

Πολιτιστικά θέματα

Ο πιανίστας Άρης ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ

Σολίστ Συναυλίας

ΑΡΗΣ ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ

Γεννήθηκε στη Σάμο. Πήρε δίπλωμα πιάνου-σολίστ από το Εθνικό Ωδείο. Κατόπιν παρακολούθησε μαθήματα πιάνου στην Μουσική Ακαδημία Mozarteum του Salzburg (1962 και 1963), στην Ακαδημία του Santiago da Compostella της Ισπανίας (1964) και τέλος στη Μουσική Ακαδημία της Βιέννης από την οποία πήρε δίπλωμα πιάνου-σολίστ το 1969.

Εκτός από τις μουσικές σπουδές του, είναι πτυχιούχος της Νομικής Σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έχει τιμηθεί με το Α΄ Βραβείο και Αριστείο Εξαιρετικής Επιδόσεως του Εθνικού Ωδείου (1958), με το Α΄ Βραβείο του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Νέων Εκτελεστών πιάνου για το έτος Chopin (1961) και με το Α΄ Βραβείο του Πανελλήνιου Διαγωνισμού Νέων Μουσικών, που οργάνωσε το

Ο πιανίστας Άρης ΓΑΡΟΥΦΑΛΗΣ θα είναι ο Σολίστ της Συναυλίας, που θα δώσει η Ορχήστρα του Φεστιβάλ της Βουδαπέστης υπό την διεύθυνση του Αρχιμουσικού Ιβάν ΦΙΣΕΡ στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών την Κυριακή 11 Δεκεμβρίου 2005 και ώρα 20.30.

Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τους «Ρουμάνικους λαϊκούς χορούς», τον «Ξύλινο Πρίγκιπα» του Μπέλα ΜΠΑΡΤΟΚ και το κονσέρτο αρ. 5 για πιάνο και ορχήστρα «Αυτοκρατορικό» του ΜΠΕΤΟΒΕΝ.

ARIS GAROUFALIS

Was born in Samos. He received his piano soloist diploma from the National Conservatory. Afterwards he continued his studies abroad at the Music Academy of Mozarteum of Salzburg (1962 and 1963), at the Academy of Santiago de Compostella of Spain (1964) and later at the Music Academy of Vienna where he obtained his piano soloist diploma in 1969.

Besides his musical education, he is a Law School graduate of the University of Athens.

He has been awarded with First Prize and Excellence for Exceptional Proficiency from the National Conservatory (1958), First Prize in the Panhellenic Competition for Young Pianists for the Year Chopin (1961) and First Prize in the Panhellenic Competition for Young Musicians

1963 η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με την «Τέχνη». Το 1973 τιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών με το Βραβείο «Σπύρου Μοτσενίγου» για την όλη μουσική δραστηριότητά του.

Ως σολίστ έχει συμπράξει με όλες τις συμφωνικές ορχήστρες και ορχήστρες δωματίου της Ελλάδας, την ορχήστρα Camerata Academica του Salzburg, την ορχήστρα Pro Musica της Οξφόρδης, την Φιλαρμονική ορχήστρα της Σιγκαπούρης, την ορχήστρα της Ραδιοτηλεόρασης της Σόφιας, την Φιλαρμονική της Φρανκφούρτης (Όντερ), την Φιλαρμονική της Μόσχας κ.ά. Έχει δώσει πολλά ρεσιτάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό (Αυστρία, Ισπανία, Ρουμανία, Πολωνία, Γιουγκοσλαβία, Βουλγαρία, Ιταλία, Γερμανία, Κύπρο, Αίγυπτο, Συρία).

Διετέλεσε Διευθυντής της Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, και είναι Διευθυντής και Καθηγητής πιάνου στο Ωδείο Αθηνών, Πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσικού Σωματείου «Τζίνα Μπαχάουερ», γενικός Γραμματέας του Δ.Σ. του Ιδρύματος Υποτροφιών «Μαρία Κάλλας», επίτιμος πρόεδρος του Ελληνικού παραρτήματος της διεθνούς οργάνωσης E.P.T.A. (Ευρωπαϊκή Ένωση Καθηγητών Πιάνου), Πρόεδρος ή Μέλος κριτικών επιτροπών σε πολλούς Πανελλήνιους και Διεθνείς διαγωνισμούς πιάνου.

organized in 1963 by the Salonica State Orchestra in collaboration with «Techne». In 1973 he was awarded by the Athens Academy the «Spyros Motsenigos» Prize for his whole musical activity.

As a soloist he has cooperated with all the symphonic and chamber orchestras of Greece, the Orchestra Kamerata Academica of Salzburg, the Orchestra Pro Musica of Oxford, the Singapore Philharmonic Orchestra, the Sofia Radio - Television Orchestra, the Frankfurt Philharmonic Orchestra (Oder), the Moscow Philharmonic Orchestra, etc. He was given numerous recitals both in Greece and abroad (Austria, Germany, Italy, Spain, Rumania, Bulgaria, Poland, Yugoslavia, Cyprus, Egypt, Syria).

He is Director and Piano Professor of the Athens Conservatory, President of the Board of Directors of the «Gina Bachauer» Music Society, general Secretary of the Board of Directors of the «Maria Callas» Scholarship Foundation, Honorary President of the Greek Branch of the international organization E.U.P.P. (European Union of Piano Professors), President or Member of Jury in many Panhellenic and International piano competitions.

He also was Director of the Athens State Orchestra.