

Συνόψεις
Τρίτη Στάση:
Θεσσαλονίκη - Βοστώνη
του Βίκτωρα Τσιλώνη*

Η εντατική προετοιμασία της έκδοσης του τρίτου τεύχους συνοδεύτηκε από τις παράλληλες συζητήσεις της συντακτικής ομάδας με αναγνώστες για την καλύτερη οργάνωση του περιοδικού και τις πιθανές βελτιώσεις που θα μπορούσαν να επέλθουν στο «νέο» αυτό τεύχος (π.χ. έναρξη προγραμμάτων εθελοντικής εργασίας-πρακτικής άσκησης, τρόπος επιλογής θεματολογίας, αλλαγές στον εικαστικό σχεδιασμό κ.ά.).

Παράλληλα, βέβαια, με τη διεξαγωγή των παραπάνω συζητήσεων προσπαθήσαμε να επιλέξουμε όσο το δυνατόν πιο ενδιαφέροντα και μεστά κείμενα ποικίλης διεπιστημονικής ύλης. Έτσι, στο παρόν τεύχος θα συναντήσετε άρθρα και μελέτες σχετικά με την επίδραση του ελληνοαμερικανικού λόμπυ στην αμερικανική εξωτερική πολιτική, τη σεξουαλική παρενόχληση στους χώρους εργασίας, τη σχέση του φεμινισμού με την αναστοχαστική ιδιότητα του πολίτη, το μετα-μοντέρνο μοντέλο της παραγωγής, τη συλλογική μνήμη, την έννοια του θανάτου, την είσοδο της αρχαιολογίας στις φυλακές, τις μορφές του πολιτικού λόγου και το φαινόμενο της ... «ταξικής ταλαιπωρίας».

Τέλος, εκτός από την ανάλυση των προαναφερθέντων θεμάτων, έχουμε τη χαρά και την τιμή να φιλοξενούμε στο παρόν τεύχος μια συνέντευξη με τον Χάρη Βλαβιανό, καθηγητή ιστορίας και ιστορίας των ιδεών στο Αμερικανικό Κολλέγιο Ελλάδας και



* Αρχισυντάκτης
του περιοδικού *Intellectum*

διευθυντή του περιοδικού «Ποίηση», με τον οποίο συζητούμε για την παιδεία, τις τέχνες, τη λογοτεχνία, τον εκδοτικό χώρο και φυσικά την ποίηση.

Μπορεί βέβαια η δημοσίευση όλων των παραπάνω κειμένων να οδήγησε σε νέα σημαντική αύξηση των σελίδων του τεύχους, αλλά και πάλι ωστόσο βρεθήκαμε στη δυσάρεστη θέση να μην συμπεριλάβουμε επί του παρόντος όλα τα αξιόλογα άρθρα και μελέτες που είχαμε στα χέρια μας. Επιφυλασσόμαστε, όμως, για τη δημοσίευσή τους στα επόμενα τεύχη.

Καλή αντάμωση!

Υ.Γ.: Το παρόν τεύχος αφιερώνεται στον Δημήτρη Διαμαντή, υπεύθυνο ανάπτυξης του περιοδικού, ο οποίος έδωσε τον τελευταίο χρόνο την ψυχή του στο Intellectum, έλαβε όμως πρόσφατα την απόφαση να ξαναγυρίσει στην αγαπημένη του Βοστώνη.