

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ

ΝΤΙΝΑ ΚΑΚΑΛΗ, HEAD-LINK, Αποτέλεσμα μιας επιτυχούς συνεργασίας	4
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ, Εξαγγέλλοντας την αποδιοργάνωση του ερευνητικού ιστού της χώρας	5
ΚΑΙΤΗ ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΥ, Στην Ελλάδα η χρήση των βάσεων κοινωνικών δεδομένων υπερτιμολογείται σαν τον καφέ	6
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΙΔΗΣ, Προσεγγίσεις του «Δεκέμβρη»: ερμηνευτικές και μεθοδολογικές προκείμενες	8
ΛΟΥΣΗ ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, «Νομιμοποίηση» υμιπαίθριων χώρων: δύο αντινομίες και ένα παράδοξο	13

ΑΡΘΡΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΡΑΓΕΩΡΓΗΣ, Βασική και Εφαρμοσμένη Έρευνα: Μια χρήσιμη ασάφεια	15
ΗΛΙΑΣ ΡΟΥΜΠΑΝΗΣ, Το ερώτημα του «τι θα είχε γίνει εάν» και η ιστορικότητά του	25
MARTINA VALEVA, Η εικόνα του Μπατάκ στη συλλογική μνήμη των Βουλγάρων	33
ΕΛΠΙΔΑ ΚΑΡΑΜΠΑ, ΠΟΛΥΝΑ ΚΟΣΜΑΔΑΚΗ, ΚΩΣΤΗΣ ΣΤΑΦΥΛΑΚΗΣ, «Γιατί δεν υπήρξαν σπουδαίες ελληνίδες καλλιτέχνιδες τριάντα χρόνια μετά;»: Η πρόσφατη καλλιτεχνική παραγωγή των ελληνίδων καλλιτεχνών και η πρόσληψή της από το εγχώριο εικαστικό πεδίο	42
ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΑΝΔΩΡΟΣ, «Δεν θα έκανα ένα ευθέως φεμινιστικό έργο», οι πολιτικές αντιλήψεις των γυναικών αποφοίτων της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, 1980-2004	54
ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΕΡΜΕΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ, Ξανακερδίζοντας τη μνήμη: η περίπτωση της ταινίας <i>Πολίτικη Κουζίνα</i>	59
ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΤΖΑΜΑΝΗ, Οι Ολυμπιακοί της Αθήνας και το θέαμα: 2004 και ένα χρόνο μετά	72
ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΝΑΚΗΣ, Εκφράζοντας ανδρικές ομοερωτικές επιθυμίες και υποκειμενικότητες στο διαδίκτυο	78
ΔΗΜΟΣΘΕΝΗΣ ΚΑΤΡΙΤΣΗΣ, Ludvig van Beethoven: σονάτα για πιάνο no 32: Η διαλεκτική του ύστερου ύφους	84

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ – ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΒΛΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, για το βιβλίο Βασίλης Αναστασιάδης, <i>Ελευσίνα. Θέατρο μιας αντιδραστικής ουτοπίας</i> , Ινστιτούτο του βιβλίου-Α. Καρδαμίτσας, Αθήνα 2006, χιχ+208 σ.	87
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΟΥΠΚΙΟΛΗΣ, για το βιβλίο Ξενοφών Παπαρρηγόπουλος, <i>Η δεύτερη οδός. Πολιτική και νομική σκέψη του Roberto Unger</i> , εκδόσεις Σάκκουλα, Αθήνα-Θεσσαλονίκη, 2008, 472 σ.	89
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΑΡΤΣΙΔΗΣ, για το βιβλίο Φωτεινή Τσιμπιρίδου, Δημήτρης Σταματόπουλος (επιμ.), <i>Οριενταλισμός στα όρια, από τα Οθωμανικά Βαλκάνια στη σύγχρονη Μέση Ανατολή</i> , εκδόσεις Κριτική, Αθήνα, 2008, 378 σ.	92