

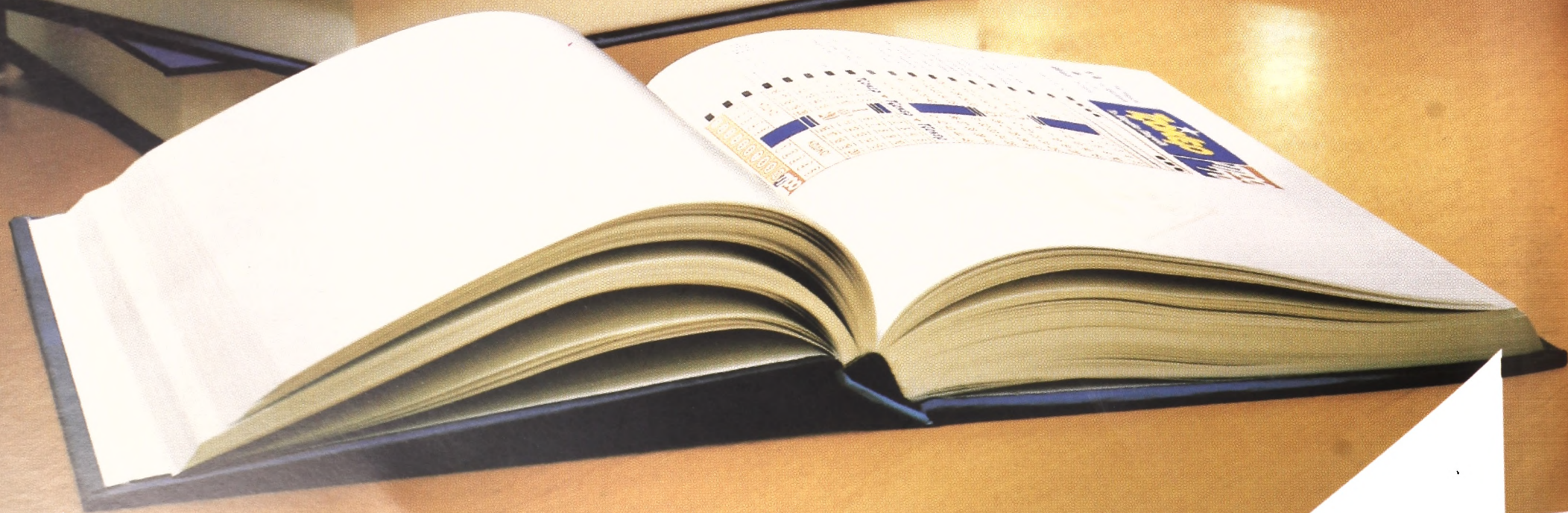
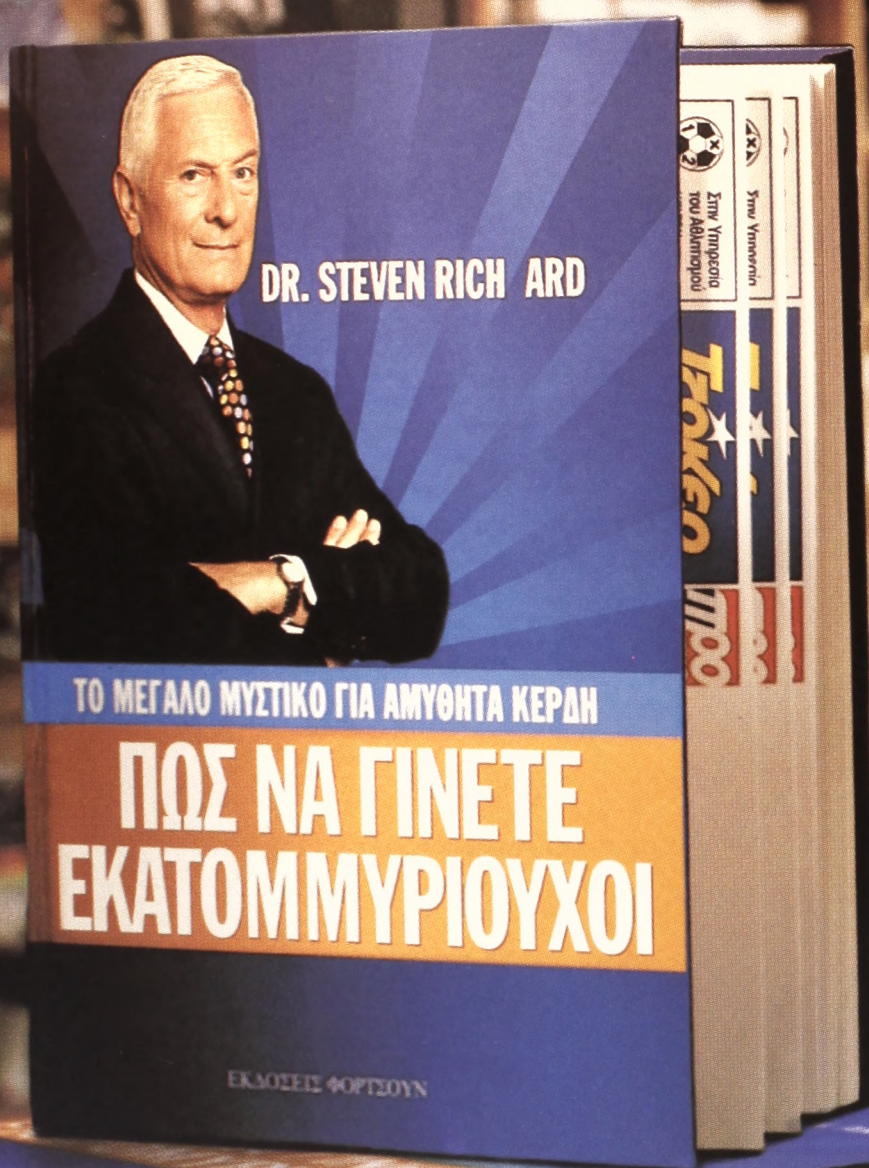
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΣΥΓΧΡΟ ΘΕΜΑΤΑ



ΕΥΡΩΠΗ-ΤΟΥΡΚΙΑ • ΑΡΜΕΝΙΚΟ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΑΝΑ: ΤΟΥΡΚΙΚΕΣ ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ • ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ -
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΣ ΔΗΜΟΣ • ΝΕΟΛΑΙΑ ΚΑΙ ΗΘΙΚΟΣ ΠΑΝΙΚΟΣ • Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ • Ο CLAUDE LEFORT
ΑΝΑΓΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ORWELL • ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ • ΦΑΚΕΛΛΟΣ: ΚΡΙΤΙΚΗ ΘΕΩΡΙΑ





... σου κάτσει... σου αλλάζει τη ζωή.

Τζόκερ

ΦΙΛΙΠΠΟΣ ΗΛΙΟΥ Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ
ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
Η ΕΜΠΛΟΚΗ ΤΟΥ ΚΚΕ



Θ Ε Μ Ε Λ Ι Ο
ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΣΚΙ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Θ Ε Μ Ε Λ Ι Ο
ΛΕΣΧΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Σόλωνος 84, τηλ. 210 36 08 180, 210 36 02 646, FAX 210 36 12 092
<http://www.themelio-ekdoseis.gr> e-mail: info@themelio-ekdoseis.gr



ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μη κερδοσκοπική εκδοτική εταιρεία
Έδρα: Εσπέρου 32, Παλαιό Φάληρο 175 61

Γραφείο Αθηνών: Βαλαωρίτου 12,
Αθήνα 106 71, τηλ.: 210.36.28.501, http//: www.synchronathemata.gr
Α.Φ.Μ.: 090013089 ISSN: 1105-431X Κωδικός ΕΛΤΑ: 1037

ΙΔΡΥΤΗΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗΣ

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΦΗ ΑΒΔΕΛΑ, ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΑ-
ΒΑΝΙΑΔΗΣ, ΣΩΤΗΡΗΣ ΒΑΛΝΤΕΝ, ΛΙΝΑ ΒΕΝΤΟΥΡΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ, ΜΠΑ-
ΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΚΑΝΙΑ-
ΤΣΑΣ, ΧΑΡΗΣ ΕΞΕΡΤΖΟΡΓΛΟΥ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΙΝΗΣ, ΛΟΥΣΗ ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ,
ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ, ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΤΣΗΣ, ΝΙ-
ΚΗΤΑΣ ΛΙΟΝΑΡΑΚΗΣ, ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΛΩΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ
ΜΗΤΣΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ, ΡΙΚΑ ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙ-
ΤΣΩΡΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΚΗΣ ΠΑΠΑΤΑΞΙΑΡΧΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΛΕΝΗΣ, ΤΑΣΟΣ ΧΡΙ-
ΣΤΙΔΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ,
ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ
ΤΣΙΛΕΝΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΒΟΥΒΟΥΛΑ ΣΚΟΥΡΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΛΑΚΟΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΕΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΦΙΛΜΣ

Graphicon, Μαυρομιχάλη 36, 106 80 Αθήνα, τηλ.: 210.3613.992

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Κωστόπουλος Γιώργος, Αχομινάτου 67-69, τηλ.: 210.8813.241

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Μπετσώρης Γιώργος, Στ. Γονατά 13Α, τηλ.: 210.5743.783

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΑΘΗΝΑ: Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα, τηλ.: 210.3628.501
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: «Κέντρο του βιβλίου», Λασσάνη 3, τηλ.: 2310.237.463

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού:

Ετήσια (4 τεύχη): € 30

Φοιτητική: € 22

Οργανισμών-Τραπεζών-Βιβλιοθηκών: € 70

Εξωτερικού:

Κύπρος: € 36

Ευρώπη: € 41

Υπόλοιπος κόσμος: € 44

Βιβλιοθηκών-Οργανισμών: € 75

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Γιώργος Γουλάκος, Σύγχρονα Θέματα,
Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα,
τηλ.: 210.3628.501
e-mail: synchronathemata@yahoo.gr

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Περιοδικό Σύγχρονα Θέματα, Εμπορική Τράπεζα (338), Αρ. Λογ. 26732310
IBAN: GR46 0120 3380 0000 0002 6732 310 • BIC: EMPOGRAA

ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΗ

Στη μετάφραση του κειμένου του Terence Moore (τεύχος 88, σ. 20-21) η
φράση: “Adapting Terence on being a human” παραφράζει τον Τερέντιο
στο έργο του Heautontimoroumenos: Homo sum: humani nil a me alienum
puto (είμαι άνθρωπος: κανένα ανθρώπινο [τερτίπι] δεν μου είναι ξένο).
Ευχαριστούμε τον Σπύρο Κασιμάτη για την επισήμανση.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΤΕΥΧΟΥΣ

Οι φωτογραφίες του τεύχους είναι της Βουβούλας Σκούρα
Νεολαία και ηθικός πανικός: φωτ. Θεσσαλονίκη, εκδ. Εξάντας

Τα ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ ευχαριστούν
τη ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ του ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
για την οικονομική τους ενίσχυση κατά το έτος 2005

Ευχαριστούμε το ΙΔΡΥΜΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Φ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
για την οικονομική ενίσχυση προς τα ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ
κατά το τρέχον έτος.

Τα κείμενα των συνεργατών υποβάλλονται κατά προτίμηση σε δισκέτες (είτε σε
μορφή ASCII, είτε σε οποιαδήποτε μορφή για Macintosh) και σε δύο (2) δακτυ-
λογραφημένα αντίτυπα στη Γραμματεία Σύνταξης του περιοδικού (Βαλαωρίτου
12, 106 71 Αθήνα, τηλ. 210.3628.501). Η έκτασή τους δεν θα πρέπει να υπερβαίνει
κατά κανόνα τις 20 σελίδες διπλού διαστήματος – συμπεριλαμβανομένων των
υποσημειώσεων, πινάκων, διαγραμμάτων κ.λπ. Η Συντακτική Επιτροπή διεκπε-
ραιώνει την ανάγνωση και γνωστοποιεί την απόφασή της εντός τριμήνου από την
ημερομηνία παραλαβής τους. Τα κείμενα δεν επιστρέφονται.

Οδηγίες, όροι για την υποβολή άρθρων στα Σύγχρονα Θέματα

1. Τα άρθρα υποβάλλονται στην τελική τους εκδοχή σε ηλεκτρονική (Word) και έντυπη μορφή (τρία αντίτυπα – διπλό διάστιχο, εκτύπωση μιας όψευς σε χαρτί διαστάσεων A4, περιθώριο δεξιά και αριστερά τουλάχιστον 3 εκ.). Κατά κανόνα, η έκτασή τους δεν πρέπει να υπερβαίνει τις 6000 λέξεις, συμπεριλαμβανομένων των σημειώσεων, των παραπομπών, της βιβλιογραφίας, κ.λπ.
2. Κάθε άρθρο συνοδεύεται από περίληψη 100-130 λέξεων στα ελληνικά και τα αγγλικά, τυπωμένη σε ξεχωριστό φύλλο χαρτιού (χρήσιμο για την ετοιμασία του δελτίου τύπου και για τον δικτυακό μας τόπο). Στο τέλος της περίληψης προσδιορίζονται έξι λέξεις κλειδιά, χρήσιμες για τον ευρετηριασμό του άρθρου.
3. Το όνομα του ή της συγγραφέως συνοδεύεται από αστερίσκο (*) που παραπέμπει στα στοιχεία «ταυτότητάς» του/της: ιδιότητα, ίδρυμα (πανεπιστήμιο/ερευνητικό κέντρο), αντικείμενο διδασκαλίας/έρευνας, συναφείς προς το άρθρο πρόσφατες δημοσιεύσεις, e-mail.
4. Τα υποβληθέντα άρθρα κρίνονται από τη συντακτική επιτροπή η οποία γνωστοποιεί την απόφασή της εντός τριμήνου περίπου. Τα κείμενα, οι δισκέτες και τα cd δεν επιστρέφονται.
5. Προϋπόθεση για τη δημοσίευση κειμένου είναι να μην έχει ήδη δημοσιευτεί και να μην έχει ταυτοχρόνως υποβληθεί για κρίση αλλού, καθώς και η συμφωνία ότι δεν πρόκειται να αναπαραχθεί εν συνόλω ή εν μέρει χωρίς την άδεια των ΣΘ.
6. Η συντακτική επιτροπή μπορεί να ζητήσει τροποποιήσεις επί του περιεχομένου και της μορφής των κειμένων που κατ' αρχήν γίνονται αποδεκτά. Τα ΣΘ διατηρούν το δικαίωμα της τελικής επιμέλειας των κειμένων.
7. Τα ξένα ονόματα είτε αναγράφονται συστηματικά με λατινικούς χαρακτήρες είτε μεταγράφονται στα ελληνικά. Εάν επιλεγεί η δεύτερη λύση θα πρέπει την πρώτη φορά που εμφανίζεται ξένο όνομα στο κείμενο να παρατίθεται εντός παρενθέσεως και η λατινογράμμητη εκδοχή του. Όποια λύση και αν υιοθετηθεί θα πρέπει να τηρείται με συνέπεια.
8. Οι παραπομπές, οι σημειώσεις και οι βιβλιογραφικές αναφορές περιορίζονται στο ελάχιστο αναγκαίο.
9. Οι σημειώσεις και οι παραπομπές συγκεντρώνονται στο τέλος του άρθρου και η θέση τους στο κείμενο σημειώνεται με αριθμητικούς δείκτες που τίθενται μετά από το κόμμα, την τελεία, την άνω τελεία, την παρένθεση ή τα εισαγωγικά. Να αποφεύγονται οι ενδοκειμενικές παραπομπές του τύπου «όπως υποστηρίζει ο Τάδε (2001: 15)».
10. Στις παραπομπές πρέπει να παρατίθενται τα πλήρη στοιχεία της σχετικής δημοσίευσης σύμφωνα με το παρακάτω υπόδειγμα:

Άρθρα περιοδικών :

Giorgio Agamben, «Κατάσταση εκτάκτου ανάγκης», μτφρ. Θεόφιλος Τραμπούλης, *Σύγχρονα Θέματα*, τχ. 85, Ιούλιος 2004, σελ. 5-9.

Βιβλία και μονογραφίες:

Étienne Balibar, *La crainte des masses*, Galilée, Παρίσι 1997, σελ. 137.

Άρθρα-κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους:

Nancy Frazer, «Politics, culture, and the public sphere: toward a postmodern conception» στο Linda Nicholson και Steven Seidman (επιμ.), *Social Postmodernism: Beyond Identity Politics*, Cambridge University Press, Καίμπριτζ 1995, σελ. 287-312.

11. Οδηγός για βιβλιογραφικές παραπομπές

A) ό.π. (= όπου παρετέθη, όπου παραπάνω – op. cit.). Όταν το ίδιο βιβλίο έχει παρατεθεί προηγουμένως (όχι όμως στην αμέσως προηγούμενη παραπομπή). Π.χ.: ¹Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, Polity Press, Οξφόρδη 2000, σελ. 137.

¹³Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, ό.π., σελ. 93-97.

B) αυτ. (=αυτόθι – ibid.). Όταν η αμέσως επόμενη παραπομπή γίνεται στο ίδιο έργο. Π.χ.: ¹Zygmunt Bauman, *Liquid Modernity*, Polity Press, Οξφόρδη 2000, σελ. 137.

²Αυτ., σ. 125.

Γ) Βλ. (= βλέπε – Cf.).

Δ) Πρβλ. (= παράβαλε, δες επίσης).

Ε) Βλ. παρακάτω (=infra). Π.χ.: Βλ. παρακάτω, σελ. 35, ή Βλ. παρακάτω, σελ. 45, σημ. 2.

ΣΤ) Βλ. παραπάνω (=supra). Π.χ.: Βλ. παραπάνω, σελ. 3, ή Βλ. παραπάνω, σελ. 12, σημ. 1.

Ζ) σποράδην (= *passim*) Όταν δεν παραπέμπουμε σε συγκεκριμένη σελίδα, καθώς ο συγγραφέας πραγματεύεται το ίδιο θέμα σε πολλά σημεία του έργου του. Π.χ.: Jürgen Habermas, *Faktizität und Geltung*, Suhrkamp, Φρανκφούρτη 1994, σελ. 351 και σποράδην.

Η) σελ. (= σελίδα, σελίδες).

12. Εικόνες και πίνακες (εάν είναι απαραίτητοι) υποβάλλονται σε ξεχωριστά φύλλα, με σημειωμένη τη θέση τους στο κείμενο.
13. Οι ενδότητλοι μπαίνουν στην αριστερή πλευρά του κειμένου με απόσταση δύο αράδων πάνω και κάτω.
14. Διακρίνουμε το ενωτικό (-) από την παύλα (–). Π.χ.: Α) **Ενωτικό**: Το έθνος-κράτος. Β) **Παύλα**: 1) Στις πολιτικές διαμάχες –οι οποίες μεταθέτουν αυτή την προβληματική– συντηρείται η αμφιλογία. 2) Εδώ μπορώ να κλείσω την ομιλία μου – σας ευχαριστώ.

ΕΡΓΑΣΙΑ

2005

Εξελίξεις

Αναλύσεις

Τεκμηρίωση

Αφιέρωμα:
Πολιτικές Απασχόλησης

Επιμέλεια: Α. Δεδουσόπουλος, Γ. Κουζής, Ξ. Πετρινιώτη, Σ. Ρομπόλης



ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΠΑΝΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Πολιτική & Κοινωνική έρευνα

Ποιοτική Έρευνα, Διαδικτυακή Έρευνα, Ιατρική Έρευνα, Έρευνα Ικανοποίησης Πελατών



Corporate Image Studies, Mystery Shopping, Usage & Attitudes, Ad Tests, Media Surveys, Automotive Research, On Line Communication Consulting, Pricing Audits, Sponsorship Research, Product Test



Metron Forum[©]

Metron Casa[©], MotherBus[©], Media Monitoring[©]

METRON ANALYSIS

Ανώνυμη εταιρεία κοινωνικής, πολιτικής έρευνας & έρευνας αγοράς

μέτρο (το) ουσ. [< αρχ. **μέτρον**] καθετί που παίρνεται ως πρότυπο συγκρίσεως για καθορισμό του μεγέθους, της έντασης ή της αξίας άλλων παρομοίων || ο κανόνας, η βάση για την κρίση της αξίας



ανάλυση (η) ουσ. [< αρχ. **ἀνάλυσις** < ἀναλύω] ο διαχωρισμός των συστατικών στοιχείων ενός συνόλου || λεπτομερειακή και σε βάθος εξέταση

Τ: 215 27 Αθήνα
1800
1888

E: info@metronanalysis.gr
W: www.metronanalysis.gr

Δωδεκανήσου 7, 546 26 Θεσσαλονίκη
T: 2310 523625
F: 2310 523624