

Δημοσθένης Γρίβας

## Τρία ανέκδοτα γράμματα

### (1) Γράμμα στη γυναίκα του Έλλη

Καρδίτσα 14 Ιουνίου 1947

Έλλιτσα μου,

Παραδόξως διατηρῶ ἀπόλυτη ψυχραιμία στίς τελευταῖς στιγμές τῆς ζωῆς μου. Προδιέθεσα τόν ἔαυτό μου γιά τόν θάνατο. Μοῦ φαίνεται ὅτι θά τόν ἀντιμετωπίσω σάν παιχνιδάκι.

Γιά νά μή χάσω τήν ψυχραιμία μου καί γελοιοποιηθῶ, θύ σᾶς παρακαλέσω νά ἀποφύγεις ἐσύ, ή μαμά καί τά παιδιά νά μέ δεῖτε, χωρίς νά τό θεωρήσετε αὐτό σάν ἀδιαφορία. Οἱ ἄλλοι μποροῦν νά μ' ἐπισκεφθοῦν.

Φροντίστε νά πάρετε ὅλα τά πράγματά μου, τά δποια ἀναγράφονται λεπτομερῶς σέ σημείωμά μου μαζύ μέ τίς τελευταῖς δδηγίες μου, καί νά διατεθοῦν σύμφωνα μέ τίς θελήσεις πού διατύπωσα.

Κουράγιο ἀγαπημένοι μου. Ἡ ζωή εἶναι ἔνα φευγαλέο ὅνειρο καί δ θάνατος ἔνας διαρκής ὑπνος.

Σᾶς φιλῶ

Δῆμος

Οδηγίες

1) Νά συγκεντρώσεις ὅλα τά βιβλία μου. Ἀπό τόν Τάκη 'Αλλαμανή θά ζητήσεις τρεῖς τόμους Εἰδικής Νοσολογίας. Νά συγκεντρώσεις τίς μελέτες, διαλέξεις καί χρονογραφήματα.

2) Νά ζητήσεις ἀπό τούς συγκρατούμενούς μου Κανταρζῆ Νίκο καί Κασούρα τή μεγάλη σύριγγά μου (εἶναι στό Σχολείο).

3) Νά ζητήσεις ἀπό τόν Βάιο Τσελίκα ἀπ' τήν Καρδίτσα τό σακκάκι πού ἄφησα σ', αὐτόν φεύγοντας ἀπό τό σπίτι του. Συχνάζει στόν Χαρίλαο 'Αλεξόπουλο.

4) Νά πάρεις ὅλα τά πράγματά μου ἀπό τό συρτάρι τοῦ φαρμακείου (φάρμακα καί ἐπιδέσμους νά τά πωλήσεις στόν Μαλλιόπουλο).

5) "Αν δέν πῆρες ὅλα τά πράγματά μου ἀπ' τόν Γιωργο, νά τά πάρεις.

6) Τίς ἀρβύλες μου νά τίς κάνεις ἀρβυλάκια γιά τή Γεωργία.

•Ελλίτσα

Σοῦ στέλνω τήν πετσέτα. Ἐπίσης, μέσα στήν πετσέτα θά βρεῖτε: 1) Τά άκουστικά μου, 2) Τήν δόδοντόβουρτσα, 3) Μιά σακκούλα ζάχαρη, 4) Μιά έφημερίδα πού γράφει γιά τήν καταδίκη, 5) Τό πινέλο καί τήν δόδοντόπαστα, 6) Ἐνα σακκάκι γιά ένθυμιο, πού μοῦ δώρησαν οἱ συγκρατούμενοί μου, 7) Δύο μαντήλια, ἀπλυτα.

Τά ἄλλα πράγματα θά τά ζητήσετε μετά τήν ἐκτέλεσή μου.

Δῆμος

Υ.Γ. "Ἄς ἔρχεται πρωΐ καί ἀπόγευμα δὲ Μῆτισος ἢ δὲ Γιῶργος (τονώνεται τό ήθικό μου δταν τούς βλέπω).

1

Σητίτσα φων  
 Πλευρόδειρος δίστηρας αἰσοδίνης γυχεαν-  
 ήσια στην τεγκανική σειρής της θύμη-  
 ψην. Πρόσθια στην ἑλικού φωνή την  
 δεινότητα, μηδὲ γειτνεῖσαι ὡς διάτην ἀντι-  
 μέτρων οὐδεὶς εποίει, διάνι.  
 Τινά νιά την χειρὸν την γρυχανθρία φων  
 ποιεῖ προσωπικόν διότι διασκεπτα-  
 τήσιον ναι αἰσοδογύρης εγινέται, νί παρέπει  
 ποιεῖ την αποστίλη φωνήν να την πέσει  
 λιώρης νοτία την διαθέμεταις αὐτοί γειν  
 ἀστοργαστήσαν.  
 Οἱ ἄλλοι φωνεύντες να την ἴστονει  
 δυούν.  
 Φευτίσσει ναι πομπέες δῆμος την  
 αρρεψίαρχα φωνήν την ὀνομασίαν διατί-  
 ναγετείησται γεωργόμορφης δε' επι-  
 μικηφάνη φωνή την προστίθεται την τεγκανική  
 διεγρίας φωνής ναι ναι διαστολής εγι-  
 γνωμα την την δημόσεις φωνή την δι-  
 εινωσοσε.  
 Κοντάδιο η προσωπική την φωνή. Η φωνή  
 εγινέται πρωτότοτη στην επιστολή την  
 ο δεινότητα, διάνυσσε διαφορετικής φωνος.  
 Σαλαμίνη  
 αἴρος.

## (2) Γράμμα στη γυναίκα του Έλλη

Σάββατο 13-6-47

‘Αγαπημένη μου Έλλίτσα,

Στίς τελευταίες στιγμές της ζωῆς μου, δλη ή σκέψη μου πετάει κοντά σου, στ’ ἀγαπημένα μας ἀγγελούδια Λάκη και Τούλη, στή δυστυχισμένη μαννούλα και Μήτσο και στούς συγγενεῖς και φίλους.

“Αν στή συντροφική μας ζωή σέ ψύχρανα κάποτε, θέλω νά πιστέψεις πῶς δέν τό ἔκανα σκόπιμα. Γιά μένα ήσουν πάντα μιά ύπεροχη συντρόφισσα, ἔνα ἀγνό διαμάντι. Σοῦ δέξιζε γι’ αὐτό καλλίτερη τύχη.

Λυπάμαι πού δέν μπόρεσα νά σοῦ χαρίσω τήν εύτυχία πού δνειρευόμουνα. ‘Η κοινή μας ζωή ήταν ἔνας διαρκῆς ἀγώνας γεμάτος κόπους και περιπέτειες. Φεύγω ἀπό κοντά σου μέ τίς καλύτερες ἀναμνήσεις γιά σένα. Στάθηκες στό πλευρό μου και στίς τελευταίες ἡμέρες μου και ἀγωνίστηκες γιά τή διάσωσή μου υπεράνθρωπα.

“Οπως τότε ἔτσι κι’ ὑστερα ἀπό τόν ἀδικο χαμό μου νά σταθεῖς ψύχραιμη και ὑπερήφανη γιατί δι σύντροφός σου δέν ὑπῆρξε ποτέ ἐγκληματίας ἀλλά ἔνας ἀλτρου-ἰστής μεγάλος πού τόν ἔαυτό του και τήν ἐπιστήμη του διέθεσε γιά τήν ἔξυπηρέτηση τῶν λαϊκῶν μαζῶν. Είναι αὐτό πασίγνωστο και δέν μποροῦν οὔτε οἱ ἔχθροί μου (ἔννοω τούς πολιτικούς, γιατί προσωπικούς δέν είχα ποτέ) νά τό ἀρνηθοῦν. Μαζύ μέ τή δική σου σκέψη θά ἔνωνται και ή σκέψη χιλιάδων ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ πού γνώρισαν τόν ἐσωτερικό μου κόσμο.

Στάσου ψύχραιμη και ἀντιμετώπισε τή ζωή γενναῖα. ‘Ανάθρεψε τά δύο ἀγγελούδια μας μέ προσοχή ὥστε νά γίνουν μιά μέρα ἀντάξιοι διάδοχοί μου. Νά ἔχεις ἐμπιστο-σύνη στά εὐγενικά ἰδανικά και στή δικαίωσή τους.

“Οσο γιά τήν ἀτομική σου ζωή, είσαι ἀπολύτως ἔλευθερη ἀπό κάθε ἡθική δέσμευση ἀπέναντι στή μνήμη μου. “Αν χρειασθεῖ νά ξαναδημιουργήσεις τή ζωή σου, μή δι-στάσεις διόλου. Τό μόνο πού πρέπει νά προσέξεις είναι τά παιδιά μας. Νά τά μεγα-λώσεις προσεκτικά και νά τούς ἐμφυσήσεις τίς πραγματικές κοινωνικές ἰδέες ὥστε νά μήν ἀποξενωθοῦν ποτέ ἀπό τό λαό. «Κοντά στό λαό και γιά τό λαό», νά είναι τό «πιστεύω» τους.

Διευθέτησε δλες τίς ἐκκρεμεῖς ύποθέσεις, συγκέντρωσε δλα τά σκόρπια πράγματα και τά βιβλία. “Οσο γιά τίς διαλέξεις και τίς μελέτες μου, ἀφοῦ τίς ἀντιγράψεις νά τίς κρατήσεις γιά ἐνθύμιο και τά ἀντίγραφα νά τά παραδώσεις ἐν καιρῷ στόν προο-ρισμό τους (θά βρεῖς φίλους νά σέ κατατοπίσουν).

‘Από τά λίγα ἀτομικά, πράγματα πού ἀφήνω, δώσε στους δικούς μας ἀπό κάτι γιά ἐνθύμιο. Στή μαννούλα μας, τά γυαλιά μου, ἐσύ νά κρατήσεις τό δακτυλίδι και τήν ταυτότητά, τή βέρα μου νά τήν κάνεις ἐνθύμιο στόν Τούλη, το ρολόγι μου στό Λάκη, στό Μήτσο μας, την μαύρη σιγαροθήκη, στόν ἀδελφό μας Γιώργο τόν ἀναπτήρα μου, στόν Κροίσο τά ξυριστικά ἐργαλεία, στό Βάγιο μας τό πουλόβερ, στόν ‘Αποστολάκη τής Πόλης τό στυλογράφο. Τό σκάκι καμωμένο ἀπό ἀγαπητούς φίλους συγκρατού-μενους νά τό κρατήσεις γιά ἐνθύμιο.

Δώσε τούς τελευταίους χαιρετισμούς μου σέ δλους τούς συγγενεῖς, φίλους και

γνωστούς. Φίλησε ἀπό μέρους μου τά παιδάκια μας.

Σέ φιλῶ

Δῆμος

Υ.Γ. Ἐπιθυμία μου εἶναι νά βαφτίσεις τά κοριτσάκια τοῦ κουμπάρου μας καὶ τῆς Μαρίας τοῦ Κάστα (στό πρώτο νά δώσεις τό όνομα Ἡλέκτρα καὶ στό δεύτερο αὐτό πού τοῦ ἔδωσα καὶ πού ξέρει ἡ Ἰδια).

### (3) Γράμμα στην αδελφή του Πόπη και το σύζυγό της Βάιο Νικολόπουλο

Καρδίτσα 12-6-47

Ἄγαπημένοι μου Βάγιο και Πόπη

Ἐλμαι θύμα τῆς πολιτικῆς σκοπιμότητας. Κατεδικάσθην εἰς θάνατον χάρις εἰς τήν ἐμπάθεια τῶν ἀντιφρονούντων συμπολιτῶν μας. Φεύγω ἀπό τή ζωή χωρίς νά ἀνταποκριθώ στίς ύποχρεώσεις πού ἀνέλαβα ἀπέναντί σου και τῆς ἀδελφούλας μου. Τό δνειρό μου ήταν νά σπουδάσω τόν Ἀποστολάκη μας, ήταν ἀτυχος δ καῦμένος. Δέν θέλω νά στεναχωρηθεῖτε καθόλου γιά τό θάνατό μου. Ἐκεῖνοι πού συνήργησαν σ' αὐτόν, θά τιμωρηθοῦν. «Ἔστι δίκης δφθαλμός δς τά πάνθ' δρᾶ».

Σᾶς εύχαριστώ γιά τίς προσπάθειες διασώσεώς μου πού καταβάλατε. Εύχαριστησε ἐκ μέρους μου τόν Θανασάκη πού ἐκδήλωσε τή συμπάθειά του γιά μένα και ἐνήργησε, ἔστω και χωρίς ἀποτέλεσμα. «Οσο γιά τόν Γιώργο και τούς δισταγμούνς του νά ἐνδιαφερθεῖ γιά μένα, δέν ἔχω τίποτα νά γράψω. «Ἄς ζήσει κι' δς εύτυχήσει στή ζωή του μ' ἔνα βάρος στήν ψυχή του.

Φιλήστε μου τόν Λάκη.

Δώστε τούς τελευταίους χαιρετισμούς μου στούς θείους και τούς συγγενείς τῆς Έλλης.

Φεύγω μέ ήσυχη τήν συνείδηση δτι δέν ἔκανα κακό σέ κανέναν. Τά ἀλτρουϊστικά μου αισθήματα θά μείνουν παροιμιώδη δπου ἐργάσθηκα. Μοῦ εἶναι ἀρκετό δτι μιά μεγάλη μάζα λαοῦ θά μέ θυμάται και θά μ' εύγνωμονεī.

Σᾶς φιλῶ γιά τελευταία φορά

Δῆμος Γρίβας  
ἰατρός