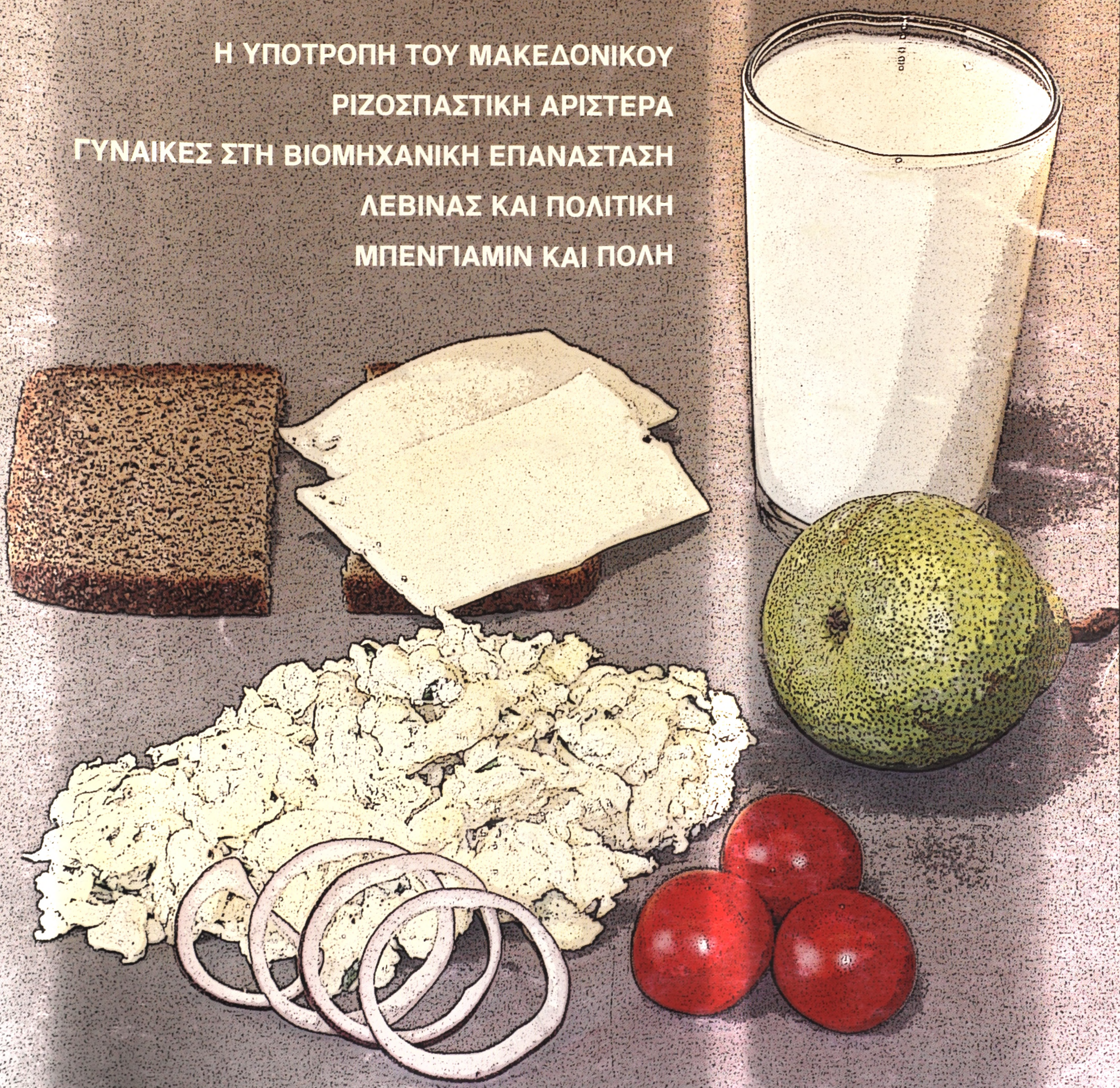


ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ  
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

# ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΥΠΟΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟΥ  
ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗ ΑΡΙΣΤΕΡΑ  
ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ  
ΛΕΒΙΝΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ  
ΜΠΕΝΓΙΑΜΙΝ ΚΑΙ ΠΟΛΗ



TARIQ ALI

**1968**

PACO IGNACIO TAIBO II

ΑΓΡΑ

Δύο σπουδαίοι συγγραφείς, που δεν απέμπόλησαν τις αρχές τους, σχολιάζουν τις εξεγέρσεις του Μαΐου-Οκτωβρίου 1968 που συγκλόνισαν τον κόσμο.



ANGELA Y. DAVIS

**ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΔΕΣΜΑ**

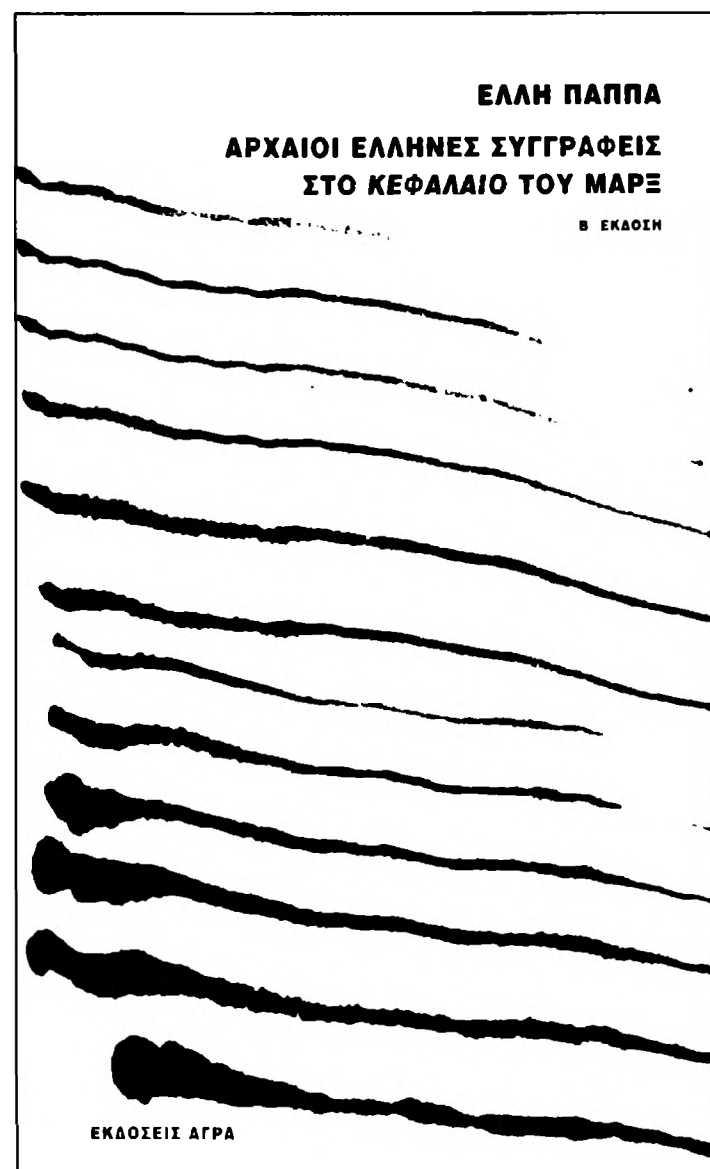
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ, ΦΥΛΑΚΕΣ  
ΚΑΙ Η ΑΝΕΚΠΛΗΡΩΤΗ ΚΑΤΑΡΓΗΣΗ ΤΗΣ ΔΟΥΛΕΙΑΣ

ΣΥΖΗΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΤΟΝ EDUARDO MENDIETA

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

Μια συλλογή συνεντεύξεων της κορυφαίας διανοούμενης για το σωφρονιστικό σύστημα και τη φύση των αμερικανικών θεσμών.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ  
ΣΚΕΨΗ  
ΣΤΙΣ  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΓΡΑ



ΕΛΛΗ ΠΑΠΠΑ

ΑΡΧΑΙΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ  
ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΟΥ ΜΑΡΞ

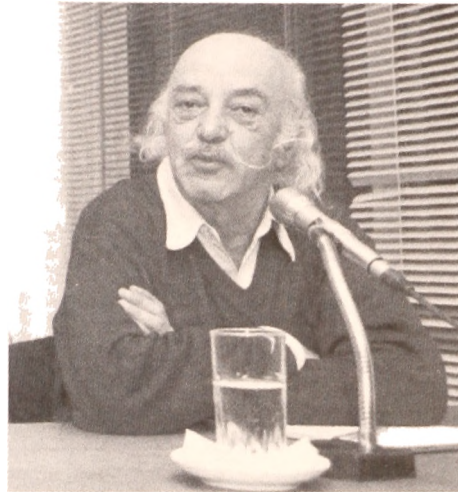
Β ΕΚΔΟΣΗ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ

Μια καταπληκτική σύνδεση της αρχαίας ελληνικής σκέψης με το Κεφάλαιο του Μάρξ.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΡΑΣ ΠΡΟΣΤΕΤΕ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΤΗΣ ΑΓΡΑΣ

107 - ΛΟΦΟΣ ΣΤΡΕΦΗ - ΤΗΛ.: 210.70 11 461



**ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΛΕΦΑΝΤΗΣ**  
**(1936 – 2008)**

### **ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ**

**ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ, ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΗ ΤΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ,  
ΤΟΝ ΜΑΧΗΤΙΚΟ ΔΙΑΝΟΟΥΜΕΝΟ, ΤΟΝ ΙΣΤΟΡΙΚΟ,  
ΤΟΝ ΔΟΥΛΕΥΤΗ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ, ΤΟΝ ΓΡΑΦΙΑ,  
ΤΟΝ ΔΑΣΚΑΛΟ, ΤΟΝ ΣΥΝΤΡΟΦΟ**

Ο αδόκητος θάνατος του Άγγελου Ελεφάντη, τη στιγμή που είχε ακόμη πολλά να ζήσει και πολλά να δώσει, αφήνει ένα κυριολεκτικώς δυσαναπλήρωτο κενό, γιατί ο Άγγελος ήταν η σπάνια εκείνη περίπτωση ανθρώπου που υπήρξε θεσμός ένσαρκος. Τα *Σύγχρονα Θέματα* θα επιχειρήσουν στο μέλλον να συμβάλουν στην ανάδειξη και αποτίμηση της μοναδικής του συμβολής στα πράγματα του τόπου από τη θέση που επέλεξε.

## Οδηγίες, όροι για την υποβολή άρθρων στα Σύγχρονα Θέματα

1. Τα άρθρα υποβάλλονται στην τελική τους εκδοχή σε ηλεκτρονική (Word) και έντυπη μορφή (τρία αντίτυπα – διπλό διάστιχο, εκτύπωση μιας όψεως σε χαρτί διαστάσεων Α4, περιθώριο δεξιά και αριστερά τουλάχιστον 3 εκ.). Κατά κανόνα, η έκτασή τους δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 6000 λέξεις, συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων, των παραπομπών, της βιβλιογραφίας, κ.λπ.
2. Κάθε άρθρο καλό θα ήταν να συνοδεύεται από περίληψη 100-130 λέξεων στα ελληνικά και τα αγγλικά, τυπωμένη σε ξεχωριστό φύλλο χαρτιού (χρήσιμο αποκλειστικά για την ετοιμασία του δελτίου τύπου και για τον δικτυακό μας τόπο). Στην περίπτωση αυτή, στο τέλος της περιλήψης προσδιορίζονται έξι λέξεις κλειδιά, χρήσιμες για τον ευρετηριασμό του άρθρου.
3. Το όνομα του ή της συγγραφέως συνοδεύεται από αστερίσκο (\*) που παραπέμπει στα στοιχεία «ταυτότητάς» του/της: ιδιότητα, ίδρυμα (πανεπιστήμιο/ερευνητικό κέντρο), αντικείμενο διδασκαλίας/έρευνας, συναφείς προς το άρθρο πρόσφατες δημοσιεύσεις, e-mail.
4. Τα υποβληθέντα άρθρα κρίνονται από τη συντακτική επιτροπή η οποία γνωστοποιεί την απόφασή της εντός τριμήνου περίπου. Τα κείμενα, οι δισκέτες και τα cd δεν επιστρέφονται.
5. Προϋπόθεση για τη δημοσίευση κειμένου είναι να μην έχει ήδη δημοσιευτεί και να μην έχει ταυτοχρόνως υποβληθεί για κρίση αλλού, καθώς και η συμφωνία ότι δεν πρόκειται να αναπαραχθεί εν συνόλω ή εν μέρει χωρίς την άδεια των ΣΘ.
6. Η συντακτική επιτροπή μπορεί να ζητήσει τροποποιήσεις επί του περιεχομένου και της μορφής των κειμένων που κατ' αρχήν γίνονται αποδεκτά. Τα ΣΘ διατηρούν το δικαίωμα της τελικής επιμέλειας των κειμένων.
7. Τα ξένα ονόματα είτε αναγράφονται συστηματικά με λατινικούς χαρακτήρες είτε μεταγράφονται στα ελληνικά. Εάν επιλεγεί η δεύτερη λύση θα πρέπει την πρώτη φορά που εμφανίζεται ξένο όνομα στο κείμενο να παρατίθεται εντός παρενθέσεως και η λατινογράμματη εκδοχή του. Όποια λύση και αν υιοθετηθεί θα πρέπει να τηρείται με συνέπεια.
8. Οι παραπομπές, οι σημειώσεις και οι βιβλιογραφικές αναφορές περιορίζονται στο ελάχιστο αναγκαίο.
9. Οι σημειώσεις και οι παραπομπές συγκεντρώνονται στο τέλος του άρθρου και η θέση τους στο κείμενο σημειώνεται με αριθμητικούς δείκτες που τίθενται μετά από το κόμμα, την τελεία, την άνω τελεία, την παρένθεση ή τα εισαγωγικά. Να αποφεύγονται οι ενδοκειμενικές παραπομπές του τύπου «όπως υποστηρίζει ο Τάδε (2001: 15)».
10. Στις παραπομπές πρέπει να παρατίθενται τα πλήρη στοιχεία της σχετικής δημοσίευσης σύμφωνα με το παρακάτω υπόδειγμα:  
Άρθρα περιοδικών :  
Giorgio Agamben, «Κατάσταση εκτάκτου ανάγκης», μτφρ. Θεόφιλος Τραμπούλης, *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 85, Ιούλιος 2004, σ. 5-9.  
Βιβλία και μονογραφίες:  
Étienne Balibar, *La crainte des masses*, Galilée, Παρίσι 1997, σ. 137.  
Άρθρα-κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:  
Nancy Frazer, «Politics, culture, and the public sphere: toward a postmodern conception» στο Linda Nicholson και Steven Seidman (επιμ.), *Social Postmodernism: Beyond Identity Politics*, Cambridge University Press, Καίμπριτζ 1995, σ. 287-312.
11. Οδηγός για βιβλιογραφικές παραπομπές  
Α) **ό.π.** (= όπου παρετέθη, όπου παραπάνω – op. cit.). Όταν το ίδιο βιβλίο έχει παρατεθεί προηγουμένως (όχι όμως στην αμέσως προηγούμενη παραπομπή). Π.χ.:  
<sup>1</sup>Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, Polity Press, Οξφόρδη 2000, σ. 137.  
<sup>13</sup>Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, ό.π., σ. 93-97.  
Β) **αυτ.** (= αυτόθι – ibid.). Όταν η αμέσως επόμενη παραπομπή γίνεται στο ίδιο έργο. Π.χ.:  
<sup>1</sup>Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, Polity Press, Οξφόρδη 2000, σ. 137.  
<sup>2</sup>Αυτ., σ. 125.  
Γ) **βλ.** (= βλέπε – Cf.).  
Δ) **Πρβλ.** (= παράβαλε, δες επίσης).  
Ε) **βλ. παρακάτω** (=infra). Π.χ.: βλ. παρακάτω, σ. 35, ή βλ. παρακάτω, σ. 45, σημ. 2.  
ΣΤ) **βλ. παραπάνω** (=supra). Π.χ.: βλ. παραπάνω, σ. 3, ή βλ. παραπάνω, σ. 12, σημ. 1.  
Ζ) **σποράδην** (= passim) Όταν δεν παραπέμπουμε σε συγκεκριμένη σελίδα, καθώς ο συγγραφέας πραγματεύεται το ίδιο θέμα σε πολλά σημεία του έργου του. Π.χ.: Jürgen Habermas, *Faktizität und Geltung*, Suhrkamp, Φρανκφούρτη 1994, σελ. 351 και σποράδην.  
Η) **σ.** (= σελίδα, σελίδες).
12. Εικόνες και πίνακες (εάν είναι απαραίτητοι) υποβάλλονται σε ξεχωριστά φύλλα, με σημειωμένη τη θέση τους στο κείμενο.

Οι εκδότες και η Συντακτική Επιτροπή των *Σύγχρονων Θεμάτων* ευχαριστούν θερμά το ίδρυμα **FONDATION SANTÉ** για την χορηγία τους, κατά το τρέχον έτος.

## ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μη κερδοσκοπική εκδοτική εταιρεία

Έδρα: Εσπέρου 32, Παλαιό Φάληρο 175 61

Γραφείο Αθηνών: Βαλαωρίτου 12,

Αθήνα 106 71, τηλ./fax: 210.36.28.501, <http://www.synchronathemata.gr>

Α.Φ.Μ.: 090013089 ISSN: 1105-431X Κωδικός ΕΛΤΑ: 1037

ΙΔΡΥΤΗΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗΣ

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΦΗ ΑΒΔΕΛΑ, ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΛΑΝΙΔΗΣ, ΛΙΝΑ ΒΕΝΤΟΥΡΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ, ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΗΣ ΕΞΕΡΤΖΟΓΛΟΥ, ΛΟΥΣΗ ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ, ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΤΣΗΣ, ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΩΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ, ΡΙΚΑ ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΚΗΣ ΠΑΠΑΤΑΞΙΑΡΧΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΛΕΝΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ,

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ

ΤΣΙΛΕΝΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΒΟΥΒΟΥΛΑ ΣΚΟΥΡΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΛΑΚΟΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΕΛΛΗ ΔΡΟΥΛΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΦΙΛΙΜΣ

Εκδόσεις νήσος, Σαρρή 14, 105 53 Αθήνα, τηλ.: 210.3250058

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Κωστόπουλος Γιώργος, Ακομινάτου 67-69, τηλ.: 210.8813.241

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Βασ. & Ζαχ. Μπετσώρη Ο.Ε., Στ. Γονατά 13Α, τηλ.: 210.5743.783

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΑΘΗΝΑ: Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα, τηλ.: 210.3628.501

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: «Κέντρο του βιβλίου», Λαοσάνη 3, τηλ.: 2310.237.463

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού:

Ετήσια (4 τεύχη): € 40

Φοιτητική: € 30

Οργανισμών-Τραπεζών-Βιβλιοθηκών: € 80

Εξωτερικού:

Κύπρος: € 45

Ευρώπη: € 50

Υπόλοιπος κόσμος: € 55

Βιβλιοθηκών-Οργανισμών: € 90

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Γιώργος Γουλάκος, *Σύγχρονα Θέματα*,

Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα,

τηλ.: 210.3628.501

e-mail: [synchronathemata@yahoo.gr](mailto:synchronathemata@yahoo.gr)

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Περιοδικό *Σύγχρονα Θέματα*, Εμπορική Τράπεζα (338), Αρ. Λογ. 26732310

IBAN: GR46 0120 3380 0000 0002 6732 310 • BIC: EMPOGRAA

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

**ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ**


Ειδικός συνεργάτης, Η Νέα Μακεδονική μας περιπέτεια	5
ΑΘΗΝΑ ΣΚΟΥΛΑΡΙΚΗ, Μακεδονικό: πόσο δόκιμος είναι ο αλυτρωτισμός;	13

**ΑΡΘΡΑ-ΜΕΛΕΤΕΣ**

ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΑΝΤΟΝΑΣ, Διαμονές σε αρχαία	18
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΙΟΥΠΚΙΟΛΗΣ Το πλήθος της μεταπολιτικής στους δρόμους της Αθήνας. Δύο θέσεις για τη ριζοσπαστική δημοκρατία	26
HOWARD CAYGILL, Πολιτική και ηθική: η πολιτική κρίση του Levinas	38
ΤΖΙΝΑ ΠΟΛΙΤΗ, Οι γυναίκες της εργατικής τάξης στα χρόνια της Βιομηχανικής Επανάστασης στην Αγγλία: πραγματικότητα και μύθος	49
ΡΙΚΑ ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ, Μεσαιωνικές βιογραφίες: από τον Φρειδερίκο Β΄ του Ερνοτ Καντάροβιτς στον άγιο Λουδοβίκο του Ζακ λε Γκοφ	63
ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΑ ΜΑΚΑΤΟΥ, Ελληνικά παιδικά ημερολόγια του Ολοκαυτώματος: μηχανισμοί πρόσληψης	71
ΓΙΩΤΑ ΚΡΑΒΑΡΙΤΟΥ, Η κατάργηση της θανατικής ποινής: κοινή αναγωγή στον Διαφωτισμό –Ευρώπη, Ελλάδα, ΗΠΑ– και διαφορετική εξέλιξη	78
ΝΙΚΟΛΑΟΣ-ΙΩΝ ΤΕΡΖΟΓΛΟΥ, Ο χώρος της πόλης στα γραπτά του Walter Benjamin	87

**ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ-ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ**

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΝΤΖΟΣ, για το βιβλίο Yannis Hamilakis, <i>The Nation and its Ruins. Antiquity, Archaeology, and National Imagination in Greece</i> , εκδ. Oxford University Press, Οξφόρδη 2007, 352 σ.	97
ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΣΑΠΟΓΑΣ, για το βιβλίο Αμαλία Κωτσάκη, <i>Αλέξανδρος Νικολούδης 1874-1944: αρχιτεκτονικά οράματα-πολιτικές χειρονομίες</i> , εκδόσεις Ποταμός, Αθήνα 2007, 307 σ.	100
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΜΑΡΝΑΚΗΣ για το βιβλίο Τόνια Κιουσοπούλου, <i>Βασιλεύς ή Οικονόμος; Πολιτική εξουσία και ιδεολογία πριν την Άλωση</i> , εκδόσεις Πόλις, Αθήνα 2007, 282 σ.	103
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΧΑΛΚΙΑ, Ο εθνικισμός της αριστεράς και η δύναμη παραγωγική διάσταση των έμφυλων τραυμάτων, για το βιβλίο Άκης Γαβριηλίδης, <i>Η αθεράπευτη νεκροφιλία του ριζοσπαστικού πατριωτισμού: Ρίτσος-Ελύτης-Θεοδωράκης-Σβορώνος</i> , Futura, Αθήνα 2006, 303 σ.	105
ΜΑΝΟΣ ΜΑΤΣΑΓΓΑΝΗΣ, για το βιβλίο <i>The OECD and European Welfare States</i> , επιμέλεια Klaus Armingeon, Michelle Beyeler, Edward Elgar, 2004	109

ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ 



Τιμή: 17,00 €

Σελ.: 122

**ΣΕΡΖ ΖΟΥΛΙ, ΖΑΝ-ΛΟΥΙ ΜΑΡΤΖΟΡΑΤΙ**

**Ο Μάης του '68**

**Στη Γαλλία και στον κόσμο**

Κείμενα και φωτογραφίες-ντοκουμέντα σκιαγραφούν  
με τον πιο παραστατικό τρόπο την ιστορική εξέγερση του Μάη του '68.

ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ

Σ Ε Ο Λ Α Τ Α Β Ι Β Λ Ι Ο Π Ω Λ Ε Ι Α

[www.metaxmio.gr](http://www.metaxmio.gr)