

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΥ
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ

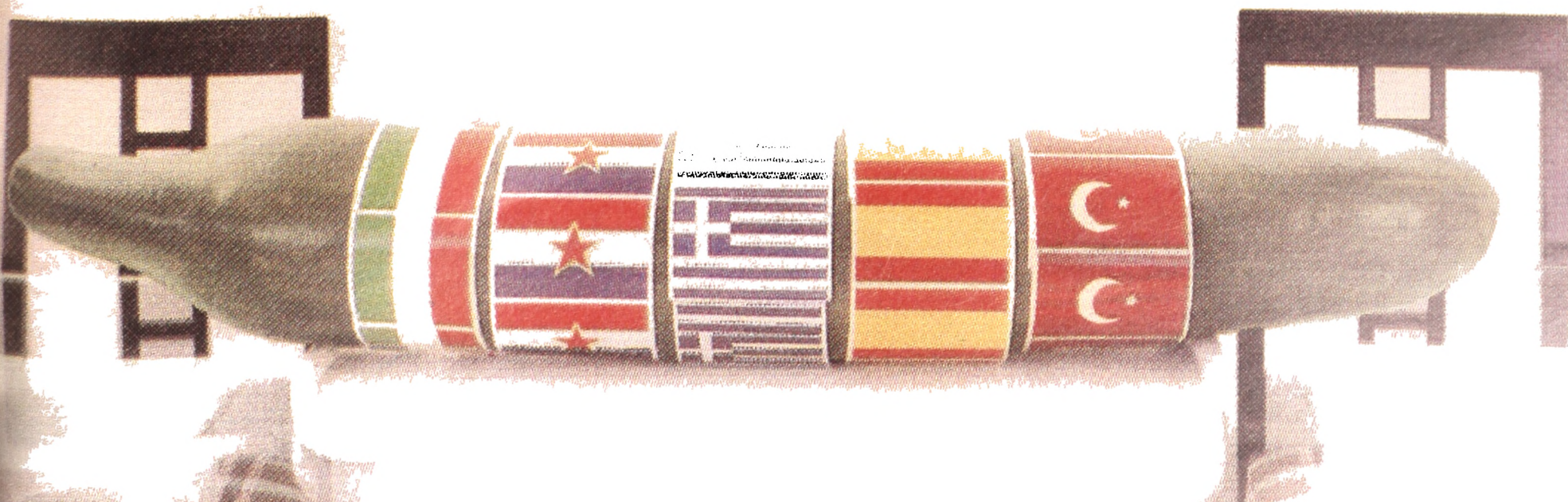
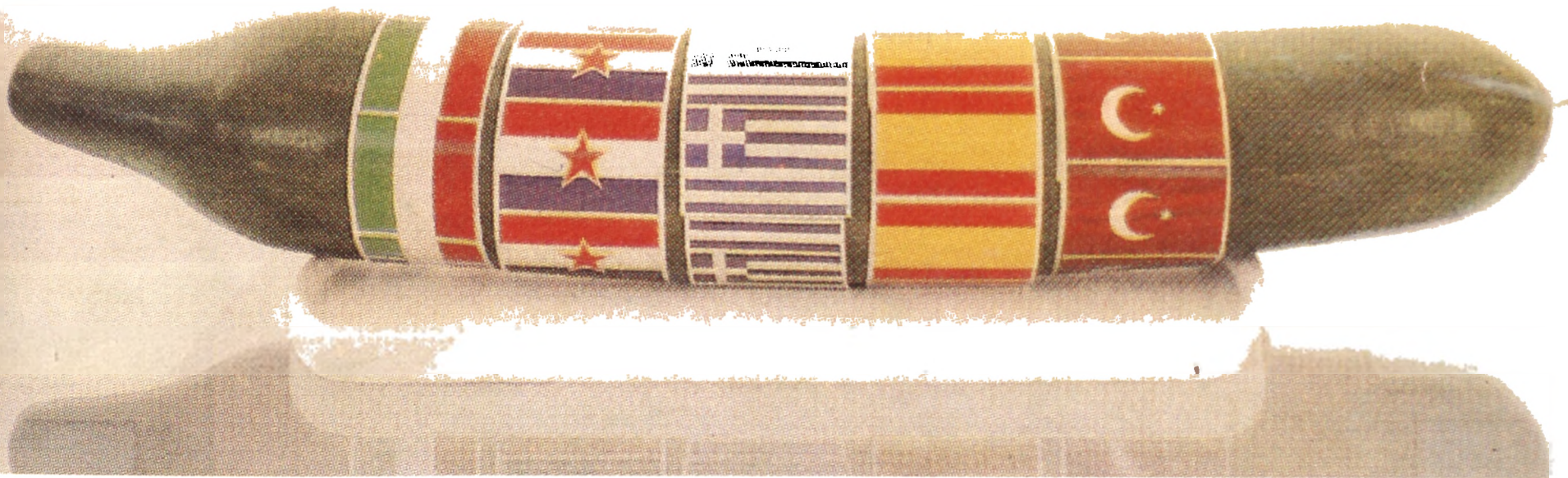
ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

ΟΙ ΛΕΞΕΙΣ

ΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΟΙ ΠΟΛΙΤΙΚΕΣ

ΟΙ ΕΞΟΥΣΙΕΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΝΗΣΟΣ

νέες κυκλοφορίες



Ειρήνη Νάκου

Μουσεία, ιστορίες και Ιστορία

Το βιβλίο διερευνά τις διασυνδέσεις μουσείων και Ιστορίας, στο πλαίσιο των πολλαπλών χρήσεων της ιστορίας στο δημόσιο χώρο, και αναλύει τις επιπτώσεις της εκπαιδευτικής διάστασης των μουσείων στη διαμόρφωση ιστορικής, κυρίως, παιδείας και αντίστοιχων ιστορικών αντιλήψεων και συμπεριφορών. Παραπέμπει σε σύγχρονα μουσειολογικά ζητήματα, σε ζητήματα που αφορούν τη θεωρία του υλικού πολιτισμού, τις πολλαπλές δημόσιες χρήσεις της Ιστορίας, τις σχέσεις μνήμης και Ιστορίας, την προφορική ιστορία και, γενικότερα, τη δόμηση, έκθεση, ανάγνωση και ερμηνεία διάφορων τύπων ιστοριών καθώς και τη σχέση που έχουν ή μπορεί να έχουν με την Ιστορία ως πειθαρχία και ειδικό επιστημονικό τρόπο αντίληψης της πραγματικότητας.



Νίκος Πουланτζάς

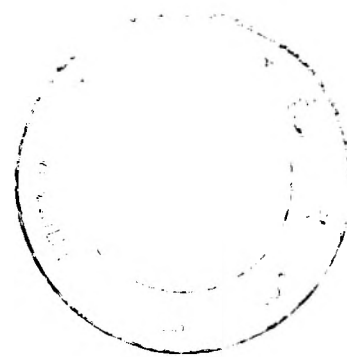
Κείμενα

Μαρξισμός, δίκαιο, κράτος

Επιμέλεια: Τζέιμς Μάρτιν

Στον τόμο αυτό ο Τζέιμς Μάρτιν έχει συλλέξει κείμενα του Νίκου Πουλαντζά τα οποία αναφέρονται σε θέματα μαρξισμού, φιλοσοφίας του δικαίου και θεωρίας του κράτους.

Τα κείμενα που παρουσιάζονται στον τόμο συγκεντρώνονται για πρώτη φορά, ενώ τα περισσότερα δεν έχουν μέχρι τώρα δημοσιευτεί στα ελληνικά. Οι παλαιότερες αναλύσεις του Πουλαντζά για το δίκαιο, οι μελέτες του σχετικά με την ηγεμονία, τον αυταρχισμό και τις ταξικές διακρίσεις, όπως και η ευρύτερα γνωστή συνομιλία του με τον Μίλιμπαντ και τον Λακλάου, αποτελούν ιδιαίτερα πλούσιο υλικό για κάθε ενδιαφερόμενο αναγνώστη.



Ρένα Σταυρίδη-Πατρικίου

(1944-2009)

«Μαθητής μου έμένα δεν είν' εκείνος που αγαπά την ήρεμη κι ακίνδυνη ζωή [...] αλλά εκείνος που έχει μέσα του ξυπνήσει η ανησυχία [...], εκείνος που ακολουθώντας τις αρχές της επικίνδυνης πάλης θα με φτάσει και θα με ξεπεράσει».

Μίλτος Κουντουράς
Θεσσαλονίκη, 1930



Είμαι βέβαιος ότι πολλοί από τους δασκάλους της Ρένας –και από τους παλαιότερους, τους πρώτους στη Σχολή Μωραΐτη, και από τους τελευταίους στο Παρίσι– με καμάρι θα την αναγνώριζαν ως μαθήτριά τους σύμφωνα με τον ορισμό του Κουντουρά. Γιατί η Ρένα κατάφερε να συνδυάσει ποικίλα επιστημονικά και διδακτικά προτερήματά τους σε μια πολύτιμη δημιουργική σύνθεση.

Τα μείζονα θέματα και πρόσωπα της νεοελληνικής γραμματείας στα οποία η Ρένα αξιοποίησε αυτήν τη συνδυαστική προσέγγιση, προάγοντας έτσι την επιστήμη της, έχουν επισημανθεί (και θα επισημαίνονται για πολλά ακόμη χρόνια) από τους ειδικούς. Άλλωστε το (έσχατο, αλίμονο!) Οι φόβοι ενός αιώνα, αποτελεί λαμπρή απόδειξη του παραγωγικού στοχασμού στον οποίο την οδηγούσε αυτή η θεώρηση των πραγμάτων.

Νομίζω, ωστόσο, ότι πέρα από το εύρος και το βάθος των πηγών της σκέψης της, εκείνο που θεμελιώνει γερά τα συμπεράσματα στα οποία καταλήγει, είναι η εμπιστοσύνη την οποία κερδίζει από την ενασχόλησή με τα –εξίσου σημαντικά– ελάσσονα, που κατά κανόνα παραμελούνται: διασταύρωση πληροφοριών, αναγωγή στις πρώτες πηγές, αμφισβήτηση συμπερασμάτων από τρίτους, αμφιβολία για τα «κοινώς παραδεκτά»...

Θα έλεγα, μάλιστα, ότι η έγνοια της Ρένας για τα μεθοδολογικά της έρευνας είναι από τα πιο σημαντικά «μαθήματα» που έδωσε. Όχι μόνο επειδή έδειξε γιατί, πού, και πώς πρέπει να ελέγχουμε –να ελέγχεται– χωρίς εξαίρεση κάθε στοιχείο που οδηγεί σε συλλογισμό. Αλλά επίσης –και, ίσως, ιδίως– γιατί έτσι κέρδισε την εμπιστοσύνη των ομοτέχνων για την ακρίβεια και της πιο μικρής πληροφορίας την οποία παρέχει, για κάθε «δεδομένο» που παραθέτει. Αυτό διευκολύνει τη δουλειά μας, κάποτε και απαλλάσσει από χρόνο και κόπο παράλληλων αναζητήσεων –πρωτογενώς ή για επιβεβαίωση.

Αυτά τα δύο χαρακτηριστικά της Ρένας είναι που δίνουν ιδιαίτερο ύφος και ήθος στα μελετήματά της: η οργανική σύνδεση του επιμέρους με το γενικό και η επιμονή στη λεπτομέρεια με τρόπο που να αποτρέπει τη μομφή του σχολαστικισμού. Και αυτά είναι εκείνα στα οποία παλιοί δάσκαλοί της θεωρούμε ότι μας ξεπέρασε.

Αλέξης Δημαράς

Εξώφυλλο: Βλάσσης Κανιάρης, *Where is the North, where is the South*, Μπιενάλε Βενετίας 1988 (Λεπτομέρεια)
Φωτογραφίες τεύχους: Β.Σ.

Η έκδοση πραγματοποιήθηκε με δωρεά από το

 **ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ**

Οι εκδότες και η Συντακτική Επιτροπή των *Σύγχρονων Θεμάτων* ευχαριστούν θερμά το ίδρυμα **FONDATION SANTÉ** για την χορηγία τους, κατά το 2009.

ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

Ιδιοκτήτης: ΣΥΓΧΡΟΝΑ ΘΕΜΑΤΑ

Μη κερδοσκοπική εκδοτική εταιρεία

Έδρα: Εσπέρου 32, Παλαιό Φάληρο 175 61

Γραφείο Αθηνών: Βαλαωρίτου 12,

Αθήνα 106 71, τηλ./fax: 210.36.28.501, [http://: www.synchronathemata.gr](http://www.synchronathemata.gr)

Α.Φ.Μ.: 090013089 ISSN: 1105-431X Κωδικός ΕΛΤΑ: 1037

ΙΔΡΥΤΗΣ

ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΧΡΥΣΟΛΟΥΡΗΣ

ΕΚΔΟΤΕΣ

ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΕΦΗ ΑΒΔΕΛΑ, ΝΙΚΟΣ ΑΛΙΒΙΖΑΤΟΣ, ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΑΛΑΒΑΝΙΔΗΣ, ΛΙΝΑ ΒΕΝΤΟΥΡΑ, ΚΩΣΤΑΣ ΓΑΒΡΟΓΛΟΥ, ΜΠΑΜΠΗΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΙΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΑΝΝΟΥΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΗΣ ΕΞΕΡΤΖΟΓΛΟΥ, ΛΟΥΣΗ ΚΙΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΗΛΙΑΣ ΚΟΥΒΕΛΑΣ, ΜΑΚΗΣ ΚΟΥΖΕΛΗΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ-ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΥΡΤΣΗΣ, ΣΑΡΑΝΤΗΣ ΛΩΛΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΑΧΙΛΛΕΑΣ ΜΗΤΣΟΣ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΜΠΑΚΑΛΑΚΗ, ΡΙΚΑ ΜΠΕΝΒΕΝΙΣΤΕ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΚΗΣ ΠΑΠΑΤΑΞΙΑΡΧΗΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΑΥΡΑΚΑΚΗΣ, ΣΑΒΒΑΣ ΤΣΙΛΕΝΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΑΝΑΝΙΑΔΗΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΛΑΜΗΣ, ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΠΙΤΣΩΡΗΣ.

ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ, ΣΑΒΒΑΣ

ΤΣΙΛΕΝΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΒΟΥΒΟΥΛΑ ΣΚΟΥΡΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΟΥΛΑΚΟΣ

ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ

ΕΛΛΗ ΔΡΟΥΛΙΑ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΦΙΛΜΣ

Εκδόσεις νήσος, Σαρρή 14, 105 53 Αθήνα, τηλ.: 210.3250058

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Κωστόπουλος Γιώργος, Ακομινάτου 67-69, τηλ.: 210.8813.241

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Βασ. & Ζαχ. Μπετσώρη Ο.Ε., Στ. Γονατά 13Α, τηλ.: 210.5743.783

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΑΘΗΝΑ: Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα, τηλ.: 210.3628.501

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: «Κέντρο του βιβλίου», Λασσάνη 3, τηλ.: 2310.237.463

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Εσωτερικού:

Ετήσια (4 τεύχη): € 40

Φοιτητική: € 30

Οργανισμών-Τραπεζών-Βιβλιοθηκών: € 80

Εξωτερικού:

Κύπρος: € 45

Ευρώπη: € 50

Υπόλοιπος κόσμος: € 55

Βιβλιοθηκών-Οργανισμών: € 90

ΕΜΒΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΤΑΓΕΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΙΣ

Γιώργος Γουλάκος, *Σύγχρονα Θέματα*,

Βαλαωρίτου 12, 106 71 Αθήνα,

τηλ.: 210.3628.501

e-mail: synchronathemata@yahoo.gr

ΚΑΤΑΘΕΣΕΙΣ

Περιοδικό *Σύγχρονα Θέματα*, Εμπορική Τράπεζα (338), Αρ. Λογ. 26732310

IBAN: GR46 0120 3380 0000 0002 6732 310 • BIC: ΕΜΠΟΓΡΑΑ

ΟΝΤΕΤ ΒΑΡΩΝ-ΒΑΣΑΡ

Η ΕΝΗΛΙΚΙΩΣΗ ΜΙΑΣ ΓΕΝΙΑΣ

ΝΕΟΙ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΤΟΧΗ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ



Νέες κυκλοφορίες

Kenneth Frampton

Τέταρτη έκδοση
αναθεωρημένη
και συμπληρωμένη



Μοντέρνα Αρχιτεκτονική
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

ΘΕΜΕΛΙΟ

KENNETH FRAMPTON

ΜΟΝΤΕΡΝΑ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ

Τέταρτη έκδοση
αναθεωρημένη και συμπληρωμένη

ISBN 960-310-071-4

Σελίδες 378 ~ 417 εικόνες

Τιμή 40 ευρώ

ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΦΟΥΣΚΑΣ • ALEX O. TACKIE

Ο ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ
ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Η Αριστερά, το Κυπριακό και
κριτική της διεθνούς πολιτικής



ΘΕΜΕΛΙΟ

ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΦΟΥΣΚΑΣ - ALEX O. TACKIE

Ο ΚΑΡΛ ΜΑΡΞ
ΣΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

Η ΑΡΙΣΤΕΡΑ, ΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΑΙ ΚΡΙΤΙΚΗ
ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ISBN 978-960-310-344-8 ~ Σελίδες 144 ~ Τιμή 10 ευρώ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΛΛΑΣ

Όσο σε πάει
το όνειρο

Μυθιστόρημα



ΘΕΜΕΛΙΟ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΛΛΑΣ

ΟΣΟ ΣΕ ΠΑΕΙ
ΤΟ ΟΝΕΙΡΟ

Ιστορικό μυθιστόρημα

ISBN 978-960-310-343-1 ~ Σελίδες 480 ~ Τιμή 19 ευρώ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΘΕΜΕΛΙΟ

Σόλωνος 84, τηλ. 210 36 08 180, 210 36 02 646, FAX 210 36 12 092
<http://www.themelio-ekdoseis.gr> e-mail: info@themelio-ekdoseis.gr