

Η ΓΡΑΜΜΙΚΗ ΓΡΑΦΗ Β ΕΙΝΑΙ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΗ

ΤΟΥ 'Αναστ. Μεταξά

Ἡ Γραμμικὴ Β εἶναι ἡ γραφὴ ποὺ ἔχει θέσιν κλειδιοῦ σὲ πολλὰ μυστικὰ τῆς Ἀνατολικῆς Μεσογείου. Ἡ ἀποκρυπτογράφησὶς τῆς θὰ σημάνει τὴν ἑναρξὴ μιᾶς νέας προόδου ποὺ διακλαδώνεται σὲ ὅλες τὶς ἐπιστῆμες.

Δυστυχῶς οἱ προσπάθειες ποὺ ἔγιναν μέχρι σήμερα δὲν ἔφεραν πολλοὺς καρποὺς ἐκτὸς ἀπὸ τὴν ἀποκρυπτογράφησιν ὁρισμένων ἰδεογραμμάτων. Οἱ κυριώτερες προσπάθειες γιὰ τὴν ἀποκρυπτογράφησιν τῆς Γραμμικῆς Β εἶναι οἱ ἀκόλουθοι:

1. Ἡ προσπάθεια τοῦ Τσεχοσλοβάκου Hrozny
 2. Ἡ προσπάθεια τοῦ Βούλγαρου Γκεοργκίεφ
 - καὶ 3. Ἡ προσπάθεια τοῦ Ἀγγλοῦ Kaitris
- Φυσικὸ εἶναι οἱ ἄνθρωποι νὰ παραδέχονται τὴν τείνουσα περισσότερο, ἀπ' ὅλες τὶς προσπάθειες, πρὸς τὸ τέλειον. Ἔτσι μέχρι σήμερα σχεδὸν ἀπ' ὅλο τὸν κόσμον ὑπάρχει ἡ ἐκδοχὴ ὅτι ἡ ἀποκρυπτογράφησιν τοῦ Βέντρικ, κατὰ τὴν γνώμη μου, δὲν εὐσταθεῖ οὔτε στηρίζεται σὲ πραγματικὰς βάσεις, πρᾶγμα ποὺ γιὰ τὴν ἐπιστῆμην εἶναι σπουδαῖον. Παρ' ὅλ' αὐτὰ δὲν ἀμφισβητῶ ὅτι εἶναι μιὰ ἀπ' τὶς καλύτερες μέχρι σήμερα προσπάθειες, μιὰ καὶ συμβαδίζει μὲ τὴν λαϊκὴν παροιμίαν «ἀπ' ὅλους τοὺς τυφλοὺς, ὁ μονόφθαλμος βασιλεύει».

Ἡ προσπάθεια τοῦ Βέντρικ νὰ ταυτίσῃ καὶ γραμμικὰ αἰγυπτιακὰ σημεῖα μὲ συλλαβογράμματα εἶναι πολὺ ὠραῖα, δυστυχῶς ὅμως δὲν ταιριάζει σὲ γραφὴ τῆς Ἀνατ. Μεσογείου καὶ μάλιστα στὴν Γραμ. Β. Λέγοντας δὲν ταιριάζει, ἐννοῶ, πῶς δὲν γίνεται (δηλ. δὲν εἶναι καθόλου πιθανόν) ἡ Γραμ. Β γραφὴ, ἀφοῦ τὰ σημάδια τῆς συγγενεύουν μὲ σημιτικά, ἑλλήν. διαλέκτων, φοινικικά, ἐτρουσκικά καὶ αἰγυπτ. ἱερογλ. ἀλφαβ.

σημάδια νὰ εἶναι συλλαβικὰ. (Εἶναι σὰν νὰ ἰσχυρίζεται ὁ Βέντρικ, μέσα στὰ σύγχρονα τοπικὰ πλαίσια, ὅτι ἡ Ἑλβετία, χώρα εὐρωπαϊκὴ, μπορεῖ νὰ χρησιμοποιεῖ συλλαβ. χαρακτήρες).

Ἀπὸ νωρὶς λοιπόν, ἔνιωσα τὴν ἀτέλεια τῆς θεωρίας τοῦ Βέντρικ καὶ προσπάθησα, ἐδῶ καὶ τέσσαρα χρόνια, νὰ τὴν διορθώσω μὲ ὁσες πνευματικὲς δυνάμεις εἶχα στὴν κατοχὴ μου. Τώρα ποὺ τελείωσα τὴν ἀποκρυπτογράφησιν, σύμφωνα μὲ τὸ σύστημά μου, τῆς Γραμμικῆς Β, κατέληξα στὰ ἑξῆς συμπεράσματα: (Λεπτομερέστερα γράφω στὸ ἔργο ποὺ τελείωσα ἤδη, «Οἱ Κρήτες μίλησαν»).

1. Ἡ Γραμμικὴ Β ἔχει συγγένεια μὲ τὰ φοινικικά, τὰ σημιτικά, τὰ ἐτρουσκικά, τὶς ἑλληνικὰς διαλέκτους καὶ τὰ αἰγυπτιακὰ ἱερογλυφικά. Εἶναι δηλ. ἀλφαβητικὴ.

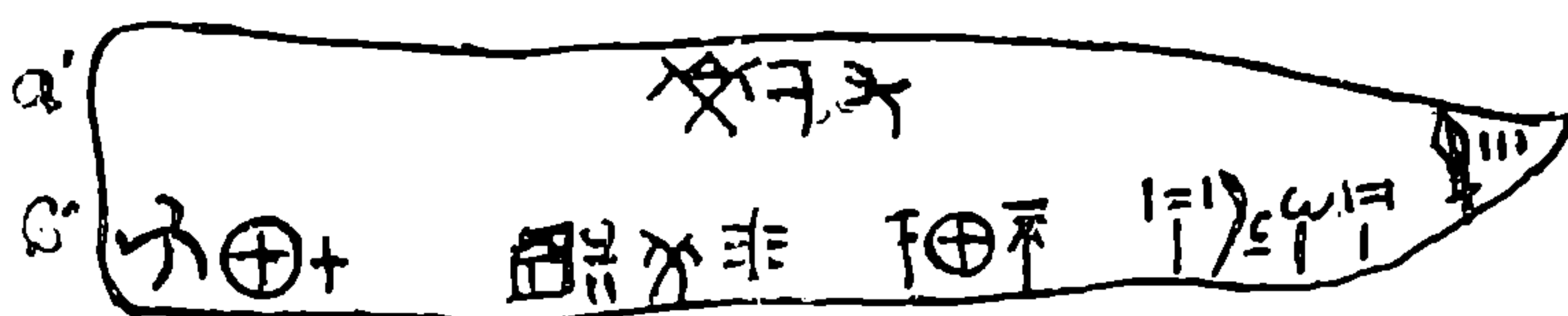
2. Ἡ Γραμμικὴ Β εἶναι ὁ πρόγονος τῶν ἑλληνικῶν διαλέκτων. Αὐτὸ τὸ καταλαβαίνουμε ἀν συγκρίνουμε, μορφολογικά καὶ γλωσσολογικά, ἐπιγραφὰς τῆς Γραμμικῆς Β μὲ ἐπιγραφὰς ἑλληνικῶν διαλέκτων.

3. Ἡ Γραμμικὴ Β δὲν εἶναι μοναχὰ ἡ γραφὴ τῶν λογαριασμῶν τῶν Βασιλειάδων τοῦ Αἰγαίου (ὅπως λέει ὁ Βέντρικ), ἀλλὰ καὶ ἡ λογιστικὴ γραφὴ τοῦ Αἰγαίου.

Αὐτὸ τὸ δείχνουνε τὰ ποιήματα ποὺ ἀποκρυπτογράφησα καὶ ἀνήκουνε σὲ προοιμηρικὸς ποιητές.

4. Ἡ Γραμμικὴ Β εἶναι ἑλληνικὴ, μὲ τὴν προσθήκην ὁρισμένων ἀσιατοαφρικανικῶν ὄρων, ὅπως Ὀγκα (Ἀθηνᾶ) κλπ. Μ' ἄλλα λόγια μποροῦμε νὰ τὴν ὀνομάσουμε Αἰγυπτιακὴ διάλεκτος.

Κατά συνέπεια οι αποκρυπτογραφήσεις μου πρέπει να είναι μετά απ' όλα αυτά, έντελως διαφορές των αποκρυπτογραφήσεων του Βέντρις. Καλό και πρακτέο είναι να παραθέσω μερικές:



Απόδοση 1) α : έ - ρ ι.

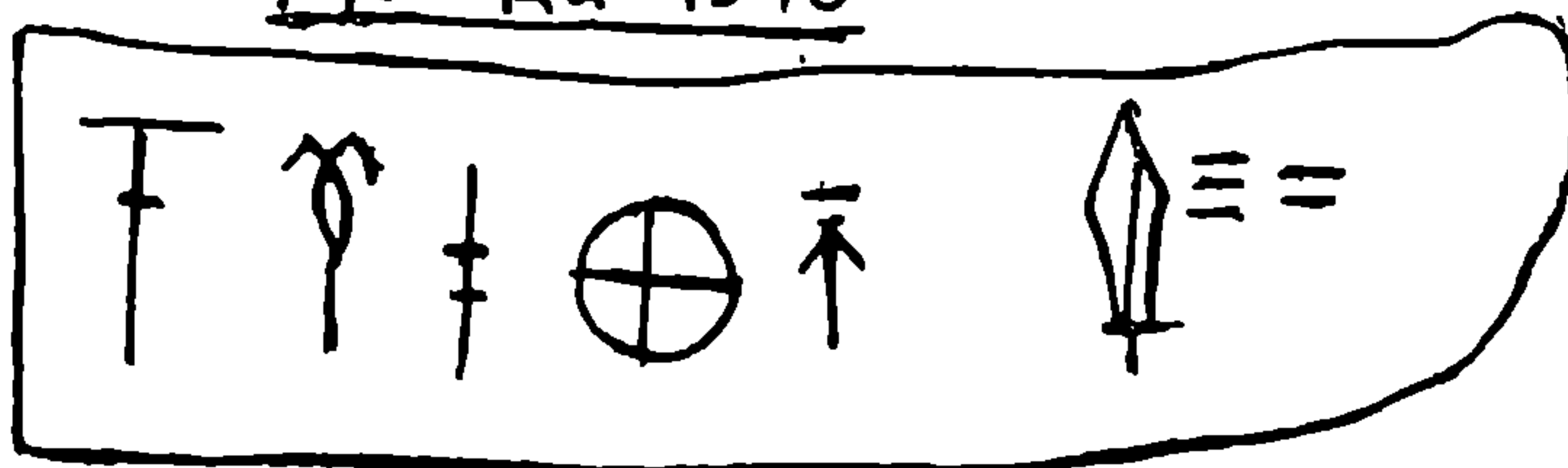
β) = Ο·θμθ ο F-εχ-έ-ρ ξ-(ί) φ-ι ά·κ ι·ρ α (3 ξίφη).

2) α : Αίρεϊ :

β : "Οθηθ αFήρ ξίφη άκιθα (3 ξίφη).

3) CD άήρ τής "Οτης κυριεύει (3) άκιλα ξίφη.

KN Ra 1540



Απόδοση: 1) Ε-σ-ί-φ-ι (50 ξίφη)

2) 50 ξίφη.

Ventris: 1) to-sx-ρα-κx-κα- (50)

2) Τίς : φόσxαxα : (50)

Οι έπιγραφές που άνέφερα ονομάζονται «έπιγραφές ξιφών». Συνολικά έως τώρα έχω αποκρυπτογραφήσει περίπου διακόσιες έπιγραφές απ' όλες τις αίγυπτιακές περιοχές. Οι αποκρυπτογραφήσεις πείθουν άμέσως ότι δέν είναι τυχαίες κι' αυτό τό χρεωστώμε στις συγκρίσεις των γραμμικών σημείων με τά άντίστοιχα φοινικά, έλλ. διαλ., έτρουσικά και ιερογλυφικά αίγυπτιακά σημεία

Βέβαιο λοιπόν είναι ότι ή Γραμμική Β έχει σχέση με τις άναφερόμενες γραφές, όπως άκριβώς ή έλληνική με την λατινική (Α=Α, Ε=Ε, Ι=Ι, Μ=Μ, Ν=Ν, αλλά άλλες γλωσσολογικές έννοιες π.χ. φιλω=άμο). Την περίπτωση της συγγένειας με τις γραφές αυτές, όφείλω να πώ, ότι την έκφράσανε κι' οι Ηιοζιηγ και Γκεοργκίεφ αλλά με διαφορετικό τρόπο. Αυτοί είπαν ότι έτος απ' τά γράμματα οι συγκρινόμενες γραφές έχουν και ίδια γλώσσα. 'Η δικιά μου θεωρία είναι πως τά φοινικ., τά έτρουσικά, τά σημικά και τά αίγυπτιακά ιερογλυφικά συγκρινόμενα με την Γραμμική Β έχουν πολλά όμοια σημεία, διαφέρουν όμως κατά την γλώσσα. ("Έχουν δηλ. συγγένεια φωνητική και όχι γλωσσολογική).

Οι πιο πολλοί «συλλαβικοί» γλωσσολόγοι άρ-

νούνται την αλφαθητική διάρθρωση της Γραμμικής Β, ισχυριζόμενοι πως δέν μπορεί να αποτελείται αλφαθητικά με τόσα πολλά σημεία που διαθέτει. Γιατί όμως; τό πλήθος αυτών των σημείων (έχω βρει 201) υπάρχει για δύο λόγους κυρίως:

1. Γιατί τά πιο πολλά σημάδια έχουν ιερογλυφική προέλευση, (ή άπεικόνιση άντικειμένων της ζωής.

2. Γιατί έκτός απ' τους αλφαθητικούς φθόγους ή Γραμμική Β χρησιμοποιεί και μερικά συλλαβογράμματα (τό 1)4 των σημείων) τά όποια είναι άνάμνηση παλαιότερης γραφής. (Της Γραμμικής Α;).

Η έργασία μου τώρα περίπου τελείωσε. Τώρα τον λόγο τον έχουν οι έρευνητές... Είναι τόσο κρίμα να παραμένει ή Γραμμική Β έξω από τό έλληνικό κοινό, τόσα άριστα σημεία (λογοτεχνικά, κοινωνικά...) έχει να παρουσιάσει... Είναι κρίμα να μένει ό Αίγαίος πολιτισμός άκόμη κρυμμένος, άφου τόσα του χρωστά ό κόσμος και ειδικότερα ή 'Ελλάδα!! ..

ΑΝΑΣΤ. ΜΕΤΑΞΑΣ

Μέλος της Ένώσεως Νέων Έλλήνων
Λογοτεχνών