

Διαδίκτυο: «Ο Θαυμαστός Νέος Κόσμος»

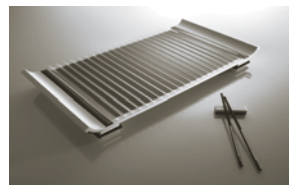
Λίγοι –πέρα από τις εταιρίες κολοσσούς του χώρου– μπορούν να προβλέψουν τη μορφή του διαδικτύου στο μέλλον ή το μέσο-διάδοχο. Προς το παρόν οι περισσότεροι παραμένουμε εκστασιασμένοι απέναντι στο συνεχώς διαμορφούμενο αυτό μέσο που τείνει να καταβροχθίσει ασύρματα πλέον τον περισσότερο χρόνο της ζωής μας, αλλά συνάμα νιώθουμε συχνά έκπληκτοι μπροστά στις αρνητικές του διαστάσεις (βλ. πρόσφατη υπόθεση παιδικής πορνογραφίας), ίσως επειδή λαμβάνουμε αποσπασματικά γνώση ορισμένων γεγονότων που συνεχώς συμβαίνουν σε μια «άγνωστη πραγματικότητα», δίπλα δηλαδή ακριβώς από την μικρή, περικλειστη δική μας.

Μετά την αρχική εμφάνιση των πρώτων ιστοσελίδων και την σταδιακή κυριαρχία των ηλεκτρονικών επιστολών ως τον πλέον διαδεδομένο τρόπο επικοινωνίας (αφού συνδυάζουν την αξιοπιστία του γραπτού λόγου με σχεδόν προφορική ταχύτητα), το διαδίκτυο άρχισε να καθίσταται περισσότερο αμφίδρομο, διαδραστικό αλλά και τηλεοπτικό.

Η αρχή έγινε με τα «δωμάτια» και τους «τόπους δημοσίων συζητήσεων», για να ακολουθήσουν τα ιστολόγια (blogs) ως ένα είδος ανεξάντλητου ηλεκτρονικού λευκώματος, τα προγράμματα τύπου Skype και οι συσκευές VoIP που εισήγαγαν τον προφορικό λόγο στο διαδίκτυο, και βέβαια τα προγράμματα ανταλλαγής αρχείων και εφαρμογών (από μουσική, ταινίες και παιχνίδια μέχρι προγράμματα και βιβλία) που εσχάτως πήραν την μορφή «καταρακτών» (torrents).

του Βίκτωρα Τσιλώνη

*Αρχισυντάκτη
του περιοδικού Intellectum*



*Πρότυπο σχέδιο
νέου υπολογιστή που
σχεδιάστηκε στην Κίνα
από τον John Leung*

Με την είσοδο των ασύμμετρων συνδρομητικών γραμμών επικοινωνίας (ADSL), το διαδίκτυο άρχισε να μεταλλάσσεται από ένα μέσο-φορέα του γραπτού λόγου σ' ένα τηλεοπτικού τύπου μέσο

Ωστόσο, μολονότι η διαδεδομένη χρήση του διαδικτύου έχει κλείσει αισίως πάνω από μια δεκαετία, οι νέες εφαρμογές που λαμβάνουν χώρα ολοένα μέσα σ' αυτό το έχουν καταστήσει μία ήπειρο με πολλές ανέγνωρες εκτάσεις, ικανές να το μεταμορφώσουν ανά πάσα στιγμή ολόκληρο. Έτσι, λόγου χάριν, με την είσοδο των ασύμμετρων συνδρομητικών γραμμών επικοινωνίας (ADSL), το διαδίκτυο άρχισε να μεταλλάσσεται από ένα μέσο-φορέα του γραπτού λόγου σ' ένα τηλεοπτικού τύπου μέσο με πλήθος οπτικοακουστικών αποσπασμάτων και δισεκατομμυρίων εναλλακτικών ερασιτεχνικών λήψεων επί παντός σημαντικού και ασήμαντου θέματος (βλ. διαδικτυακή τηλεόραση τύπου CNET TV, YouTube κ.α.).

Εντωμεταξύ, η σαρωτική επικράτηση του Google οδήγησε στην εγκαθίδρυσή του όχι μόνο ως ενός απέραντου «Χρυσού Οδηγού» του διαδικτύου, αλλά ταυτόχρονα και ως ενός ιδιότυπου τροχονόμου της πληροφορίας γενικότερα, αφού το Google δεν αποθηκεύει απλά το περιεχόμενο του διαδικτύου, δεν αποτυπώνει γεωγραφικά ολόκληρο τον πλανήτη και δεν ψηφιοποιεί μόνο όλα τα βιβλία που εκδίδονται, αλλά αποτρέπει επίσης την επίσκεψη των χρηστών σε όσες ιστοσελίδες έχουν δικαίως ή αδικώς εισαχθεί στην μαύρη του λίστα.

Τέλος, μία από τις τελευταίες εκφάνσεις του διαδικτύου με ανυπολόγιστες ακόμη προεκτάσεις στην αληθινή ζωή είναι η αθρόα συμμετοχή εκατομμυρίων ατόμων σε κοινωνικά δίκτυα τύπου MySpace και Facebook, μέσα στα οποία ο χρήστης μπορεί να αναρτήσει φωτογραφίες και βίντεο, να συμμετάσχει σε ανταγωνιστικά παιχνίδια με τους φίλους του, να υποβληθεί σε ψυχολογικά τεστ, ακόμη-ακόμη να προωθήσει ή να χαντακώσει την επαγγελματική του καριέρα (σε πρόσφατη έρευνα στην Αγγλία διαπιστώθηκε ότι πολλοί εργοδότες αναζητούν εκεί πληροφορίες για τους υποψήφιους εργαζομένους τους).

Την ίδια στιγμή όμως που το μέλλον και η εξέλιξη του διαδικτύου παραμένουν άγνωστα, η επιρροή του διαρκώς μεταλλασσόμενου αυτού μέσου στις υπάρχουσες κοινωνικές δομές και η αναζήτηση για τη λελογισμένη χρήση του αναδύονται ως διαρκή γνώριμα ζητούμενα.