς και στα πολιτιστικά Ιδρύματα των Κρατών Μελών, με βάση τους εξής ειδικούς στόχους:

α. Την αμοιβαία γνώση του πολιτισμού και της ιστορίας των ευρωπαϊκών Λαών, μέσω της προβολής της κοινής πολιτιστικής τους κληρονομιάς καθώς και του πολιτιστικού διαλόγου.

β. Την δημιουργία, την προβολή σε διακρατικό επίπεδο του πολιτισμού και την ελεύθερη κυκλοφορία των καλλιτεχνών και των προϊόντων της διανοίας τους.

γ. Την προβολή της πολιτιστικής πολυμορφίας και την ανάπτυξη νέων μορφών πολιτιστικής έκφρασης.

δ. Την συμβολή του πολιτισμού στην κοινωνική και οικονομική ανάπτυξη.

ε. Την αξιοποίηση της πολιτιστικής κληρονομιάς ευρωπαϊκής σημασίας.

στ. Την ακτινοβολία των ευρωπαϊκών πολιτισμών στις τρίτες χώρες και τον διάλογο με τους φορείς άλλων πολιτισμών του πλανήτη.

Το Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000» ευνοεί την αποτελεσματική σύνδεση με τις ενέργειες που υλοποιούνται βάσει των άλλων Κοινοτικών πολιτικών και οι οποίες έχουν επίπτωση στον πολιτισμό.

Const. GE. ATHANASSOPOULOS

Professor in the Department of Econ. and Region.

Devel., Panteion Univers., Athens

THE INSTITUTIONAL FRAMEWORK
OF REGIONAL DEVELOPMENT

Volume I

3rd edition

Athens, 1996

Volume II

3rd edition

Athens, 1995

Η υλοποίηση των στόχων αυτών πραγματοποιείται μέσω των εξής ενεργειών:

- α. Ενέργειες που εντάσσονται σε πολυετείς συμφωνίες πολιτιστικής συνεργασίας.
- β. Σημαντικές ενέργειες ευρωπαϊκής ή/και διεθνούς εμβέλειας.
- γ. Ειδικές, καινοτόμες ή/και πειραματικές ενέργειες στην Κοινότητα ή/και στις τρίτες Χώρες.

Η εφαρμογή του Προγράμματος ανατίθεται στην Επιτροπή.

Η Επιτροπή θα επικουρείται στην προκειμένη περίπτωση από μία επιτροπή συμβουλευτικού χαρακτήρα την οποία θα αποτελούν αντιπρόσωποι των Κρατών Μελών και της οποίας θα προεδρεύει ο αντιπρόσωπος της Επιτροπής.

Το Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000» είναι ανοιχτό σε συμμετοχή των Χωρών του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου και στη συμμετοχή της Κύπρου και των συνδεδεμένων Χωρών της Κεντρικής Ευρώπης, σύμφωνα με τους όρους που καθορίζονται στις συμφωνίες συνδέσεως ή στα συμπληρωματικά πρωτόκολλα των εν λόγω συμφωνιών, οι οποίοι αφορούν την συμμετοχή σε κοινοτικά Προγράμματα, που έχουν συναφθεί ή πρόκειται να συναφθούν με τις Χώρες αυτές.

Το Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000» επιτρέπει την συνεργασία με άλλες τρίτες χώρες, που έχουν συνάψει συμφωνίες συνδέσεως ή συνεργασίας, οι οποίες περιέχουν πολιτιστικές ρήτρες, μέσω συμπληρωματικών πιστώσεων που χορηγούνται σύμφωνα με διαδικασίες, οι οποίες πρόκειται να συμφωνηθούν με τις Χώρες αυτές.

Το Πρόγραμμα «Πολιτισμός 2000» επιτρέπει, τέλος, την συνεργασία με διεθνείς Οργανισμούς, οι οποίοι αναπτύσσουν δράση στον τομέα του πολιτισμού, όπως η UNESCO, ή το Συμβούλιο της Ευρώπης, στο πλαίσιο της ισότιμης συμμετοχής και της τήρησης των κανόνων λειτουργίας κάθε Ιδρύματος ή Οργανισμού, για την υλοποίηση των στόχων του.

Σημειώνεται, ότι μέχρι σήμερα, βάσει της Συνθήκης του Μάαστριχτ, η Ευρωπαϊκή Ένωση ανέπτυξε περιορισμένης έκτασης δράσεις επί θεμάτων πολιτισμού με σειρά Προγραμμάτων, όπως:

Το Πρόγραμμα Ariane: προέβλεπε ενίσχυση των μεταφράσεων θεατρικών ή λογοτεχνικών έργων, του βιβλίου και της διευκόλυνσης της ανάγνωσης.

Το Πρόγραμμα Καλειδοσκόπιο: προέβλεπε την ενίσχυση πολιτιστικών και καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων.

Το Πρόγραμμα Raphael: προέβλεπε την υποστήριξη συνεργασιών και δράσεων επί θεμάτων πολιτιστικής κληρονομιάς.

Αθ.