

Αγαπητοί αναγνώστες,

Το δεύτερο τεύχος του 1992 του περιοδικού του ΣΕΨ, *Ψυχολογικά Θέματα*, περιέχει τρία άρθρα με κεντρικό θέμα την τέχνη. Τα δύο πρώτα πραγματεύονται τις σχέσεις της ψυχοθεραπείας με την τέχνη, με την έννοια της δημιουργίας, που καλεί τον άλλον, το θεατή, να συμμετάσχει ψυχικά και αισθητικά στο γίγνεσθαι της θεραπευτικής σχέσης.

Το τρίτο άρθρο ασχολείται επίσης με το θέμα της τέχνης και προσπαθεί να απαντήσει στο ερώτημα αν υπάρχει στο παιδί υπονοούμενη θεωρία για την τέχνη.

Ευχαριστούμε θερμά τον καθηγητή Gaetano Benedetti που μας έδωσε το άρθρο του για μετάφραση και δημοσίευση, καθώς και τον Norman Freeman, που μας παραχώρησε το δικαίωμα να μεταφράσουμε και να αναδημοσιεύσουμε το δικό του άρθρο, το οποίο πρωτοδημοσιεύθηκε στο περιοδικό *Australian Art Education*.

Ακόμη, ευχαριστούμε την ψυχιάτρο Μ. Διαλλινά, που μετέφρασε το άρθρο του καθηγητή Benedetti και που μας έστειλε το δικό της για δημοσίευση, καθώς και τη Β. Παππά, που μετέφρασε το άρθρο του Ν. Freeman.

Υπενθυμίζουμε στους αναγνώστες μας πως γίνονται δεκτά στο περιοδικό άρθρα από πρωτότυπες ερευνητικές εργασίες και βιβλιοπαρουσιάσεις-βιβλιοκριτικές σε θέματα που μπορεί να ενδιαφέρουν ψυχολόγους, ψυχιάτρους, εκπαιδευτικούς, κοινωνιολόγους, κοινωνικούς λειτουργούς κ.λπ.

Η Συντακτική Επιτροπή