
ΠΑΝΤΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

PANTEION UNIVERSITY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES



ΣΧΟΛΗ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ»

ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΑ

**ΘΕΩΡΙΕΣ ΣΥΝΩΜΟΣΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ: ΜΙΑ ΜΕΛΕΤΗ ΜΕ
ΑΦΟΡΜΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ

Θωμάς Λαζαρίδης

thomasglazaridis@gmail.com

Τριμελής Επιτροπή

Βασιλική Γεωργιάδου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου (Επιβλέπουσα)

Ευθύμιος Παπαβλασόπουλος, Επίκουρος Καθηγητής Πανεπιστημίου Κρήτης

Δέσποινα Παπαδημητρίου, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παντείου Πανεπιστημίου

Copyright © Θωμάς Λαζαρίδης, 2019

All rights reserved. Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος.

Απαγορεύεται η αντιγραφή, αποθήκευση και διανομή της παρούσας διπλωματικής εργασίας εξ ολοκλήρου ή τμήματος αυτής, για εμπορικό σκοπό. Επιτρέπεται η ανατύπωση, αποθήκευση και διανομή για σκοπό μη κερδοσκοπικό, εκπαιδευτικής ή ερευνητικής φύσης, υπό την προϋπόθεση να αναφέρεται η πηγή προέλευσης και να διατηρείται το παρόν μήνυμα. Ερωτήματα που αφορούν τη χρήση της διπλωματικής εργασίας για κερδοσκοπικό σκοπό πρέπει να απευθύνονται προς τον συγγραφέα.

Η έγκριση της διπλωματικής εργασίας από το Πάντειον Πανεπιστήμιο Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών δεν δηλώνει αποδοχή των γνώμων του συγγραφέα.

Περιεχόμενα

Συνοτομογραφίες.....	4
Περίληψη	4
Ευχαριστίες	5
Εισαγωγικά.....	6
1. Θεωρίες συνωμοσίας και Επιστήμη: μια σχέση πολυδιάστατη	9
1.1 Από το μύθο στο συνωμοσιολογικό φαντασιακό.....	11
1.2 Οι πρώτες Θεωρίες συνωμοσίας	12
1.3 Η συνωμοσία ως θεωρία.....	14
2. Η συνωμοσία στην ελληνική περίπτωση.....	18
2.1 Προβληματικές του ελληνικού κοινωνικού σχηματισμού.....	18
2.2 Από την ιδιωτική τηλεόραση στο Κοινοβούλιο	21
2.3 Ορόσημα «συνωμοσιών» πριν την Κρίση.....	23
3. Ελληνική Κρίση: το χρονικό μιας προαναγγελθείσας συνωμοσίας (;)	26
3.1 Η Κρίση και άλλες συνωμοσίες.....	27
3.2 Το τέλος της Κρίσης μέσα από 600 δις δολάρια: η περίπτωση της οργάνωσης «Ελλήνων Συνέλευσις»	28
3.3 Το προφίλ της οργάνωσης μέσα από την κάθοδο στις εκλογές.....	32
4. Ο δούρειος ίππος στο Λόγο του αρχηγού	35
4.1 Μεθοδολογικές σημειώσεις.....	35
4.2 Ανάλυση συνεντεύξεων	37
4.3 Βασικά συμπεράσματα	40
Καταληκτικά σχόλια.....	42
Βιβλιογραφικές αναφορές.....	45
Παράρτημα 1	49
Παράρτημα 2	54

Συντομογραφίες

UKIP	United Kingdom Independence Party (=Κόμμα ανεξαρτησίας της Μεγάλης Βρετανίας)
Ε.Ε.	Ευρωπαϊκή Ένωση
Ε.Σ.Ρ.	Εθνικό Συμβούλιο Ραδιοτηλεόρασης
ΛΑ.Ο.Σ.	Λαϊκός Ορθόδοξος Συναγερμός
Μ.Μ.Ε.	Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης

Περίληψη

Η μελέτη αυτή προσπαθεί να σκιαγραφήσει τις βασικές μεταβλητές γύρω από τις οποίες αναπτύσσεται η συνωμοσιολογική σκέψη για την ελληνική περίπτωση. Μέσα από την επεξεργασία των βασικών θεωρητικών και αναλυτικών εργαλείων που χρησιμοποιούν οι Κοινωνικοί επιστήμονες για την ανάλυση του πεδίου, γίνεται η προσπάθεια ανάλυσης του συνωμοσιολογικού κινήματος στην Ελλάδα. Εντοπίζονται σημαντικά ζητήματα που αφορούν τη δομή του ελληνικού κοινωνικού σχηματισμού και μέσα από αυτά οι ευκαιρίες που προκύπτουν για τις συνωμοσιολογικές προσωπικότητες προκειμένου να βρεθούν στο επίκεντρο. Έτσι, την περίοδο της Κρίσης ακραίες και ριζοσπαστικές εκφάνσεις του συνωμοσιολογικού χώρου θα βρεθούν να επεξεργάζονται σημαντικά ζητήματα που αφορούν την ελληνική κοινωνία, καλλιεργώντας τη συνωμοσιολογική σκέψη για μια σειρά από πτυχές της κοινωνικής και πολιτικής ζωής. Υπό αυτό το πρίσμα η εργασία αυτή μελετά την οργάνωση Ελλήνων Συνέλευσις και το Λόγο του αρχηγού της προκειμένου να εντοπίσει τον τρόπο με τον οποίο εκφράζεται θεσμικά το παραπάνω κίνημα.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ: Πολιτική Κοινωνιολογία

ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ: Ελληνικός κοινωνικός σχηματισμός, Θεωρίες συνωμοσίας, Ελληνική Κρίση 2010, Πολιτικός Λόγος, Πολιτική Οργάνωση

Ευχαριστίες

Αξίζει πριν την παρουσίαση της μελέτης μου να ευχαριστήσω θερμά την επιβλέπουσα καθηγήτρια Βασιλική Γεωργιάδου με την οποία είχαμε μια εξαιρετική συνεργασία σε όλη τη διάρκεια του Π.Μ.Σ. αλλά και κατά την εκπόνηση της διπλωματικής εργασίας. Οι επισημάνσεις της ήταν πάντα καίριες, η προτροπή της με βοήθησε να εξερευνήσω νέα αναλυτικά εργαλεία, ενώ η ανοχή της και η πάντα επίκαιρη επιστημονική της τεκμηρίωση μου έδωσε το χώρο και το χρόνο να εξελιχθώ ως πολιτικός επιστήμονας. Ευχαριστίες οφείλω να αποδώσω και στα μέλη της τριμελούς επιτροπής, στην καθηγήτρια Δέσποινα Παπαδημητρίου για τη διάθεση και το χρόνο της να ασχοληθεί με το πόνημα και στον καθηγητή Ευθύμη Παπαβλασόπουλο, ακαδημαϊκό δάσκαλο μου, για τις συμβουλές του στα μεθοδολογικά αδιέξοδα που αντιμετώπισα αλλά και για τις ιδιαίτερες επιστημονικές και πολιτικές συζητήσεις που είχαμε, από το προπτυχιακό επίπεδο στην Κρήτη έως σήμερα.

Τέλος, οφείλω να ευχαριστήσω τις Βάλια Αρανίτου και Μάνια Σωτηροπούλου ξεχωριστά για διαφορετικούς προσωπικούς και επιστημονικούς λόγους. Οι συζητήσεις μαζί τους, οι παραινέσεις και η διαρκής διαθεσιμότητα τους, έκανε εν πολλοίς ευκολότερη τη διαχείριση των επιστημονικών ζητημάτων που αντιμετώπισα.

Η εργασία αυτή αφιερώνεται στον παππού μου Ισαάκ, ο οποίος δεν πρόλαβε να τη δει ολοκληρωμένη. Ωστόσο, η στήριξη του ήταν καθοριστική για τις σπουδές μου και την εξέλιξή μου.

*The greatest enemy of knowledge is not ignorance,
it is the illusion of knowledge¹*

Daniel Boorstin, 1984

Εισαγωγικά

Το παρόν πόνημα έχει σκοπό να φωτίσει το θολό και πολλές φορές αντιφατικό τοπίο γύρω από το οποίο αναπτύσσονται οι θεωρίες συνωμοσίας, οι οποίες εισάγονται με αξιώσεις στο δημόσιο και πολιτικό λόγο, επηρεάζοντας με αυτόν τον τρόπο την επίσημη κρατική και κυβερνητική επικοινωνιακή στρατηγική. Οι θεωρίες συνωμοσίας, παράλληλα με το ζήτημα των fake-news, εντάσσονται σε μια ευρύτερη κατηγορία, αυτήν που εξετάζει το ζήτημα της μετά-αλήθειας και κατ' επέκταση του πολιτικού λόγου. Ένας λόγος που υπέρ-απλουστεύει τις διαδικασίες της πολιτικής και τις κοινωνικές διεργασίες, εμμένει στην κινδυνολογία, απαντώντας στα «μεγάλα ζητήματα» με απλές λύσεις, οι οποίες προκύπτουν συχνά από λαϊκιστικές, ακραίες και εθνικιστικές προτάσεις.

Αναλυτικά, κάνοντας μια σύντομη επισκόπηση και εκκινώντας από το Διαφωτισμό θα προσπαθήσουμε να εντοπίσουμε τα ερείσματα που λειτουργούν ως αρωγός για τη δημιουργία και εξέλιξη των σύγχρονων συνωμοσιών, οι οποίες επενδυμένες με το μανδύα της «επιστημονικής» τους τεκμηρίωσης εξελίσσονται σε θεωρίες συνωμοσίας, μεταπηδώντας από το ασφυκτικό τοπικό πλαίσιο, σε διεθνή κινήματα και δράσεις. Η περίοδος που προωθεί το «Ορθό» στη δημόσια ζωή, η Γαλλική επανάσταση, θα αποτελέσει σημαντικό χρονικό σημείο στη χάραξη του ορίζοντα της «νεωτερικής συνωμοσίας».

Μέσα από αυτές τις εξελίξεις η σύγχρονη επιστήμη θα αναζητήσει όχι μόνο τη γενεσιουργό στιγμή των θεωριών, αλλά κυρίως θα προσπαθήσει από το μακρο-επίπεδο να εστιάσει στο μικρο-επίπεδο προκειμένου να αιτιολογήσει την αλματώδη αύξηση της ζήτησης της συνωμοσίας. Τα γεγονότα που ακολούθησαν από τη δημοσίευση των πλαστών «Πρωτοκόλλων των Σοφών της Σιών» που δήθεν αποκαλύπτουν τη διεθνή συνωμοσία των Εβραίων, θα συνταράξουν την ανθρωπότητα, ενώ παράλληλα το

¹ “Ο μεγαλύτερος εχθρός της γνώσης δεν είναι η άγνοια, αλλά η ψευδαίσθηση της γνώσης”.

πογκρόμ που θα ξεσπάσει απέναντι στη συγκεκριμένη ομάδα, θα καταδείξει πως οι θεωρίες συνωμοσίας μπορούν να αποτελέσουν σημαντικό (επιθετικό) εργαλείο για κάθε πηγή εξουσίας.

Η πρώτη σημαντική θεωρητική συμβολή στον κλάδο των θεωριών συνωμοσίας προέρχεται από τον ιστορικό Richard Hofstadter, ο οποίος αναλύοντας τη σύγχρονη αμερικανική πολιτική και προσπαθώντας να εντοπίσει τα μοτίβα που διαπερνούν την (Ακρο-) Δεξιά σκέψη, επινοεί τον όρο της «κοινωνικής παράνοιας». Εκκινώντας από την περίοδο της Αμερικανικής Επανάστασης και αναλύοντας τη συγκρότηση της σύγχρονης αμερικανικής κοινωνίας και πολιτικής ανακαλύπτει μια σειρά από ανορθολογικές εξηγήσεις γύρω από το κράτος και τη συγκρότησή του, οι οποίες με το χρόνο εξελίχθηκαν σε σημαίνουσες πολιτικές μεταβλητές.

Ο ρόλος της κοινωνικής παράνοιας θα επηρεάσει τους μελετητές του πεδίου οι οποίοι θα προσπαθήσουν να εξετάσουν συστηματικά το περιβάλλον μέσα στο οποίο οι θεωρίες συνωμοσίας αναπτύσσονται και αναπαράγονται. Ένας από αυτούς είναι ο Pierre-Andre Taguieff ο οποίος εξετάζει τα βήματα που ακολουθούν οι συνωμοσιολόγοι προκειμένου να στήσουν τις συνωμοσίες τους, να προσελκύσουν οπαδούς, να τους μνησούν στη (συνωμοσιολογική) κουλτούρα τους και τέλος να εγκαθιδρύσουν παγκόσμια δίκτυα και ομάδες. Στη διαδικασία που αναφέρθηκε επισημαίνεται ιδιαίτερα ο καθοριστικός ρόλος του διαδικτύου και των μέσων κοινωνικής δικτύωσης.

Αφού λοιπόν δομήσουμε τα αναλυτικά εργαλεία για την εξέταση των θεωριών αυτών, θα προσπαθήσουμε έπειτα να ιχνηλατήσουμε την ελληνική περίπτωση, εξετάζοντας όψεις και ζητήματα του ελληνικού κοινωνικού σχηματισμού. Παράλληλα, θα αναζητήσουμε τα προβλήματα δομής που εντοπίζονται στη συγκρότηση συγκεκριμένων θεσμών, εστιάζοντας στο ζήτημα του πλαισίου που τέθηκε στην ιδιωτική τηλεόραση και κατ' επέκταση στις ευκαιρίες που προέκυψαν μέσα από τα θεσμικά κενά, τα οποία έδωσαν τον κατάλληλο χώρο σε προσωπικότητες της συνωμοσιολογικής σκέψης προκειμένου να αναπτύξουν τη θεματολογία τους.

Έπειτα, και εφόσον αναλύσουμε την πορεία των θεωριών συνωμοσίας και εξεταστεί ο ρόλος τους στη σύγχρονη ελληνική κοινωνία, θα εστιάσουμε σε συγκεκριμένες πολιτικές στιγμές πριν από την Κρίση του 2010, οι οποίες λειτούργησαν ως ευκαιρία προκειμένου η ιδέα της συνωμοσίας να εγκαθιδρυθεί στην πολιτική

ατζέντα, δομώντας με αυτόν τον τρόπο ένα ισχυρό συνωμοσιολογικό φαντασιακό. Αυτή η δομή θα γίνει ευκολότερα εντοπίσιμη την περίοδο της Κρίσης, ωστόσο είναι σημαντικό να μελετήσουμε ανάλογες (συνωμοσιολογικές) στιγμές πριν από αυτήν και κυρίως την αντίδραση κορυφαίων θεσμικών οργάνων και προσώπων απέναντι στον κίνδυνο της συνωμοσίας.

Από το ξέσπασμα της Κρίσης, μια σειρά από γεγονότα που συντάραξαν την κοινωνική και πολιτική ζωή θα ιδωθούν υπό το πρίσμα μεγάλων συνωμοσιών. Η ίδια η Κρίση θα θεωρηθεί ως προϊόν μιας συνωμοσίας που στόχο της έχει να καταστρέψει τον ελληνικό πολιτισμό, ενώ η στοχοποίηση θα είναι συγκεκριμένη, με Γερμανούς, Εβραίους και μυστικές ομάδες να κρύβονται σχεδόν πίσω από κάθε γεγονός της καθημερινότητας. Πολύ γρήγορα ο ελληνικός Τύπος και στη συνέχεια η τηλεόραση θα υιοθετήσουν τα μοτίβα αυτά, τα οποία αργότερα θα επενδυθούν με υπέρ-εθνικιστικά και λαϊκιστικά πρότυπα.

Υπό αυτές τις συνθήκες θα εμφανιστεί στην ελληνική επικράτεια ένα μεγαλόπνοο σχέδιο για την έξοδο από την Κρίση, υπό τον Α. Σώρρα και την ομάδα του «Ελλήνων Συνέλευσις», το οποίο περιλαμβάνει την αξιοποίηση μεγάλων χρηματικών ποσών που ισχυρίζεται πως διαθέτει ο αρχηγός της ομάδας, τη μετάλλαξη της κοινωνίας σύμφωνα με αρχαϊκά πρότυπα και την εγκαθίδρυση μιας νέας πολιτικής πραγματικότητας. Η εργασία δε θα ασχοληθεί τόσο με την εγκυρότητα των θέσεων της ομάδας, όσο με τον τρόπο με τον οποίο ο αρχηγός της καταφέρνει να αποτελέσει πόλο έλξης για τα μέσα ενημέρωσης, όπου σε σύντομο χρονικό διάστημα από τους περιφερειακούς τηλεοπτικούς σταθμούς θα βρεθεί σε εθνικής εμβέλειας εκπομπές. Παράλληλα, θα ασχοληθούμε με τη δομή της οργάνωσης και τα ρεπερτόρια δράσης, όπως αυτά καταγράφονται στη δραστηριότητά της πριν τη συμμετοχή της στις Ευρωεκλογές του 2019.

Τέλος, θα αναλύσουμε δύο συνεντεύξεις-σταθμό του Α. Σώρρα, η πρώτη σε διαδικτυακή ειδησεογραφική ιστοσελίδα και η δεύτερη στο σταθμό Alpha. Μέσα από αυτές τις συνεντεύξεις θα προσπαθήσουμε να σκιαγραφήσουμε τη στρατηγική που προκρίνει ο αρχηγός της ομάδας, κατηγοριοποιώντας σε θεματικές ομάδες το Λόγο του. Με αυτόν τον τρόπο θα προσπαθήσουμε να ομαδοποιήσουμε τα βασικά ιδεολογικά πλαίσια και μοτίβα στα οποία κινείται η ομάδα, και σε δεύτερο επίπεδο θα εντοπίσουμε το ρόλο των θεωριών συνωμοσίας στο σχέδιο που προτείνεται.

Συνοψίζοντας, μέσα από αυτήν τη μελέτη θα γίνει η προσπάθεια να εντοπιστούν αρχικά ζητήματα που αφορούν την ελληνική κοινωνική δομή, τα οποία δίνουν ευκαιρίες σε προσωπικότητες οι οποίες αναπαράγουν έναν ακραίο λόγο να απασχολήσουν τη δημοσιότητα. Μέσα από αυτή τη διαδικασία, η συνωμοσιολογία και η κουλτούρα της φαίνεται να εγκαθιδρύεται τόσο στην πολιτική σκηνή και στα επίσημα κρατικά όργανα, όσο και στο συνωμοσιολογικό φαντασιακό, το οποίο έχει ενισχυθεί σημαντικά την περίοδο της Κρίσης.

1. Θεωρίες συνωμοσίας και Επιστήμη: μια σχέση πολυδιάστατη

Ένα από τα βασικά ερωτήματα που προσπαθεί να απαντήσει η εργασία αφορά τη σύνδεση των θεωριών συνωμοσίας με την επιστημονική ανάλυση και μελέτη. Πώς ένα φαινόμενο που βρίσκεται στη σφαίρα του ανορθολογικού και εκφράζεται από το διαδίκτυο και τα Μ.Μ.Ε., και συνήθως όχι από τα mainstream, μπορεί να αναλυθεί υπό το πρίσμα της κοινωνικής και πολιτικής θεωρίας. Για να εξετάσουμε όμως τις θεωρίες συνωμοσίας οφείλουμε αρχικά να εντοπίσουμε το ευρύτερο πλαίσιο-συγκεκριμένο (context) γύρω από το οποίο αναπτύσσονται.

Τα τελευταία χρόνια διεξάγεται μια σημαντική συζήτηση η οποία εκκινεί κατά κύριο λόγο από τον κλάδο της δημοσιογραφίας αλλά και της ανάλυσης Λόγου, ως προς την αλήθεια που αναπαράγεται από τα Μ.Μ.Ε. και τις προσωπικότητες της πολιτικής. Η παραπάνω συζήτηση συνήθως συνοψίζεται γύρω από τις ψευδεπίγραφες ειδήσεις (fake news)² και το ζήτημα της μετά-αλήθειας (post truth).³

Η μετά-αλήθεια αναφέρεται στη γενικότερη πεποίθηση ότι τα Μ.Μ.Ε. και οι δημοσιογράφοι (αλλά και οι ακαδημαϊκοί), αποτελούν μέρος ενός συστήματος διαπλοκής, ελέγχου και κυριαρχίας, το οποίο αποκρύπτει την πραγματική αλήθεια

² Για την απόδοση του όρου fake news αλλά και μια ερμηνεία για τη σύγχρονη ανάπτυξή τους, βλ. Πλειός & Μινωτάκης, 2018.

³ Ο όρος post truth ψηφίστηκε το 2016 ως η λέξη της χρονιάς από το Oxford Dictionaries (2016), γεγονός που αναδεικνύει τη βαρύτητα που έχει ο όρος αυτός. Εξετάζοντας βέβαια το συγκεκριμένο της περιόδου δεν προκαλεί εντύπωση η εξέλιξη αυτή, αφού εκείνη η χρονική περίοδος στιγματίστηκε από δύο σημαίνοντα πολιτικά γεγονότα: το Brexit και την εκλογή του Trump στην προεδρία των Η.Π.Α..

καθώς ενισχύει και συγκαλύπτει συγκεκριμένες ελίτ. Απέναντι σε αυτήν τη συνθήκη προκρίνεται μια εναλλακτική μορφή ενημέρωσης, η οποία βασίζεται κατά κύριο λόγο στον ατομικό εμπειρισμό και τη γενικευσιμότητα μεμονωμένων περιστατικών, οδηγώντας τη συζήτηση σε μια έννοια κοντά σε αυτήν της μετά-αλήθειας, τις ψευδεπίγραφες ειδήσεις. Με άλλα λόγια, η μετά-αλήθεια προκρίνει τη χρήση του συναισθήματος αντί της έρευνας.

Οι οπαδοί της μετά-αλήθειας (όπως λ.χ. ο D. Trump) χρησιμοποιούν τα M.M.E. και τα social media, προκειμένου να αποδείξουν ότι η πραγματικότητα και η «αλήθεια» βασίζονται σε ψευδεπίγραφες ειδήσεις (fake news), θεωρώντας έτσι επιτακτικής ανάγκης την αναζήτηση της «πραγματικής αλήθειας». Η διαδρομή ωστόσο της αναζήτησης αυτής πραγματοποιείται μέσα από την εκτεταμένη χρήση ψευδεπίγραφων ειδήσεων, όπου η εικασία αντικαθιστά την εμπειρισματομένη έρευνα κάνοντας εύκολη την μετάλλαξη της πληροφορίας. Με αυτόν τον τρόπο δομείται ένα ομιχλώδες τοπίο για τον/την δέκτη της πληροφορίας, ως προς την εγκυρότητα των λεγομένων της κάθε πλευράς. Αλήθεια και ψεύδος διαπλέκονται με τέτοιο τρόπο που είναι σχεδόν αδύνατον να εντοπίσει κανείς την (αληθινή) πληροφορία.

Ένα στοιχείο που ενισχύει πολλές φορές τη χρήση των ψευδεπίγραφων ειδήσεων, είναι η σύνδεση τους με θεωρίες συνωμοσίας και γενικότερα η επένδυση ειδήσεων ή καταστάσεων με συνωμοσιολογικού τύπου περιεχόμενο. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η Βρετανία και το δημοψήφισμα του 2016 σχετικά με την παραμονή της χώρας στην Ε.Ε.. Τόσο κατά την περίοδο πριν το δημοψήφισμα όσο και τα χρόνια που ακολούθησαν ο πολιτικός διάλογος, ιδιαίτερα από την πλευρά του UKIP και του τότε αρχηγού του Farage, επενδύθηκε με πλήθος θεωριών συνωμοσίας, οι οποίες ως επίκεντρο είχαν το Ηνωμένο Βασίλειο.⁴

Η Πολιτική Επικοινωνία ως επιστημονικός κλάδος, ασχολείται ιδιαιτέρως με τα παραπάνω φαινόμενα, διότι γίνεται σαφές ότι η λογική που διέπει τη μετά-αλήθεια, επηρεάζει και μεταλλάσσει επί της ουσίας το περιεχόμενο του Λόγου αλλά και του τρόπου διάδοσης των πληροφοριών. Ήδη εδώ και μια δεκαετία τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έχουν αλλάξει άρδην τον τρόπο με τον οποίο αναπαράγεται η πληροφορία,

⁴ Για τη διάδοση Θεωριών συνωμοσίας στη Βρετανία υπάρχουν σχετικές έρευνες από το Πανεπιστήμιο Cambridge σε συνεργασία με το yougov.co.uk, βλ. ενδεικτικά Leal, 2018.

οπότε κρίνεται αναγκαία η επιστημονική διερεύνηση των νέων μέσων επικοινωνίας και των συνηθειών που αυτά επιβάλλουν.

Εντός του αναφερθέντος πλαισίου γίνεται ορατό πως η έρευνα και η μεθοδολογία αναζήτησης των γεγονότων και των καταστάσεων αρχίζει να μεταλλάσσεται. Τα σαφή όρια ανάμεσα στον πομπό και το δέκτη χάνονται, καθώς ο δέκτης μέσα από το διαδίκτυο και κυρίως μέσα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τα ιστολόγια (blogs), μετατρέπεται, με σχετική ευκολία, σε πομπός. Με αυτόν τον τρόπο η πληροφορία πλάθεται ανάλογα με τη συνθήκη και το αποτέλεσμα που αναζητεί ο πομπός, ενώ σε αυτή ενσωματώνονται μοτίβα και καταστάσεις προκειμένου να δημιουργηθεί μια λογική αλληλουχία των γεγονότων. Αρωγό, προκειμένου να επενδυθεί με αληθοφάνεια και με τα κατάλληλα διαπιστευτήρια η πληροφορία, αποτελούν οι θεωρίες συνωμοσίας οι οποίες, όπως θα αναλύσουμε παρακάτω, χτίζονται με τέτοιο τρόπο, έτσι ώστε ο πομπός να είναι ικανός να τις προσαρμόσει στις καταστάσεις και στη χρονοσειρά που ο ίδιος επιθυμεί, δίνοντας με αυτόν τον τρόπο στην πληροφορία που θέλει να μεταδώσει αληθοφανή χροιά.

1.1 Από το μύθο στο συνωμοσιολογικό φαντασιακό

Προκειμένου να γίνει κατανοητή η συγκρότηση της συνωμοσίας, όχι ως απλό φαινόμενο μιας τοπικής κοινότητας ή κάποιας παράδοσης, αλλά ενταγμένη σε ένα ευρύτερο τρόπο σκέψης, οφείλουμε αρχικά να κάνουμε ένα διαχωρισμό ανάμεσα στο μύθο και τη θεωρία της συνωμοσίας.

Ξεκινώντας γλωσσολογικά, ο **μύθος** ορίζεται ως «*τμήμα [μιας] ευρύτερης μυθικής παράδοσης, η οποία σχετίζεται με πραγματικά ή φανταστικά γεγονότα, προκειμένου να ερμηνεύσει ένα φυσικό φαινόμενο, μια θρησκευτική ή κοινωνική πρακτική... [ο] τρόπος σκέψης που χαρακτηρίζεται από την πίστη σε μυθολογικές παραδόσεις και υπερφυσικές δυνάμεις*» (Μπαμπινιώτης, 2008: 1152). Από την άλλη **θεωρία της συνωμοσίας** είναι «*...η αντίληψη σύμφωνα με την οποία οτιδήποτε άσχημο, ιδιαίτερα όταν πρόκειται για την πολιτική κατάσταση μιας χώρας, ... οφείλεται σε μυστικές εχθρικές ενέργειες που κατευθύνονται από διεθνή κέντρα ανωμαλίας*» (ό.π.:1715).

Ο μύθος συνήθως αναφέρεται σε τοπικές παραδόσεις και έθιμα, συνήθως για να εξηγήσει κάποια κατάσταση ή φαινόμενο το οποίο με την πάροδο των χρόνων έχει

γιγαντωθεί στο συλλογικό φαντασιακό. Η θεωρία συνωμοσίας όμως υιοθετεί μια ολιστική αντίληψη των γεγονότων. Αντιλαμβάνεται τις κοινωνικές διεργασίες (αλλά και τη δόμηση της σύγχρονης κοινωνίας εν γένει) ως κατασκεύασμα των ελίτ, οι οποίες ελέγχουν την ιστορία ανάλογα με τα συμφέροντά τους. Κανένα γεγονός δε θεωρείται τοπικής φύσεως, αλλά ό,τι συμβαίνει συνδέεται με υπερπόντια μυστικά δίκτυα τα οποία ελέγχουν και καθοδηγούν τις κοινωνικές και πολιτικές εξελίξεις. Η αντίληψη αυτή έχει βαθιές πολιτικές και ιδεολογικές ρίζες που εντοπίζονται αρχικά στη Γαλλική Επανάσταση.

Όπως επισημαίνει και ο Taguieff (2010: 91-92) η Γαλλική Επανάσταση είχε ως στόχο της την κατάρριψη του μυστηρίου, την προώθηση του ορθολογικού και την αποκάλυψη της αλήθειας. Ωστόσο, οι μύθοι που ξέσπασαν κατά τη διάρκειά της εξελίχθηκαν γρήγορα σε θεωρίες συνωμοσίας, τροφοδοτώντας έτσι ένα σημαντικό μέρος του κοινωνικού συνόλου με θεωρίες οι οποίες κατέρριπταν τη σημασία των κοινωνικών συγκρούσεων, συνδέοντας πλέον την εξέλιξη της ίδιας της ιστορίας με τη δράση μυστικών δικτύων.

1.2 Οι πρώτες Θεωρίες συνωμοσίας

Η αντί-διαφωτιστική αντίδραση, που ξεσπάει σχεδόν αμέσως μετά τη Γαλλική Επανάσταση, δεν αποτελεί απλώς μια άμυνα της καθεστηκυίας τάξης και των αριστοκρατικών και φεουδαρχικών δεσποτών του Μεσαίωνα. Μέσα σε αυτήν την «αντίσταση» στις αλλαγές που έφερε ο Διαφωτισμός και εγκαθίδρυσε η Γαλλική Επανάσταση χρονολογείται η χάραξη των πρώτων πολιτικών ρευμάτων. Είναι θα λέγαμε τα πρώτα σπέρματα της Νεωτερικότητας ως προς τη συγκρότηση των ιδεολογικών ρευμάτων που αποκρυσταλλώθηκαν, από τον 18^ο αιώνα και έπειτα, κυρίως μέσα στα Κοινοβούλια. Ωστόσο, το αντί-διαφωτιστικό ρεύμα δεν αποτελεί ένα οργανωμένο σύνολο ιδεών με συγκεκριμένες κατευθύνσεις και στην ανάλυσή του μπορεί κανείς να ανιχνεύσει διαφορετικά ρεύματα σκέψης τα οποία ως θεωρητική και πολιτική βάση έχουν το Συντηρητισμό.

Υπό τον κίνδυνο των σχηματισμών, θα μπορούσαμε να διαχωρίσουμε το αντί-διαφωτιστικό ρεύμα σε δύο κατευθύνσεις. Η μία είναι η συντηρητική εκδοχή, αυτή που επιθυμεί τη διατήρηση του status quo στην κοινωνία και εκφράζεται πολιτικά από την

παλιά αριστοκρατία. Ιδεολογικά συσπειρώνεται στο ρεύμα του Συντηρητισμού, ο οποίος αρχίζει να αποκτά έδαφος αμέσως μετά την Επανάσταση (Heywood, 2007:143-147). Η δεύτερη αφορά μια ευρύτερη αντίδραση στα νέα πολιτικά και κοινωνικά μοτίβα, η οποία αντιλαμβάνεται εν πολλοίς τις κοινωνικές διαδικασίες ως έναν μοχλό, ο οποίος ελέγχεται από κρυφές και πανίσχυρες ομάδες, που στόχο τους έχουν την αλλαγή και τον έλεγχο της ιστορίας προς όφελός τους.

Μεταξύ των δύο ρευμάτων αναπτύσσονται δυνάμεις που συνδυάζουν χαρακτηριστικά τόσο από τη συντηρητική παράδοση, όσο και από την αντί-ορθολογική ή αντί-διαφωτιστική. Η δυναμική αυτών των ομάδων και το σημείο καμπής τους θα γίνει εμφανές στις αρχές του 20^{ου} αιώνα, όπου θα εξελιχθούν σε δυναμικές ομάδες μέσα από τα φασιστικά και ναζιστικά κινήματα (ό.π.: 387-390). Αναλύοντας το δεύτερο ρεύμα, το οποίο σχηματικά θα ονομάζαμε αντιδραστικό ρεύμα, εντοπίζουμε πως στην ανάλυση της κοινωνίας δίνεται ιδιαίτερη βαρύτητα σε εξωγενείς συνιστώσες (μυστικές ομάδες και ελίτ), οι οποίες θεωρούνται καθοριστικές, καθώς υποτίθεται πως ελέγχουν τις τύχες της ιστορίας και της κοινωνίας. Έτσι, αρχίζουν να χτίζονται οι βάσεις για τις σύγχρονες θεωρίες συνωμοσίας. Και αυτό διότι μέσα από αυτήν την παράδοση θα γιγαντωθούν οι μύθοι και οι ιστορίες, οι οποίες θα μετουσιωθούν σε μέγα-συνωμοσίες.⁵

Είναι σε αυτήν την εποχή που ο Hofstadter (1964) αρχίζει να καταγράφει τις πρώτες τάσεις των θεωριών συνωμοσίας: αντί-μασονικές, αντί-καθολικές και νατιβιστικές. Οι θεματικές γύρω από τις οποίες αναπτύσσονται αυτές οι θεωρίες δεν αποτελούν τυχαίες επιλογές, αλλά ως κοινωνικές κατασκευές ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένους πολιτικούς σκοπούς: την καλλιέργεια ενός κλίματος φόβου προκειμένου να στοχοποιηθούν συγκεκριμένες ομάδες. Χαρακτηριστικό παράδειγμα θεωρίας συνωμοσίας που είχε ως στόχο της κάποια ομάδα, αποτελούν τα «Πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών», μέσα στα οποία υπάρχει μια ενδελεχής (αλλά ψευδής) έρευνα σχετικά με τη μυστική δράση της «εβραϊκής συνωμοσίας». Τέλος, τα

⁵ Ο Taguieff (2015: 68-70) θεωρεί τη Γαλλική επανάσταση ως σημείο ορόσημο για τις θεωρίες συνωμοσίας, καθώς από τοπικής εμβέλειας (όπως αναφέραμε και παραπάνω μικρής εμβέλειας λαϊκές παραδόσεις και μύθοι) αποκτούν παγκόσμια διάσταση όπου προκύπτει η έννοια της μέγα-συνωμοσίας. Υπό αυτό το πρίσμα οι θεωρίες συνωμοσίας θεωρούνται ως «αντίσταση στη διαδικασία απομάγευσης», το ορόσημο δηλαδή της αντί-νεωτερικότητας.

παραπάνω θα τροφοδοτήσουν με σημαντικό υλικό σύγχρονους συνωμοσιολόγους προκειμένου να θέσουν τις βάσεις για τα αφηγήματά τους.⁶

1.3 Η συνωμοσία ως θεωρία

Η πρώτη συστηματική προσπάθεια ανάλυσης των μύθων και εικασιών που μετουσιώνονται σε θεωρίες συνωμοσίας, και επηρεάζουν το κοινωνικό φαντασιακό, προέρχεται από τον Richard Hofstadter. Ο Αμερικανός ιστορικός αναλύοντας τη σύγχρονη αμερικανική πολιτική και κοινωνική σκέψη, καταλήγει στο συμπέρασμα πως από την εποχή του Διαφωτισμού και έπειτα έχει αναπτυχθεί στις Η.Π.Α. μια ιδιότυπη συνθήκη σύμφωνα με την οποία πίσω από το «κράτος Λεβιάθαν» δραστηριοποιούνται μια σειρά από οργανώσεις και πρόσωπα, προσπαθώντας να ελέγξουν την εξέλιξη της Ιστορίας και της κοινωνίας. Απότοκο αυτής της αντίληψης της κίνησης της Ιστορίας και της λειτουργίας του κράτους, είναι η ανάπτυξη ενός ιδιαίτερου τρόπου πρόσληψης των διαδικασιών εξέλιξης της κοινωνίας.

Αναλυτικότερα, ο Hofstadter (ό.π.: 4) εισάγει την έννοια της **παράνοιας** στις κοινωνικές επιστήμες, δανειζόμενος τον όρο από την Ιατρική. Το αίσθημα της δίωξης αποτελεί κοινό τόπο για την πολιτική και ιατρική παράνοια, ωστόσο ενώ ο ιατρικά παρανοϊκός εντοπίζει άτομα να επιτίθενται στον ίδιο προσωπικά, ο πολιτικά παρανοϊκός βλέπει έναν ολόκληρο κόσμο πλασμένο προκειμένου να διαλύσει συγκεκριμένους στόχους: ολόκληρους λαούς, τον τρόπο ζωής και συμπεριφοράς αλλά και πολιτικές και κοινωνικές ομάδες. Αυτή η αίσθηση της επίθεσης εναντίον της συλλογικής ζωής είναι που κινητοποιεί το άτομο απέναντι στο «σύστημα», μέσα στο οποίο τα πάντα μεταφράζονται με μανιχαϊστικούς όρους, το απόλυτο καλό και το απόλυτο κακό.

⁶ Ακόμα και στο επίπεδο της τέχνης, σημαντικοί μυθιστοριογράφοι θα εκμεταλλευτούν τους μυστικιστικούς μύθους και θεωρίες αυτής της εποχής προκειμένου να παραγάγουν μια σειρά από βιβλία, με χαρακτηριστικά παραδείγματα τους Dan Brown και Umberto Eco (Ο πρώτος με το βιβλίο του Άγγελοι και Δαίμονες (Angels and Demons) και ο δεύτερος με τα βιβλία Το εκκρεμές του Φουκώ (Foucault's Pendulum) και Στους ώμους των γιγάντων). Ενδιαφέρουσα είναι η κριτική που ασκεί ο Taguieff (2010: 269-272) στο ρόλο της τέχνης και των παραπάνω μυθιστορημάτων στην καλλιέργεια της συνωμοσιολογίας σε κοινωνικό επίπεδο. Για το ρόλο της τέχνης και μια κριτική στη θέση του Taguieff, βλ. Αγγελής (2011).

Η κοινωνική παράνοια παρατηρείται ήδη από το Μεσαίωνα, αρχικά βασίζεται σε μύθους και προκαταλήψεις, αργότερα όμως και υπό το φόβο των αλλαγών που φέρνει η Γαλλική επανάσταση, αποκτά συγκεκριμένη μορφή κοινωνικά και πολιτικά και θέτει πλέον εσωτερικούς και εξωτερικούς εχθρούς. Τα βασικά χαρακτηριστικά του παρανοϊκού στυλ είναι η έντονη υπερβολή στην αναπαράσταση των γεγονότων, η καχυποψία (τίποτα δεν είναι τυχαίο, θα προσθέσει αργότερα ο Taguieff, για τους συνωμοσιολόγους) και τέλος η σύνδεση (ακόμα και ασύνδετων) καταστάσεων προκειμένου να αποκαλυφθεί η συνωμοσία.

Το βασικό συμπέρασμα στην παραπάνω θεωρία αφορά τον τρόπο με τον οποίο ο κοινωνικά παρανοϊκός εξετάζει τις κοινωνικές διεργασίες. Η Ιστορία συλλαμβάνεται στο συνωμοσιολογικό φαντασιακό ως απότοκο μεγαλύτερων εξελίξεων, κυρίως μυστικών δυνάμεων εξουσίας, οι οποίες καθορίζουν τα μελλούμενα ανάλογα με τον τρόπο που αυτές επιθυμούν. Ο έλεγχος της εξουσίας αποτελεί το σημείο κλειδί για αυτές τις ομάδες, γι' αυτό και επιθυμούν να ελέγχουν τα Μ.Μ.Ε. (ένας από τους λόγους απόρριψης των ειδήσεων είναι ότι αυτές θεωρούνται συνήθως κατασκευασμένες από μυστικά δίκτυα με σκοπό να παραπληροφορήσουν την κοινωνία) και το εκπαιδευτικό σύστημα (ό.π.: 30-32).

Τέλος, επισημαίνεται ιδιαίτερα το γεγονός της «σχολαστικότητας» που επιδεικνύουν οι συνωμοσιολόγοι. Η σχολαστικότητα στην οποία αναφέρεται ο Hofstadter, αφορά την ιδιαίτερη προσοχή με την οποία συλλέγονται δεδομένα και στοιχεία, έτσι ώστε αυτά να μπορούν να επιβεβαιώσουν την ύπαρξη και την εξάπλωση της συνωμοσίας. Η προσοχή αυτή παράγει μια φαινομενική ορθολογική συνεκτικότητα των γεγονότων, μέσα από την δημιουργία μιας λογικής αλληλουχίας των καταστάσεων. Το πιο σημαντικό όμως είναι η δημιουργία πλούσιας βιβλιογραφίας από μελετητές και ειδικές ομάδες ανάλυσης των θεωριών συνωμοσίας. Η αλήθεια και η εγκυρότητα των καταστάσεων αποκτούν πλέον μια αληθοφανή και επιστημονικοφανή προσέγγιση.

Η τελευταία εξέλιξη επισημαίνεται και από τον Taguieff (2015) ο οποίος κάνει λόγο για τους «ερευνητές της αλήθειας» (truthers) και τους «θεωρητικούς» της, οι οποίοι εκμεταλλευόμενοι τα νέα μέσα ενημέρωσης και κυρίως τα blogs και τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης αποκτούν μια ανησυχητική απήχηση. Εδώ, γίνεται μια σημαντική σημείωση ως προς το ζήτημα της επιστημοσύνης που λαμβάνει η θεωρία της συνωμοσίας, καθώς αρχίζει μέσα από τη συστηματική χρήση της (δικής της)

βιβλιογραφίας⁷ να παράγει συμπεράσματα τα οποία λόγω της αληθοφανούς τους επένδυσης προσελκύουν ένα σημαντικό κοινό, δημιουργώντας έτσι αυτό που ο Tagueiff ονομάζει «συνωμοσιολογικό φαντασιακό» της κοινωνίας.

Το «συνωμοσιολογικό φαντασιακό» αποτελεί τη διαδικασία κατά την οποία οι κοινωνικές εξελίξεις συλλαμβάνονται στο συλλογικό νου ως μηχανορραφίες κάποιας σκοτεινής ομάδας. Η διαδικασία αυτή εκκινεί από τη στιγμή που οι πραγματικές και οι πλασματικές συνωμοσίες χάνουν τα όρια τους και εμφανίζονται σε πολιτικά ζητήματα κενά νοήματος, τα οποία καλύπτει η συνωμοσία. Τέλος, ο Taguieff (ό.π.: 50-55) επισημαίνει 5 διαδικασίες-αρχές του «συνωμοσιολογικού φαντασιακού»:

Α) η απόρριψη της τυχαιότητας των γεγονότων: όλα γίνονται προκειμένου να εξυπηρετήσουν καταστάσεις,

Β) τα γεγονότα και οι εξελίξεις ανταποκρίνονται στα συμφέροντα αυτών που τα δημιουργούν και όχι στις κοινωνικές αντιπαραθέσεις,

Γ) η αλήθεια- πραγματικότητα δεν είναι ποτέ έτσι όπως φαίνεται και πάντα κρύβει από πίσω της ένα μυστικό σχέδιο,

Δ) το «σύστημα» (κενού νοήματος πολλές φορές) δρα σε πολλαπλά μέτωπα, οπότε τα πάντα συνδέονται με αυτό,

Ε) η αυθεντία και η αλήθεια επειδή ακριβώς εξυπηρετεί ανώτερες δυνάμεις, πρέπει να απορρίπτονται. Ειδικά το ζήτημα της αλήθειας αποτελεί εξέλιξη η οποία συνδέεται με σύγχρονα γεγονότα, όπως για παράδειγμα η τρομοκρατική επίθεση της 11^{ης} Σεπτεμβρίου ή αυτή στο Charlie Hebdo.

Στο ζήτημα της δόμησης της θεωρίας συνωμοσίας και της επένδυσής της με τον επιστημονικό μανδύα, ο Χατζόπουλος (2018) αναφέρει πως η πρώτη επιχειρεί να είναι κοντά στη δεύτερη, ωστόσο ο τρόπος με τον οποίο αναπτύσσεται η λογική συνέχεια των καταστάσεων την απομακρύνει τελικώς από τον επιστημονικό λόγο.⁸

⁷ Οι συνωμοσιολόγοι επενδύουν στη λογική της προώθησης μιας «εναλλακτικής οπτικής» και της «πραγματικής» αλήθειας. Οι πανεπιστημιακοί και άρα ο επιστημονικός λόγος, όπως επίσης και οι δημοσιογράφοι, θεωρούνται όργανα του συστήματος που αποκρύπτουν τις θεωρίες συνωμοσίας και άρα ο λόγος τους δεν είναι αξιόπιστος.

⁸ Η διαδικασία με την οποία χτίζεται (ιστορικά) η «ψευδοεπιστήμη» και η δόμηση του θεωρητικού της πλαισίου έτσι ώστε να ταιριάζει με τα μοτίβα που ο «ψευδοϊστορικός» επιθυμεί, αναλύεται με μεγάλο ενδιαφέρον από τον Fritze (2012).

Τέλος, ο Taguieff (2010) επισημαίνει ακόμα έναν κίνδυνο, ως προς την ιδεολογική πορεία των θεωριών συνωμοσίας που σήμερα τείνουν να γίνουν ηγεμονικές. Ενώ οι περισσότερες από αυτές στηρίζονται σε γραπτά και σε άτομα που προέρχονται κυρίως από την άκρα δεξιά, ενώ και τα μοτίβα που διαδίδονταν έως και τη δεκαετία του 1970 ήταν προνόμιο αυτού του χώρου, με την πάροδο του χρόνου ολοένα και διευρύνεται η απήχηση, τουλάχιστον της μέγα-θεωρίας της συνωμοσίας, και στο υπόλοιπο πολιτικό φάσμα.

Συνοψίζοντας και προσπαθώντας να ορίσουμε με μεγαλύτερη ακρίβεια την έννοια της θεωρίας συνωμοσίας, θα λέγαμε πως αυτή συμπυκνώνεται στην ιδέα-πίστη πως μια σειρά από γεγονότα της καθημερινότητας, και ιδιαίτερα οι περίπλοκες διαδικασίες της πολιτικής, εξελίσσονται υπό τη στενή εποπτεία και τον έλεγχο συγκεκριμένων ομάδων: Εβραίοι, Μασόνοι, διεθνές κεφάλαιο, Κομμουνιστές, μυστικές ομάδες, κ.α. (Hofstadter: 6). Με αυτόν τον τρόπο συλλαμβάνει το συνωμοσιολογικό φαντασιακό τις διαδικασίες της πολιτικής και κοινωνικής εξέλιξης, όπου κυρίαρχο ρόλο σε αυτές τις διαδικασίες διαδραματίζει η χειραγώγηση της ισχυρής μειοψηφίας έναντι της ανίσχυρης πλειοψηφίας (Taguieff, 2010: 147).

Τόσο ο Hofstadter (ό.π.), όσο και ο Billig (1988: 201) υποστηρίζουν πως οι υποστηρικτές των θεωριών αυτών βρίσκονται, σχεδόν κυρίαρχα, στους εξτρεμιστικούς κύκλους της άκρας δεξιάς. Ωστόσο, ο Byford (2014: 85) επισημαίνει μια σημαντική εξέλιξη η οποία μας βοηθά να κατανοήσουμε την πορεία της σύγχρονης θεωρίας συνωμοσίας. Το ζήτημα της συνωμοσίας και της σκευωρίας θεωρείται πλέον ως φυσική εξήγηση των εξελίξεων που παρατηρούνται στη σύγχρονη κοινωνία. Επισημαίνεται δηλαδή η κανονικοποίηση των θεωριών αυτών στο συνωμοσιολογικό φαντασιακό.

Για την εξέλιξη αυτή, σημαντική είναι η μεθοδολογία που ακολουθείται. Οι υποστηρικτές των θεωριών συνωμοσίας προκειμένου να κάνουν γνωστές τις θέσεις τους, στηρίζονται σε μεγάλο βαθμό στους «θεωρητικούς» της συνωμοσίας, άτομα δηλαδή που παράγουν υλικό (εφημερίδες, περιοδικά, άρθρα) μέσα από το οποίο προσπαθούν να τεκμηριώσουν με επιστημονικοφανή κάλυψη τα λεγόμενά τους (Taguieff, 2015: 43).

Εξετάζοντας τώρα το πλαίσιο λόγου μέσα στο οποίο αναπτύσσονται οι θεωρίες συνωμοσίας και ειδικότερα υπό το πρίσμα της μετά-αλήθειας που αναφέραμε και

παραπάνω, σημαντική είναι η θεωρητική συμβολή των Flaherty & Roselle (2018). Αναλύοντας τις θεωρίες συνωμοσίας που εμφανίστηκαν στη Μεγάλη Βρετανία πριν τη διεξαγωγή του δημοψηφίσματος για την παραμονή στην Ε.Ε., προτείνουν το διαχωρισμό τους σε δύο κατηγορίες: στις οφθαλμοφανείς και κραυγαλέες θεωρίες και σε αυτές που υπαινίσσονται μέσω ερωτημάτων, συχνά ως ρητορικές ερωτήσεις.

2. Η συνωμοσία στην ελληνική περίπτωση

Ο Ψαρράς αναλύοντας το περιεχόμενο των *«Πρωτοκόλλων των σοφών της Σιών»* και τις ελληνικές εκδόσεις τους, θα επισημάνει πως *«η μεταπολίτευση συνοδεύεται από μια έκρηξη θεωριών συνωμοσίας που οφείλεται τόσο στην ανυπαρξία αξιόπιστων δομών πληροφόρησης...όσο και στο πολιτικό περιβάλλον που δημιούργησε η περιπετειώδης πτώση του καθεστώτος Ιωαννίδη, η τραγωδία της Κύπρου και η σκοτεινή ανάμειξη του ξένου παράγοντα»* (2013: 217). Ο ρόλος του ξένου παράγοντα και κυρίως των ξένων μυστικών υπηρεσιών αποτελεί σημαντική μεταβλητή καθώς θεωρείται τόσο ως εχθρός απέναντι στο έθνος που βάλλεται, όσο και ως καθοριστικός παράγοντας της κίνησης της ιστορίας, διευρύνοντας έτσι τις θεωρίες συνωμοσίας και τη μεθοδολογία αναπαραγωγής τους.

Προτού εστιάσουμε στη ροή των θεωριών συνωμοσίας και στις συνέχειες που ανιχνεύονται μεταξύ τους για την ελληνική περίπτωση, οφείλουμε να εντοπίσουμε, έστω και εν συντομία, τη δομή και τις ευκαιρίες που βρίσκουν αυτές προκειμένου να αναπτυχθούν κοινωνικά και να αναπαραχθούν ή να επηρεάσουν πολιτικά πρόσωπα και θεσμούς. Βασικός οδηγός αυτής της αναζήτησης θα αποτελέσουν 3 σημεία-χαρακτηριστικά της ελληνικής κοινωνικής δομής που θέτει η Skoulariki, όπως και μια κριτική του Ψυχοπαίδη ως προς τη συγκρότηση της ελληνικής κοινωνικής ταυτότητας.

2.1 Προβληματικές του ελληνικού κοινωνικού σχηματισμού

Η συνωμοσία ως τρόπος εξήγησης των πολιτικών διαδικασιών και της κίνησης της ιστορίας, δε μπορεί να θεωρηθεί ως μια αυθύπαρκτη οντότητα, αλλά εντάσσεται μέσα σε ένα ευρύτερο πλαίσιο που εμπλέκει τόσο την πολιτική διαδικασία, όσο και θεσμούς

όπως το εκπαιδευτικό σύστημα, η εκκλησία και τα Μ.Μ.Ε.. Υπό αυτό το πρίσμα η Skoulariki (2018: 78-80) θέτει 3 βασικούς πυλώνες οι οποίοι λειτουργούν ως μήτρα για τη συγκρότηση του κατάλληλου περιβάλλοντος προκειμένου να αναπτυχθούν οι θεωρίες συνωμοσίας.

Ο πρώτος θεσμός που επισημαίνεται είναι τα σχολεία και ιδιαίτερα το εκπαιδευτικό σύστημα. Κι αυτό διότι είναι πασιφανής η έλλειψη καλλιέργειας κριτικής σκέψης από τη δομή του συστήματος, το οποίο λειτουργεί με παρωχημένα μοντέλα και αρκείται στην αναπαραγωγή στερεοτύπων με (υπέρ-)εθνικιστικά χαρακτηριστικά. Σημαντικό ως προς το ρόλο της αυθεντίας, αλλά και τη θέση της επιστήμης, είναι η άνευ κριτικής αποδοχή ιστορικών ζητημάτων τα οποία ακόμη η επιστημονική κοινότητα επεξεργάζεται (χαρακτηριστικό παράδειγμα το «Κρυφό Σχολείο»).

Εάν δεχτούμε πως το εκπαιδευτικό σύστημα, παράλληλα βέβαια με το οικογενειακό περιβάλλον, αποτελεί βασικό ιδεολογικό μηχανισμό, αντιλαμβανόμαστε τη σημαντικότητα και το ρόλο όλων αυτών που αναφέρθηκαν. Ειδικά για την ελληνική περίπτωση, που όπως επισημαίνεται από τον Τσουκαλά (2005) το ζήτημα της εκπαίδευσης κατέχει για την ελληνική οικογένεια βασικό μηχανισμό κοινωνικής ανέλιξης.⁹ Παρόλο που το σχολείο κατέχει σημαντικό ρόλο για την ελληνική κοινωνία, η στρεβλή δομή και η αναπαραγωγή εθνικιστικών προτύπων συνεπικουρούν στην καλλιέργεια μύθων με παράλληλη απόρριψη της αυθεντίας.

Σε δεύτερο επίπεδο, ιδιαίτερος είναι ο ρόλος των μέσων ενημέρωσης και το ευρύτερο μιντιακό περιβάλλον που αναπτύσσεται στην Ελλάδα. Η βασική παρατήρηση της Skoulariki αφορά τον τρόπο με τον οποίο αντιλαμβάνονται τα μέσα ενημέρωσης την είδηση. Εστιάζουν περισσότερο στη γνώμη και τα πρόχειρα συμπεράσματα, παρά στην τεκμηρίωση και επιβεβαίωση όσων μεταδίδουν. Δίνεται δηλαδή περισσότερη βαρύτητα στην ποσότητα, παρά στην ποιότητα των ειδήσεων. Βέβαια η εξέλιξη αυτή εν πολλοίς εντάσσεται σε αυτό που έχει ήδη αναφερθεί για το ρόλο της πληροφορίας και της μετά-αλήθειας, όπου οι ψευδεπίγραφες ειδήσεις αρχίζουν να επηρεάζουν σημαντικά, ακόμα και κορυφαίες προσωπικότητες του δημοσιογραφικού κλάδου.

⁹ Για το ζήτημα του εκπαιδευτικού συστήματος ως ιδεολογικός μηχανισμός, βλ. ενδεικτικά Μηλιός (1984: 19-27) και Αλτουσέρ (1999: 93-95), ενώ για το ρόλο της εκπαίδευσης στην Ελλάδα, βλ. Τσουκαλάς (2005: 268-286)

Τέλος, ιδιαίτερος είναι ο ρόλος των «λαϊκιστικού» τύπου εφημερίδων, οι οποίες βασίζονται περισσότερο στην αναπαραγωγή εθνικιστικών στερεοτύπων, θεωριών συνωμοσίας και μύθων, οι οποίοι συχνά αγγίζουν τα όρια της επιστημονικής φαντασίας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα οι εφημερίδες «*Ελεύθερη Ώρα*» (κυκλοφορεί από το 1981), «*Ελεύθερος Κόσμος*» (κυκλοφορούσε από το 1966 μέχρι το 1982), «*Στόχος*» (κυκλοφορεί από το 1985), αλλά και η σύγχρονη «*Μακελειό*».¹⁰ Παράλληλα, γύρω από αυτές τις εφημερίδες θα συνυπάρξουν διάφοροι εκδοτικοί οίκοι, οι οποίοι θα δημοσιεύσουν βιβλία και περιοδικά, όπου επί της ουσίας θα αναπαράγουν τη ρητορική των εν λόγω εντύπων (π.χ. Εκδόσεις Λόγχη).¹¹

Όλα αυτά τα έντυπα έχουν ως χαρακτηριστικό την αναπαραγωγή συντηρητικών και εθνικιστικών μοτίβων, ξενοφοβικής ρητορικής, ενισχυμένα με αντιδημοκρατικά στοιχεία και καλλιέργεια ενός κλίματος φόβου και μυστικοπάθειας, με παράλληλη προσκόλληση σε χριστιανικές αρχές και ήθη.

Το συμπέρασμα του Ψαρρά, που αναφέρθηκε στην αρχή του κεφαλαίου, ακολουθεί και η Skoulariki (ό.π.: 79) ως προς την πολιτική κουλτούρα που δομείται στην Ελλάδα λόγω του ξένου παράγοντα και των πραγματικών συνωμοσιών¹² που εξελίσσονται στην πολιτική ζωή, ειδικά αυτών γύρω από τη Χούντα. Τα κενά ανάμεσα στο πολιτικό και το κοινωνικό, προκειμένου να γίνουν κατανοητά, επενδύονται με θεωρίες συνωμοσίας για τη δράση μυστικών ομάδων, γεγονός που δημιουργεί την εικόνα πως η πολιτική δεν είναι τίποτα άλλο από νήματα που κινούν συγκεκριμένα πρόσωπα, αυξάνοντας παράλληλα τον πολιτικό κυνισμό αλλά και τα επίπεδα χαμηλής εμπιστοσύνης και σταδιακής απομάκρυνσης από τα κοινά.¹³

¹⁰ Για τη συνδιαλλαγή των παραπάνω εφημερίδων με το παρακράτος, τα κόμματα της εξτρεμιστικής Δεξιάς αλλά και τη χρήση τους από σημαντικές προσωπικότητες ως τεκμήρια αλήθειας, βλ. Ψαρράς (2010).

¹¹ Μία σύνοψη του μιντιακού περιβάλλοντος που αναπαράγει θεωρίες συνωμοσίας, βλ. ενδεικτικά Τζούκας (2012).

¹² Για το ζήτημα της «πραγματικής» συνωμοσίας στην πολιτική και της ανάγκης εγκαθίδρυσης ενός (αντί-)Λόγου απέναντι στις θεωρίες συνωμοσίας, βλ. Lordon (2016).

¹³ Το παραπάνω μπορεί να επαληθευτεί και μέσα από τα «κύματα» της Ευρωπαϊκής Κοινωνικής Έρευνας (ESS). Ειδικότερα, εξετάζοντας την περίπτωση της Ελλάδας για το 2002 και το 2010, παρατηρούμε εντυπωσιακές μετατοπίσεις ως προς την παράμετρο της εμπιστοσύνης στο **κοινοβούλιο** και τους **πολιτικούς**. Εάν λάβουμε υπόψη τις 3 ακραίες τιμές που βρίσκονται κοντά στην απάντηση «Καμία εμπιστοσύνη» (no trust), ως προς το Κοινοβούλιο το 2002 το ποσοστό καταγράφεται στο 20,3% ενώ το 2010 στο 64,6%, μια αύξηση δηλαδή σχεδόν 45%. Ενδιαφέρουσα είναι και η διαφορά στην εμπιστοσύνη προς τους πολιτικούς, όπου το 2010 οι 3 ακραίες τιμές που εξετάζουμε κατέγραψαν έλλειψη εμπιστοσύνης σε ποσοστό 77,6% (το 2002 το ποσοστό έφτασε το 33,7%), αυξάνοντας τα ήδη υψηλά ποσοστά έλλειψης εμπιστοσύνης κατά 44%. Για τα δεδομένα και

Κλείνοντας την «ιχνηλάτηση» του περιβάλλοντος γύρω από το οποίο οι οπαδοί των θεωριών συνωμοσίας βρίσκουν πρόσφορο έδαφος για αυτές, θα αναφερθούμε στα συμπεράσματα που καταλήγει ο Ψυχοπαίδης (2002) ως προς τη συγκρότηση της ελληνικής κοινωνικής ταυτότητας εν γένει. Η βασική θέση του είναι πως στους θεσμούς που αναφέραμε παραπάνω, αλλά και στην Εκκλησία, την τέχνη και τη θεωρητική σκέψη, το βασικό συνδετικό στοιχείο είναι η ανορθολογικότητα. Ξεπερνώντας το ζήτημα της ιστορικότητας και του υποκειμενισμού του ορθολογικού, ο Ψυχοπαίδης παρατηρεί πως οι θεσμοί που αναφέρθηκαν, καλλιεργούν την εικόνα μιας κοινωνίας αδύναμης, στην οποία τα μέλη της δεν είναι σε θέση να ανταπεξέλθουν στις σύγχρονες παγκόσμιες προκλήσεις. Τα ερμηνευτικά σχήματα που επιλέγονται είναι υπέρ-απλουστευτικά και δογματικά ενώ παράλληλα χτίζεται στο φαντασιακό η εικόνα μιας «μυθικής» και ιδιαίτερης ελληνικής ταυτότητας, και άρα ενός ξεχωριστού και ανώτερου λαού, ο οποίος βάλλεται λόγω της ιδιαιτερότητάς του.

2.2 Από την ιδιωτική τηλεόραση στο Κοινοβούλιο

Η ιδιωτική τηλεόραση ξεκινάει την πορεία της στον ελληνικό χώρο από το 1988, με το νομοθέτη και το κράτος να είναι φανερά απροετοίμαστοι για αυτό, γεγονός που επέτρεψε την ανομία και τις συνδιαλλαγές μεταξύ πολιτικού προσωπικού και επιχειρηματικών κύκλων (Σμυρναίος, 2010). Ανάλογο ήταν και το τοπίο με τον φορέα ελέγχου των προγραμμάτων, το Ε.Σ.Ρ., το οποίο από την καθιέρωσή του φάνηκε να πάσχει από την έλλειψη νομικού πλαισίου προστασίας των τηλεθεατών αλλά και δομικά οι αρμοδιότητες που είχε το όργανο δεν ήταν σαφείς εξ αρχής.

Κάτω από αυτές τις συνθήκες ακραίες προσωπικότητες του Δεξιού και κυρίως Ακροδεξιού χώρου, δραστηριοποιήθηκαν έντονα στη δημιουργία σταθμών ή προγραμμάτων προκειμένου να προωθήσουν τις θέσεις τους (Kourdis, 2016). Το βασικό αφήγημα που αυτοί αναπαράγουν, αφορά τη θέση του Έλληνα στο δυτικό πολιτισμό, την ανωτερότητά του σε σχέση με άλλους λαούς, την ελληνική γλώσσα και τα δάνειά της σε άλλες γλώσσες.

την επεξεργασία τους χρησιμοποιήθηκε η επίσημη ιστοσελίδα της έρευνας (<https://www.europeansocialsurvey.org/>) και το εργαλείο που προσφέρεται εκεί, το **nesstar** για διαδικτυακή ανάλυση.

Στον παραπάνω ελληνοκεντρισμό προστέθηκε η αρχαιολατρία, που σύντομα με διάφορες θεωρίες συνωμοσίας, άρχισαν να υφαίνουν στο κοινωνικό φαντασιακό την εικόνα ενός υπέρλαμπρου έθνους το οποίο οι σύγχρονες ελίτ θέλουν να καταστρέψουν. Μέσα από αυτήν την διαδικασία μπορούμε να εντοπίσουμε αυτό που ο Billig (1995) ονομάζει ως *Κοινότοπο Εθνικισμό* (Banal Nationalism), δηλαδή συνεχείς διαδικασίες κατά τις οποίες εξυμνείται η ιερότητα του έθνους, όχι μόνο στην πράξη (π.χ. παρέλαση) αλλά στη σκέψη και τα συναισθήματα (Ψαρρού, 2005).

Στο αναφερθέν τηλεοπτικό πεδίο παρατηρείται ο «τηλελαϊκισμός» του Ταγκίεφ (2008: 866), όρος που εισάγει αναλύοντας την τηλεοπτική εδραίωση του φαινομένου Λεπέν. Για την ελληνική περίπτωση αυτό αποτυπώνεται άψογα στην περίπτωση Καρατζαφέρη και ΛΑ.Ο.Σ..¹⁴ Το Telecity και αργότερα το Τηλεάστυ θα αποτελέσουν βασικά όργανα του κόμματος, αλλά και σημεία επαφής τόσο της Ακροδεξιάς ιδεολογίας, όσο και της συνωμοσιολογικής σκέψης. Σε αυτά τα κανάλια και κατά βάση μέσα από τη σύμπλευση του εμπορικού κομματιού (κυρίως πωλήσεις βιβλίων) και της πολιτικής προπαγάνδας, ξεκίνησε μια διαδικασία εξοικείωσης με συντηρητικά ιδεολογήματα αλλά και θεωρίες συνωμοσίας, όπου στη συνέχεια κανονικοποιήθηκε η ανορθολογική εξήγηση της καθημερινότητας..

Σημαντικές προσωπικότητες γύρω από τις θεωρίες συνωμοσίας, οι οποίες θα διαδραματίσουν και το ρόλο του «κομματικού διαφωτιστή», είναι οι Βελόπουλος και Λιακόπουλος, συνεργάτες του Καρατζαφέρη από τη Θεσσαλονίκη, οι οποίοι θα βοηθήσουν εν πολλοίς στη δημιουργία ενός προτύπου για το κόμμα στην Κεντρική Μακεδονία.¹⁵ Θα αποκτήσουν αναγνωρισιμότητα μέσα από τις εκπομπές τους («Ελληνόραμα» και «Δυνατά και Ελληνικά» αντίστοιχα), ενώ θα εκδώσουν πλήθος βιβλίων προκειμένου να κάνουν γνωστές τις θέσεις τους.¹⁶

Συνοψίζοντας και κάνοντας μια σύνδεση με τα θεωρητικά εργαλεία που έχουμε ήδη αναφέρει, στην περίπτωση που αναλύθηκε παρατηρούμε δύο βασικές συνδέσεις με τη θεωρία του Hofstadter. Η πρώτη αφορά το ρόλο των σύγχρονων μέσων

¹⁴ Ο Ψαράς αναφερόμενος στο ΛΑ.Ο.Σ. θα κάνει λόγο για κόμμα-δημιούργημα της τηλεόρασης, η οποία του δίνει τα κατάλληλα εργαλεία ώστε να αναπτύξει τη ρητορική του αλλά και να δημιουργήσει σταθερές εκλογικές δεξαμενές (2010: 12).

¹⁵ Για την τηλεοπτική δράση των αναφερθέντων στην Κεντρική Μακεδονία, βλ. Ψαρράς (ό.π.: 205-206 & 208-209), ενώ για τα εκλογικά «κάστρα» του κόμματος στις περιοχές που αναφερόμαστε, βλ. Γεωργιάδου (2015: 222-223).

¹⁶ Και οι δύο θα αποκτήσουν δικούς τους εκδοτικούς οίκους, ο Βελόπουλος τον *Κάδμος* και ο Λιακόπουλος τον *Λιακόπουλος-ΕΛ*.

ενημέρωσης, τα οποία κάνοντας αρχικά τους «συνωμοσιολόγους» αναγνωρίσιμους, βοηθούν όχι μόνο στην τηλεοπτική ανέλιξη των τελευταίων, αλλά κυρίως επειδή γίνονται γνώριμοι στο τηλεοπτικό κοινό, μπορούν να μεταδώσουν ευκολότερα τις ιδέες τους (ό.π.:14-15).

Η δεύτερη εντοπίζεται στο ζήτημα της «σχολαστικότητας» του χτισίματος της συνωμοσίας, στην προσπάθεια δηλαδή σύνδεσης των νοηματικών κενών μέσα από μια αλληλουχία αληθοφανών καταστάσεων. Βασικός αρωγός είναι η «έρευνα», οι ειδικοί μελετητές των φαινομένων και κυρίως η πλούσια βιβλιογραφία (ό.π.: 36-37). Είναι αυτό το κρίσιμο σημείο στο οποίο ο «θεωρητικός» της συνωμοσίας θα δώσει επιστημονικό ύφος στην εξήγηση της συνωμοσίας, θα εμπλέξει το ορθολογικό με το ανορθολογικό, «ρουτινοποιώντας» την παράνοια (Taguieff, 2015: 39).

2.3 Ορόσημα «συνωμοσιών» πριν την Κρίση

Οι κυβερνήσεις Κ. Καραμανλή (2004-2009) θα επιδείξουν όχι απλώς ανοχή απέναντι στις αυξανόμενες θεωρίες συνωμοσίας στο δημόσιο λόγο, αλλά πολύ συχνά θα τις εισάγουν ανώτερα και ανώτατα στελέχη στην πολιτική διαδικασία. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η επικοινωνιακή διαχείριση των πυρκαγιών που ξέσπασαν στην Ελλάδα το καλοκαίρι του 2007, λίγο πριν τις εθνικές εκλογές. Όπως καταγράφει η Σκουλαρίκη (2007) η «συνωμοσία» των πυρκαγιών εισάγεται από τον ίδιο τον πρωθυπουργό (που κάνει λόγο για ασύμπτωτες καταστάσεις) και αργότερα από ανώτερα στελέχη της κυβέρνησης (κάνοντας εκτεταμένη χρήση της χαρακτηριστικής έκφρασης «ασύμμετρη απειλή»)¹⁷.

Η επικοινωνιακή διαχείριση ενός κρίσιμου εθνικού ζητήματος με όρους συνωμοσιολογίας και κυρίως η καλλιέργεια ενός κλίματος για τη χώρα που συνεχώς βάλλεται, θα αποτελέσει το πρότυπο σύμφωνα με το οποίο θα πορευτεί ο εγχώριος τύπος αλλά και οι κυβερνητικές πηγές. Από τους πράκτορες-κομάντο των πυρκαγιών και το ρόλο της Τουρκίας και της Αμερικής σε αυτές, τα «σκοτεινά σχέδια» και τη γενικευμένη καχυποψία (Ηλιαδέλη, 2010: 63-70), γρήγορα ξέσπασε μια άλλη

¹⁷ Ο όρος χρησιμοποιήθηκε και το 2018 για την πυρκαγιά στο Μάτι από τον πρωθυπουργό Α. Τσίπρα, ενώ και ο τότε Υπουργός Προστασίας του Πολίτη, Ν. Τόσκας θα στηρίξει τον πρωθυπουργό, προσθέτοντας πως «δεν είναι και τόσο αθώες αυτές οι πυρκαγιές» (Νέδος, 2018).

συνωμοσιολογία που αφορούσε τα σχέδια δολοφονίας του πρωθυπουργού Κ. Καραμανλή.

Το σχέδιο δολοφονίας του Κ. Καραμανλή, το λεγόμενο Πυθία 1, σε συνέχεια των μοτίβων που έχουν τεθεί ήδη από τις πυρκαγιές του 2007, εικάζεται πως αποτελεί έργο μυστικών πρακτόρων οι οποίοι συνεργάστηκαν εναντίον της κυβέρνησης Καραμανλή, λόγω των συμφωνιών που είχε υπογράψει γύρω από το ενεργειακό. Ακολούθως, ξέσπασε μια διάχυτη συνωμοσιολογία ως προς την ασφάλεια του πρωθυπουργού και τις συνθήκες πτώσης της κυβέρνησής του.¹⁸

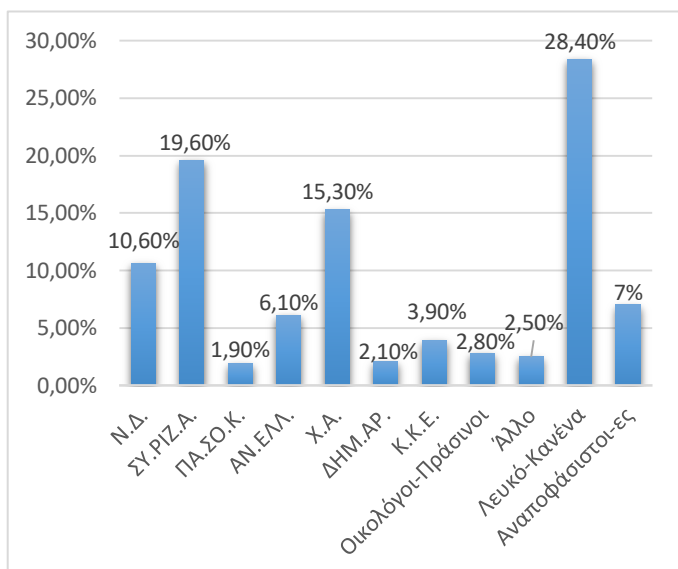
Ο (κίτρινος) τύπος, οι εφημερίδες και τα περιοδικά ενσωμάτωσαν σχεδόν άμεσα το παραπάνω αφήγημα (Skoulariki, ό.π., σ.σ. 92), ενώ ο συνωμοσιολογικός τύπος (βιβλία και ειδικές εκδόσεις) βοήθησε εξ ίσου στη διάδοση της συνωμοσίας αυτής παράλληλα με τη συνωμοσία γύρω από τις πυρκαγιές του 2007, φτιάχνοντας έτσι μια αλληλουχία ανάμεσα στις συνωμοσίες. Το προφίλ του συνωμότη και στις δύο περιπτώσεις συνδυάζει όλα τα στερεοτυπικά χαρακτηριστικά του «εθνικού εχθρού». Είναι μέλος μιας πανίσχυρης μυστικής ομάδας η οποία έχει στόχο την καταστροφή της Ελλάδας λόγω της θέσης της. Βασικοί ύποπτοι είναι οι Βαλκάνιοι γείτονες (Αλβανία και Τουρκία) σε συνεργασία με διεθνείς δυνάμεις (Η.Π.Α. και Ισραήλ). Με αυτόν τον τρόπο χτίζονται τα χαρακτηριστικά κάθε συνωμοσίας που θα εξελιχθεί κατά τη διάρκεια της Κρίσης, όπως θα δούμε στο επόμενο κεφάλαιο.

Ένα άλλο ενδιαφέρον ζήτημα αφορά τη θεωρία περί ψεκασμών (chemtrails). Η θεωρία αυτή ανθεί τη δεκαετία του '90 στις Η.Π.Α. και από εκεί μεταλαμπαδεύεται στον υπόλοιπο κόσμο.¹⁹ Τα μέλη του παραπάνω κινήματος συγκροτούν σταδιακά μια παγκόσμια σφαίρα ανταλλαγής απόψεων, ενώ οι δράσεις τους, με τη βοήθεια του διαδικτύου, αποκτούν διεθνή και πιο συντονισμένη διάσταση. Πίσω από τους ψεκασμούς εντοπίζονται δύο ύποπτοι: είτε αφορά ζητήματα περιβαλλοντικής φύσεως, γεγονός που κινητοποιεί τους οικολόγους, είτε αφορά μια πράξη του αόριστου υποκειμένου της «Νέας τάξης πραγμάτων» (Μπακαλάκη, 2014).

¹⁸ Ενδιαφέρον προκαλεί το ρεπορτάζ του περιοδικού Hot Doc, το οποίο αποκαλύπτει τη συνωμοσία της δολοφονίας, πίσω από την οποία κρύβεται μια άλλη συνωμοσία κατασπατάλησης εθνικών πόρων από την ΕΥΠ, βλ. Βαξεβάνης (2013).

¹⁹ Για μια σύγχρονη ανασκόπηση της θεωρίας περί ψεκασμών και της πορείας της σε κοινωνικό επίπεδο, βλ. Oliver & Wood (2014).

Η πρώτη εκδοχή βοηθάει σε μεγάλο βαθμό στη συγκέντρωση οπαδών που



Πίνακας 1, πολιτική κατανομή των οπαδών της Θεωρίας περί ψεκασμών. Τα δεδομένα προέρχονται από την έρευνα της Metron Analysis για λογαριασμό του Έθνους της Κυριακής (Οκτώβριος, 2013).

βρίσκονται μεταξύ των κύκλων της οικολογίας. Είναι χαρακτηριστικό πως η εν λόγω θεωρία εντοπίζεται σε ένα ευρύ πολιτικό και κομματικό φάσμα. Σύμφωνα με έρευνα της Metron Analysis (Σαραντής, 2015) το 33% του πληθυσμού πιστεύει στη θεωρία περί ψεκασμών,²⁰ ενώ πολιτικά αυτοί εκφράζονται από μια σειρά κομμάτων, όπως φαίνεται στον Πίνακα 1. Ωστόσο, η Μπακαλάκη επισημαίνει (ό.π.:

34) την ιδιαιτερότητα του 28,4% που φαίνεται να μη βρίσκεται κοντά σε κάποιο κόμμα. Ανάμεσα σε αυτούς θα μπορούσαν να εντοπιστούν οι οπαδοί μιας καθολικής απόρριψης της πολιτικής και των διαδικασιών της, καθώς αυτή αποτελεί ένα ακόμα σχέδιο της «Νέας τάξης πραγμάτων».

Η θεωρία αυτή θα απασχολήσει το ελληνικό Κοινοβούλιο ήδη από το 2006, κυρίως λόγω του περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος των κομμάτων, αργότερα όμως οι ερωτήσεις που θα κατατεθούν θα έχουν σαφή στοιχεία της θεωρίας που μελετάμε. Την τελευταία δεκαετία θα καταγραφούν πέντε φορές όπου βουλευτής θα απευθύνει σχετική ερώτηση προς την εκάστοτε κυβέρνηση.²¹ Το ύφος των ερωτήσεων ακολουθεί σχεδόν πιστά τα βήματα της θεωρίας. Πρόκειται για περιβαλλοντικά σχέδια που σκοπό έχουν την «τεχνική παρέμβαση» (Μ. Βορίδης) ή την αντιμετώπιση του «φαινομένου του

²⁰ Πολύ κοντά βρίσκονται και τα αποτελέσματα της έρευνας που πραγματοποίησε το διαΝΕΟσις. Το 26,5% των ερωτώμενων πιστεύει στη θεωρία περί ψεκασμών, ενώ ως προς την παγκόσμια συνωμοσία και την ύπαρξη σκοτεινών δικτύων που κινούν τα νήματα, 8 στους 10 φαίνεται πως πιστεύουν στην ύπαρξη μυστικών οργανώσεων που ελέγχουν τον κόσμο, για περισσότερα βλ. Χατζής (2017).

²¹ Στις 07/06/2010 ο βουλευτής Κορινθίας Α. Μανωλάκης (ΠΑ.ΣΟ.Κ.), στις 25/11/2010 ο βουλευτής Αττικής Μ. Βορίδης (ΛΑ.Ο.Σ.), στις 24/09/2011 ο βουλευτής Β' Πειραιώς Γ. Ανατολάκης (ΛΑ.Ο.Σ.), στις 28/01/2013 ο βουλευτής επικρατείας Χ. Παππάς (Χ.Α.) και στις 14/05/2013 ο βουλευτής Β' Θεσσαλονίκης Π. Ζησιμόπουλος (Χ.Α.). Οι ερωτήσεις των βουλευτών και επιλεγμένες απαντήσεις από τα αρμόδια υπουργεία βρίσκονται στο hellenicparliament.gr. Μια σημαντική υποσημείωση αφορά τη σύσταση των ερωτήσεων, καθώς οι ερωτήσεις των βουλευτών της Χ.Α. δεν ακολουθούν απλώς σε ύφος την ερώτηση του Μ. Βορίδη, αλλά αντιγράφουν επακριβώς τα λόγια του τότε βουλευτή του ΛΑ.Ο.Σ., αλλάζοντας ή προσθέτοντας κάποιες εκφράσεις ή ερωτήσεις.

θερμοκηπίου» (Γ. Ανατολάκης), ωστόσο όλοι αφήνουν υπόνοιες για περίεργη σύσταση στο υλικό των ψεκασμών ή για υποβοήθηση μέσω των ψεκασμών του «σήματος της κινητής τηλεφωνίας» (Α. Μανωλάκης).

Το αξιοσημείωτο σε όλες τις ερωτήσεις είναι η πηγή-τεκμήριο σύμφωνα με το οποίο κατατίθεται η ερώτηση. Οι περισσότεροι θα αναφέρουν ως βασική πηγή κάποιο δημοσίευμα της Ελεύθερης Ωρας (sic), δίχως να το επισυνάπτουν, αόριστες πηγές στο διαδίκτυο, ενώ ο Μανωλάκης επισυνάπτει άρθρο της εφημερίδας Φωνή της Κορινθίας, το οποίο επί της ουσίας αναπαράγει τη θεωρία του ψεκασμού, προσθέτοντας και τον κίνδυνο για πιθανά ζητήματα υγείας που μπορεί να επιφέρουν οι ψεκασμοί.

3. Ελληνική Κρίση: το χρονικό μιας προαναγγελθείσας συνωμοσίας (;)

Σε αυτό το κεφάλαιο θα προσπαθήσουμε να εντοπίσουμε το ρόλο που διαδραμάτισε ο παράγοντας «Κρίση» στο τοπίο των θεωριών συνωμοσίας. Καθώς η εργασία δε χρησιμοποιεί με εντατικό ρυθμό ποσοτικά δεδομένα,²² στην έρευνά μας θα εξεταστεί η πρόσληψη της Κρίσης καθαυτής ως υποκείμενο στο Λόγο των συνωμοσιολόγων, θα μελετήσουμε σημαίνουσες θεωρίες συνωμοσίας που απασχόλησαν το δημόσιο λόγο και τέλος θα εξετάσουμε ως μελέτη περίπτωσης την εμφάνιση της ομάδας-οργάνωσης με την ονομασία «Ελλήνων Συνέλευσις».

Η τελευταία και κυρίως μέσω του αρχηγού τους Α. Σώρρα, θα γίνει ευρέως γνωστή κατά τη διάρκεια της Κρίσης, τα γραφεία που θα ιδρυθούν θα τραβήξουν τα φώτα όχι μόνο της δημοσιότητας, αλλά και των δικαστικών αρχών λόγω των πράξεων του αρχηγού τους, θα κατέβουν στις Ευρωεκλογές του Μαΐου (2019) αλλά και στις εθνικές του Ιουνίου (2019). Στην παρούσα εργασία θα γίνει μια πρώτη ανασκόπηση της πορείας αυτών των γραφείων και της εξάπλωσής τους σε όλη την επικράτεια και σε δεύτερο χρόνο θα εξετάσουμε δύο συνεντεύξεις του Α. Σώρρα, σε μια προσπάθεια να εντοπίσουμε τις ιδεολογικές προσλαμβάνουσες της οργάνωσης.

²² Προκειμένου να εξεταστεί μέσα από αυτά η ένταση των θεωριών συνωμοσίας κατά την περίοδο πριν και μετά την Κρίση, όπως για παράδειγμα προτείνει και χρησιμοποιεί σε μεγάλο βαθμό ο κλάδος της ψυχολογίας, βλ. ενδεικτικά Wood (2017).

3.1 Η Κρίση και άλλες συνωμοσίες

Η χρηματοπιστωτική Κρίση που ξεκίνησε σε παγκόσμιο επίπεδο το 2008 συγκέντρωσε το ενδιαφέρον των συνωμοσιολόγων καθώς πίσω από αυτήν είδαν συγκεκριμένα πρόσωπα και δίκτυα τα οποία «ξεκίνησαν» την Κρίση προκειμένου οι ίδιοι και οι εταιρίες τους να επωφεληθούν από αυτήν. Ανάμεσα σε αυτά τα αφηγήματα μπορεί κανείς να διακρίνει διασυνδέσεις με όλες τις προηγούμενες μέγα-συνωμοσίες, όλες οργανωμένες από μυστικές ομάδες, κυρίαρχο ρόλο στις οποίες υποτίθεται πως διαδραματίζουν πλέον κατά βάση οι Εβραίοι.

Το συνωμοσιολογικό φαντασιακό στην ελληνική περίπτωση θα ακολουθήσει ανάλογη πορεία. Εκμεταλλευόμενοι όλη την προηγούμενη περίοδο, όπως την περιγράψαμε και στο προηγούμενο κεφάλαιο, οι συνωμοσιολόγοι θα συνδέσουν γεγονότα διαφορετικών καταστάσεων που εξελίχθηκαν στο πολιτικό και οικονομικό πεδίο προκειμένου να δικαιολογήσουν την ελληνική οικονομική Κρίση.²³

Το ζήτημα των ψεκασμών για παράδειγμα θα συνδεθεί με την περίοδο της Κρίσης καθώς θα θεωρηθεί κατασταλτικός παράγοντας του συστήματος απέναντι στην κοινωνία η οποία προσπαθούσε να οργανωθεί απέναντι στις εξελίξεις που ακολούθησαν την Κρίση. Οι ομάδες που θα στοχοποιηθούν θα είναι οι Εβραίοι αλλά και οι Γερμανοί. Ο αντισημιτισμός και η εξάπλωση των θεωριών περί της Εβραϊκής συνωμοσίας θα καταγράψουν μια επιτυχή πορεία τα τελευταία χρόνια. Σε έκθεση της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τον αντισημιτισμό στην Ευρώπη, από το 2010 έως το 2016 καταγράφονται 17 περιστατικά βίας στην Ελλάδα.²⁴

Ως προς το ρόλο της Γερμανίας, θα ξεσπάσουν μια σειρά από συνωμοσίες οι οποίες συνδέονται από τη Ναζιστική Γερμανία και τα εγκλήματα πολέμου έως την οικονομική Κρίση και τη λειτουργία της ως «ρεβανς» για την ήττα της στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

²³ Σε έρευνα του Πανεπιστημίου Μακεδονίας (Αντωνίου, Κοσμίδης, Ντίνας, & Σαλιτιέλ, 2017) προκύπτει πως το 75% των ερωτηθέντων θεωρεί την ελληνική Κρίση ως κατασκευασμένο αποτέλεσμα εξωθεσμικών παραγόντων.

²⁴ Βλ. European Union Agency for fundamental rights, 2017: 43. Ωστόσο, ενδιαφέρον παρουσιάζει και η έρευνα-καταγραφή των περιστατικών από το antisemitism.org.il, το οποίο μετρά 68 περιπτώσεις αντισημιτισμού στην Ελλάδα την περίοδο 2011-2019. Μέσω της ψηφιακής καταγραφής που διαθέτει η παραπάνω ιστοσελίδα, μπορεί κανείς να εντοπίσει την τοποθεσία αυτών των περιστατικών όπως και τεκμήρια που τα επιβεβαιώνουν.

Είναι χαρακτηριστικό πως η φορτισμένη με αρνητική σημασία φράση «Τέταρτο Ραϊχ» θα χρησιμοποιηθεί από πολιτικούς που βρίσκονται σε όλο το πολιτικό φάσμα.

Τέλος, μια άλλη ιδιαίτερη συνωμοσία, η οποία επηρεάζει σημαντικά ζητήματα περί υγείας, είναι αυτή που αναπτύσσεται στο κίνημα κατά του εμβολιασμού. Η θεωρία αυτή στήνεται πάνω στην ιδέα πως μέσω των εμβολίων μπορούν να μεταδοθούν και άλλες ασθένειες, όπως ο διαβήτης. Η θεωρία αυτή δεν αποτελεί ελληνική πρωτοτυπία, αλλά εισάγεται, κυρίως μέσω του διαδικτύου από χώρες του εξωτερικού. Το αντιεμβολιαστικό κίνημα ανθεί σε χώρες της Ευρώπης και παράλληλα μαζί του ανθεί και η ιλαρά.²⁵ Έτσι, βλέπουμε πως οι θεωρίες συνωμοσίας κατά την περίοδο της Κρίσης, δεν παραμένουν μόνο στο επίπεδο της πολιτικής, αλλά επηρεάζουν ευαίσθητες μεταβλητές όπως είναι η δημόσια υγεία.

Στην προσπάθεια του να αναλύσει τον παράγοντα Κρίση ο Taguieff (2015, σσ. 65) αναφέρει ότι *«οι περίοδοι στη διάρκεια των οποίων πολλαπλασιάζονται οι συνωμοσιολογικές αφηγήσεις ανταποκρίνονται σε στιγμές κρίσης, οι οποίες, κλονίζουν τα θεμέλια της κοινωνικής ζωής»*. Ως κρίση η οποία όχι απλώς κλονίζει αλλά μεταλλάσσει και μάλιστα πολλές φορές άρδην, την κοινωνική ζωή, μπορεί να εκληφθεί η Κρίση που ξεκίνησε στην Ελλάδα από το 2010 και εντεύθεν. Τα παραπάνω αποτελούν προβληματικές οι οποίες εκμεταλλεύονται την περίοδο της Κρίσης προκειμένου να γίνουν γνωστές, αλλά διαδίδονται και εδραιώνονται κυρίως μέσα από τη χρήση του διαδικτύου και των νέων μέσων κοινωνικής δικτύωσης.²⁶

3.2 Το τέλος της Κρίσης μέσα από 600 δις δολάρια: η περίπτωση της οργάνωσης «Ελλήνων Συνέλευσις»

Η ομάδα-φορέας που έχουμε επιλέξει να αναλύσουμε ως μελέτη περίπτωσης, κάνει την εμφάνισή της το 2012, αρχικά μέσα από τον αρχηγό της Α. Σώρρα, ο οποίος αναπαρήγαγε ένα αφήγημα περί του τέλους της Κρίσης. Τα βασικά οικονομικά

²⁵ Σε έρευνα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής η οποία εξετάζει την εμπιστοσύνη απέναντι στα εμβόλια, φαίνεται πως στην Ελλάδα τα ανησυχητικά ποσοστά της απόρριψης των εμβολίων φτάνουν έως το 2015, ενώ το 2018 η χώρα πλέον κατατάσσεται ανάμεσα σε αυτές που έχουν περιορίσει το αντιεμβολιαστικό κίνημα, βλ. Larson, de Figueiredo, Karafillakis, & Rawal (2018).

²⁶ Για μια σύνοψη του συντηρητικού πλαισίου ελέγχου των μέσων κοινωνικής δικτύωσης αλλά και τη ζήτηση και προσφορά του εθνικιστικού, ρατσιστικού, αντισημιτικού και συνωμοσιολογικού λόγου την περίοδο της Κρίσης, βλ. Μπουρνάζος (2016: 207-211).

στοιχεία που επενδύουν αυτήν την πρόταση αφορούν ένα αρχικό ποσό 600 δις δολαρίων, το οποίο ο ίδιος ισχυρίζεται πως βρέθηκε στα χέρια του μέσω συμφωνιών που υπέγραψε με τις Η.Π.Α., ενώ παράλληλα υπάρχει και ένα δεύτερο ποσό το οποίο προέρχεται από 40 μετοχές του ίδιου, που έχει στην Τράπεζα της Ανατολής.²⁷ Σύμφωνα με στοιχεία που παρουσιάζει, η κάθε μετοχή έχει αξία 678 δις δολάρια(!).²⁸

Για να ενισχυθεί η προσπάθεια αυτή ο Σώρρας θα προχωρήσει στο άνοιγμα γραφείων προκειμένου να κάνει γνωστές τις προθέσεις του. Τα γραφεία αυτά σύντομα θα αποκτήσουν χαρακτηριστικά οργάνωσης, καθώς μέσα σε αυτά θα γίνουν οι πρώτες «μυήσεις», ενώ καθένα από αυτά μετά τη σύστασή του δρα «αυτόνομα», δίχως δηλαδή την οικονομική στήριξη των κεντρικών γραφείων ή του αρχηγού τους.

Η οργάνωση θα επεκταθεί τόσο στην ελληνική περιφέρεια, όσο και σε 7 χώρες του εξωτερικού.²⁹ Χαρακτηριστικά, έως και τον Ιούλιο 2019 καταγράφονται 238 γραφεία, εκ των οποίων τα 13 σε χώρες της Ευρώπης, Αμερικής και Αυστραλίας.³⁰ Για πληροφορίες σχετικά με τις οργάνώσεις, ο/η ενδιαφερόμενος/η μπορεί να πληροφορηθεί με τρομερή λεπτομέρεια μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα.

Και τονίζουμε το τελευταίο καθώς φαίνεται πως ο τρόπος προβολής και άρα προσέλκυσης κοινού-ψηφοφόρων γίνεται με συστηματικότητα και μεγάλη προσοχή. Σε κάθε ένα από τα γραφεία είναι διαθέσιμη τηλεφωνική επικοινωνία, e-mail επικοινωνίας και ιστοσελίδα της οργάνωσης, ταχυδρομική διεύθυνση, αλλά και φωτογραφία του γραφείου. Όλα αυτά παρέχουν μια αληθοφανή εικόνα τουλάχιστον ως προς την ύπαρξη οργάνωσης και επιπρόσθετα προσδίδουν και την ανάλογη σοβαρότητα σε ένα φορέα που ευαγγελίζεται πως η έξοδος από την Κρίση θα έρθει με την αξιοποίηση των τεράστιων ποσών που ο αρχηγός της διαθέτει.

Μέσα από τις πληροφορίες που συλλέξαμε εξετάζοντας συνεντεύξεις των μελών του φορέα σε διαδικτυακές ιστοσελίδες αλλά και μέσα από τα βιογραφικά των

²⁷ Για το ζήτημα της ύπαρξης ή μη της Τράπεζας της Ανατολής και τη διαδικασία συγχώνευσής της με την Εθνική Τράπεζα, διενεργείται δικαστική έρευνα, οπότε δε θα γίνει κάποιος σχολιασμός επί αυτού.

²⁸ Όλες αυτές οι πληροφορίες προέρχονται κυρίως μέσα από την επίσημη ιστοσελίδα του φορέα (<https://e-sy.gr/>), ενώ για κάθε μια από αυτές υπάρχουν αναρτημένα βίντεο και έγγραφα που «αποδεικνύουν» την ύπαρξή τους. Η «σχολαστικότητα» του Hofstadter αποτυπώνεται, σε όλη αυτήν την προσπάθεια αληθοφανούς κάλυψης των γεγονότων με τον καλύτερο τρόπο.

²⁹ Στο εξωτερικό η οργάνωση έχει παρουσία σε Αυστραλία (2 γραφεία), Η.Π.Α. (3), Γερμανία (4), Βέλγιο (1), Ηνωμένο Βασίλειο (1), Νορβηγία (1) και Κύπρο (1).

³⁰ Σε σχέση με τον Ιανουάριο του 2018 τα γραφεία αυξήθηκαν κατά 10.

προβλεπόμενων στελεχών, συμπεραίνουμε πως η οργάνωση έχει αποκτήσει μια βασική τυπική μορφή και ιεραρχία. Τα μέλη που εμφανίζονται ως ιδρυτές των τοπικών γραφείων συνήθως βρίσκονται και σε θέσεις ευθύνης. Στα γραφεία υπάρχει *πρόεδρος, γενικός γραμματέας, ταμίας* και συνήθως κάποιος σύμβουλος που συχνά προβάλλεται ως «*διευθύνοντας σύμβουλος*» (sic). Ως προς την περιφερειακή δομή, υπάρχει ένα δεύτερο μέρος οργάνωσης το οποίο εντοπίζεται αρχικά σε νομαρχιακό επίπεδο και σε δεύτερο βαθμό έχει ως βάση του τις περιφέρειες.³¹ Τέλος, σε ανώτατο βαθμό δρα το «*συμβούλιο των Εννιά*», κεντρικό όργανο που συγκροτείται από τον πρόεδρο του φορέα.³²

Σημαντικό ρόλο για την οργανωτική εξάπλωση, προσέλκυση μελών και νομιμοποίηση της ομάδας, αποτελεί το γεγονός ότι στις αυτοδιοικητικές εκλογές του 2014, αρκετοί υποψήφιοι δήμαρχοι υπόγραψαν συμφωνίες χρηματοδότησης ή επενδύσεων με το φορέα, συμφωνίες που αργότερα επικυρώθηκαν και στα δημοτικά συμβούλια.³³ Επιπλέον, για την εξάπλωσή και την απήχηση της ομάδας καθοριστικός είναι ο ρόλος που θα διαδραματίσουν τα Μ.Μ.Ε., συγκεκριμένα περιφερειακοί τηλεοπτικοί σταθμοί, ενώ εξίσου σημαντικός είναι ο ρόλος του διαδικτύου, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί ως βασικό εργαλείο για την προβολή του αρχηγού, αντλώντας μέσα από αυτό σημαντικές επικοινωνιακές και πολιτικές ευκαιρίες.

Ξεκινώντας από το τελευταίο, το κλίμα πόλωσης της πολιτικής σκηνής αλλά και η κατάρρευση του κομματικού συστήματος, τουλάχιστον όπως είχε αποτυπωθεί κατά τη Μεταπολίτευση, όξυνε τον πολιτικό κυνισμό, αύξησε τη ζήτηση του εθνικιστικού λόγου αλλά κυρίως έδωσε την ευκαιρία να αποτυπωθεί η πολιτική ως μια παρωχημένη μεταβλητή της κοινωνικής ζωής. Όλα αυτά μπορούν να γίνουν καλύτερα κατανοητά υπό τον όρο της «αντιπολιτικής», ένα από τα αποτελέσματα της αποξένωσης των κομμάτων από την κοινωνία.³⁴

³¹ Μόνο στην Πελοπόννησο εντοπίζουμε επιπρόσθετο διαχωρισμό σε Ανατολική και Δυτική Πελοπόννησο.

³² Πληροφορίες της οργανωτικής δομής αντλούμε επίσης από την αρθρογραφία των μελών του φορέα, πριν το πρώτο συνέδριο το 2017, βλ. ενδεικτικά <http://e-sy.gr/neapoli/1o-synedrio-ellinon-synelefsis-21-23-oktovriou-2017/>.

³³ Ανάμεσα στους δήμους που υπέγραψαν συμφωνίες με το Σώρρα βρίσκονται οι: Ναυπλίου, Πάρου, Τροιζηνίας, Σερβίων-Βελβεντού Κοζάνης και Γόρτυνας Ηρακλείου.

³⁴ Για μια εκτεταμένη ανάλυση της πολιτικής κρίσης και των ευκαιριών που δημιουργήσε, βλ. ενδεικτικά Παπαβλασόπουλος (2015), αλλά και το συλλογικό τόμο για τον εκλογικό «σεισμό» του 2012 (Βούλγαρης και Νικολακόπουλος (επιμ.), 2014).

Πάνω σε αυτά τα χαρακτηριστικά θα χτιστεί και ο φορέας που μελετάμε. Το σύνθημα «Χωρίς κόμμα-δόγμα-χρώμα», θα αποτελέσει βασικό πυλώνα του ιδεολογικού ιστού των εντύπων του φορέα, θα αναπαραχθεί τόσο στις ιστοσελίδες των οργανώσεων, όσο και σε αφίσες, φωτογραφίες και γενικότερα στο υλικό της οργάνωσης. Η αντιπολιτική θα αποτελέσει βασικό κομμάτι για το στήσιμο του φορέα, χαρακτηριστικό που παρατηρείται στις αρχικές συνεντεύξεις και δηλώσεις του αρχηγού του.

Η δημόσια προβολή του αρχηγού θα ξεκινήσει από το διαδίκτυο, που όπως αναφέραμε αποτελεί σύμμαχο για το Σώρρα, αλλά και από τους περιφερειακούς τηλεοπτικούς σταθμούς. Μέσα σε μία εποχή κατάρρευσης των υπαρχόντων πλάνων ανάπτυξης της οικονομίας, η συζήτηση για νέους και εναλλακτικούς τρόπους παραγωγής εντάθηκε, ενώ πολλές προτάσεις επενδύθηκαν με το γνωστό συνωμοσιολογικό και εθνικιστικό πέπλο που θέλει την ελληνική γη πλούσια σε κοιτάσματα.³⁵ Έτσι, η ιστορία του Σώρρα θα βρεθεί στην παραπάνω συζήτηση, το διαδίκτυο ως μέσω «απόδειξης» των λεγομένων του θα βοηθήσει στην αληθοφανή τους κάλυψη, οπότε θα καταφέρει να εδραιωθεί σε συζητήσεις περί της εξόδου της χώρας από την Κρίση. Ανάλογες ευκαιρίες θα δοθούν και από εφημερίδες, με χαρακτηριστικό παράδειγμα την εφημερίδα *Ελεύθερη Ωρα*, ο ρόλος της οποίας έχει ήδη αναφερθεί και η οποία από το 2013 και έπειτα θα προβάλει «τον αρχηγό Α. Σώρρα», ως πρώτο θέμα στο εξώφυλλό της 5 φορές, με παράλληλα αφιερώματα και συνεντεύξεις.³⁶

Κάνοντας μια σύνοψη, η εξουσία της οργάνωσης και ο έλεγχος των τοπικών οργανώσεων φαίνεται πως έχει ένα χαρακτήρα συγκεντρωτικό με καθαρά ιεραρχική δομή και προσωποκεντρικά χαρακτηριστικά, με τον αρχηγό-πρόεδρο Α. Σώρρα να αποτελεί το βασικό πυλώνα για την πορεία και το χαρακτήρα της οργάνωσης.³⁷ Από τη φυλάκισή του αρχηγού το 2018³⁸ και έπειτα η οργάνωση εμφάνισε ιδιαίτερη

³⁵ Το σκηνικό αυτό αποτυπώνεται καλύτερα στο ρεπορτάζ της εκπομπής «Πρωταγωνιστές» του Σ. Θεοδωράκη, στις 19/5/2013 με τίτλο «Μας ψεκάζουν». Στο επεισόδιο αυτό αναλύονται θεωρίες συνωμοσίας που έχουμε ήδη αναφέρει (ψεκασμοί), αλλά και η συνωμοτική σκευή των πλάνων ανάπτυξης που διαδίδονται μέσα από το διαδίκτυο.

³⁶ Εξώφυλλα με τον Σώρρα εντοπίζονται στις εξής ημερομηνίες: 22 Ιανουαρίου και 18 Αυγούστου 2013, 03 και 17 Μαΐου 2015 και 30 Αυγούστου 2016.

³⁷ Η εργασία αντλεί στοιχεία για την εσωτερική δομή αλλά και τον πειθαρχικό έλεγχο των μελών, από τα ρεπορτάζ του Vice με τίτλο «Πέρασα Δύο Μήνες στα Γραφεία μιας Οργάνωσης του Αρτέμη Σώρρα» (2017) και «Το Τέλος του Σώρρα, οι Σύντροφοι που τον Εγκαταλείπουν και η Ελπίδα τους να Μπουν στη Βουλή Χωρίς Αυτόν» (2017).

³⁸ Οι δικαστικές διαμάχες του Α. Σώρρα τον οδήγησαν στη φυλακή το 2018. Η αρχική απόφαση του Πρωτοδικείου Πάτρας ήταν κάθειρξη 8 ετών με την κατηγορία της υπεξαίρεσης σε βαθμό

κινητικότητα, με αποκορύφωμα την πορεία στο Πρωτοδικείο Αθηνών στις 21/06/2018, την ώρα που απολογούνταν ο Σώρρας στον Εισαγγελέα. Παράλληλα, σε αρκετές πόλεις της Ελλάδας διενεργήθηκαν εκείνο το διάστημα móτο-πορείες.

3.3 Το προφίλ της οργάνωσης μέσα από την κάθοδο στις εκλογές

Εξετάζοντας την οργάνωση, στοιχεία για τη δράση της καθώς και για τα στελέχη που την απαρτίζουν, μπορούμε να αντλήσουμε από τις προεκλογικές δραστηριότητες πριν τις Ευρωεκλογές (2019),³⁹ καθώς και από το προφίλ των υποψηφίων ευρωβουλευτών-τριών. Αναλύοντας το τελευταίο, στο ψηφοδέλτιο των 42 υποψηφίων, 24 ήταν άνδρες και 18 γυναίκες, με το μέσο όρο ηλικίας να βρίσκεται κοντά στα 45-46 έτη. Ο μικρότερος ηλικιακά υποψήφιος ήταν γεννημένος το 1992, ενώ ο μεγαλύτερος το 1950. Υπάρχει δηλαδή μια γενική ισορροπία ως προς το φύλο και τις ηλικιακές κατηγορίες που βρέθηκαν στο ψηφοδέλτιο.

Ως προς τις περιφέρειες στις οποίες δηλώνουν πως κατοικούν και δραστηριοποιούνται, 1 στους 3 βρίσκεται στην Αττική, ενώ δεύτερη σε εκπροσώπηση περιφέρεια είναι η Πελοπόννησος (17%) και έπειτα η Κεντρική Μακεδονία (12%). Το υπόλοιπο δείγμα είναι κατανεμημένο σχεδόν ισόποσα στις υπόλοιπες περιφέρειες, με εξαίρεση τη Στερεά Ελλάδα και το Βόρειο Αιγαίο, περιφέρειες που δεν έχουν κανέναν υποψήφιο.

Το πιο ενδιαφέρον εύρημα αυτής της αναζήτησης αφορά το επαγγελματικό προφίλ των υποψηφίων. Σε συντριπτική πλειονότητα (άνω του 50%) οι υποψήφιοι ασχολούνται με επιχειρήσεις ως επιχειρηματίες, κυρίως σε καταστήματα χονδρικού ή λιανικού εμπορίου ή κατασκευαστικές εταιρίες. Ακόμα και όταν παρουσιάζονται με άλλη ιδιότητα ή άλλο αντικείμενο σπουδών, στο βιογραφικό τους υπάρχει κάποια διασύνδεση με επιχειρηματική δραστηριότητα (τουλάχιστον μέχρι το 2011, χρονικά

κακουργήματος, ενώ ένοχος με την κατηγορία της διάδοσης ψευδών ειδήσεων κρίθηκε και από το Πρωτοδικείο Ηρακλείου. Παράλληλα, αντιμετωπίζει κατηγορία για σύσταση εγκληματικής οργάνωσης και απάτη εις βάρος του Δημοσίου.

³⁹ Επιλέγουμε αυτές τις εκλογές καθώς η οργάνωση κατέβηκε για πρώτη φορά σε εκλογική διαδικασία και ξεκίνησε με μεγάλη κινητοποίηση (πορείες, μικροφωνικές παραστάσεις, μοίρασμα φυλλαδίων) των μελών της. Πριν τις εθνικές εκλογές του Ιουλίου 2019, η παρουσία της οργάνωσης περιορίστηκε κυρίως στο μοίρασμα φυλλαδίων σε σταθμούς διοδίων.

δηλαδή πριν την Κρίση). Η δεύτερη μεγαλύτερη επαγγελματική κατηγορία είναι οι ιδιωτικοί υπάλληλοι όπου καταγράφονται 1 στους 4, ενώ σε πολύ μικρότερα ποσοστά εντοπίζουμε άλλες επαγγελματικές κατηγορίες (δικηγόροι, γιατροί, δημόσιοι υπάλληλοι, εκπαιδευτικοί, ελεύθεροι επαγγελματίες).

Παράλληλα, όλα τα στελέχη παρουσιάζουν μια δραστηριότητα στο φορέα από το 2014 και έπειτα, κυρίως μέσα από την ίδρυση και διεύθυνση περιφερειακών γραφείων. Με εξαίρεση 6 υποψηφίων οι οποίοι δεν αναφέρουν το ιστορικό τους με το φορέα (και περιορίζονται κατά κύριο λόγο στα επαγγελματικά τους προσόντα), οι υπόλοιποι είναι είτε υπεύθυνοι των τοπικών γραφείων και μέλη στα διοικητικά τους συμβούλια, είτε μέλη ομάδων οι οποίοι ίδρυσαν κάποιο γραφείο.

Σε κάποια άλλα ποιοτικά χαρακτηριστικά, ανάμεσα στους υποψηφίους υπάρχει και ένας αρθρογράφος στην εφημερίδα *Ελεύθερη Ώρα*, στην οποία αναφερθήκαμε και παραπάνω. Επίσης, κάποιοι από αυτούς φαίνεται να έχουν ασχοληθεί με τα «κοινά», κυρίως σε περιφερειακό επίπεδο στο παρελθόν, με 3 στελέχη να έχουν υπάρξει δημοτικοί σύμβουλοι ή/και πρόεδροι στις τοπικές κοινότητες.

Λακωνίας	1,73%
Λασιθίου	1,52%
Αργολίδος	1,43%
Καβάλας	1,15%
Κέρκυρας	1,08%
Χανίων	1,06%
Εξωτερικού	1,05%

Πίνακας 2, οι νομοί-εκλογικές περιφέρειες στους οποίους ο φορέας ξεπέρασε το 1% των ψήφων. Στοιχεία από τη σελίδα του Υπουργείου Εσωτερικών (<https://ekloges.ypes.gr>)

Στις εκλογές ο φορέας θα συγκεντρώσει 29.509 ψήφους (0,52%) και δε θα καταφέρει να εκλέξει ευρωβουλευτή-τρια. Τα μεγαλύτερα ποσοστά καταγράφονται στους Νομούς Λακωνίας, Λασιθίου και Αργολίδας (Πίνακας 2). Αξίζει να σημειωθεί πως στις συγκεκριμένες περιοχές η οργάνωση είχε εκπροσώπηση από προβεβλημένους υποψηφίους και ιδρυτές των αντίστοιχων γραφείων.

Ως προς την προεκλογική εκστρατεία, η οργάνωση φαίνεται πως βασίστηκε σε μεγάλο βαθμό στην κινητοποίηση των μελών της, εγκαινιάζοντας από το Φεβρουάριο του 2019 έως και τις Ευρωεκλογές μια συνεχή παρουσία στο δημόσιο χώρο.⁴⁰ Βασικό εργαλείο αποτέλεσαν

⁴⁰ Τα στοιχεία για τις πορείες, τα μοιράσματα φυλλαδίων και τις εξορμήσεις βρέθηκαν στο <https://www.e-synews.gr/wp/>, ενώ για τις κινητοποιήσεις στην πλατεία Συντάγματος οι ημερομηνίες, το μέγεθός τους καθώς και το προφίλ των συμμετεχόντων-ουσών, προήλθε από προσωπική παρατήρηση. Το τελευταίο δεν έγινε με τους όρους που περιγράφει ο Robson (2010: 374-379) για τη συμμετοχική παρατήρηση, αλλά περισσότερο για να «βρω τι συμβαίνει» (ό.π.: 375), με άλλα λόγια δίχως να κάνω γνωστή την παρουσία μου, συνέλλεξα υλικό και προσπάθησα να καταγράψω μέσα από τον τρόπο διαμαρτυρίας τα μοτίβα που ακολουθούσαν οι συμμετέχοντες-ουσες. Η παρατήρηση εκκινεί στις 05/02/2019 έως και τις 16/03/2019.

οι μοτο-πορείες, τόσο στην επαρχία όσο και στην Αθήνα, οι οποίες συνήθως εκκινούσαν από τα γραφεία κάποιας οργάνωσης με τελικό προορισμό σε κεντρικό σημείο και έπειτα ολιγόλεπτος αποκλεισμός του (π.χ. πλατεία Συντάγματος [Αθήνα], Λευκός Πύργος [Θεσσαλονίκη]).

Έως και τα τέλη του 2018, από αυτά που συλλέξαμε μέσα από τις επίσημες ιστοσελίδες, προκύπτει πως οι κινητοποιήσεις είχαν περισσότερο χαρακτήρα περιφερειακό, σε διάφορες πόλεις της Ελλάδας αλλά και σε σταθμούς διοδίων.⁴¹ Από τις 5/2/2019 εγκαινιάζεται η παρουσία της οργάνωσης στην πλατεία Συντάγματος, πάνω από το σταθμό του μετρό επί της Λεωφόρου Βασιλίσσης Αμαλίας. Κατά το μήνα Φεβρουάριο στο χώρο αυτό θα βρεθούν τις εξής ημερομηνίες: 5,6,8,10,13 έως 24 και 27, ενώ το Μάρτιο στις 3,4,6,7,10,16.

Τα βασικά χαρακτηριστικά της παρουσίας της ομάδας στην Αθήνα συνοψίζονται στο «στήσιμο» γραφείων επί της πλατείας Συντάγματος, προκειμένου να εγγράψουν νέα μέλη στην οργάνωση, στην ύπαρξη μικροφωνικής εγκατάστασης προκειμένου να ενημερώσουν τους περαστικούς και τέλος το μοίρασμα φυλλαδίων. Από το Μάρτιο και έπειτα τα φυλλάδια φέρουν πλέον και αγγλική περιγραφή, με συστηματική προσπάθεια προσέλκυσης τουριστών και ενημέρωσής τους για τα σχέδια της οργάνωσης. Την Κυριακή 10 Μαρτίου παρατηρείται η μεγαλύτερη από άποψης αριθμού συγκεντρωθέντων παρουσία της οργάνωσης, γεγονός που ενδέχεται να συνδέεται με την επίσημη ενημέρωση για την κάθοδο του συγκεκριμένου χώρου στις Ευρωεκλογές.

Ανάμεσα στους συμμετέχοντες-ουσες στις κινητοποιήσεις στο Σύνταγμα, οι ηλικιακές κατηγορίες αυτών ποικίλλουν, καθώς μοίρασμα φυλλαδίων και ενημέρωση έκαναν τόσο άτομα νεαρής ηλικίας, όσο και μεγαλύτεροι. Μόνο στο κομμάτι της εγγραφής νέων μελών υπήρχε μια προτίμηση στις μεγαλύτερες ηλικίες. Η παράσταση των περισσότερων συνοδευόταν σε μεγάλο βαθμό από ελληνικές σημαίες ενώ στις πικετοφορίες υπήρχε ενημέρωση για τα διαθέσιμα ποσά προς εκταμίευση. Τα πλακάτ και τα πανό που βρίσκονταν στο χώρο είχαν αναφορές όχι μόνο στα ποσά, αλλά κυρίως σε διαδικασίες που χρειάζονται για να εκταμιευθούν, στις υπογραφές/σφραγίδες και ότι άλλο επίσημο έγγραφο ισχυρίζεται πως έχει η οργάνωση προκειμένου να αποδείξει

⁴¹ Από τις 24/11/2018 υπάρχουν αναφορές για μοίρασμα φυλλαδίων, αρχής γενομένης από τους σταθμούς διοδίων της Ελευσίνας και αργότερα στο Ρίο, στις Αφίδνες και στα Μάλγαρα.

την ύπαρξη των λογαριασμών αλλά και την πιστοποίησή τους από κάποια επίσημη πηγή.

4. Ο δούρειος ίππος στο Λόγο του αρχηγού

Τον τίτλο της ενότητας δανειζόμαστε από τον Ψαρρά (2010: 136) ο οποίος αναλύοντας την τηλεοπτική παρουσία του Καρατζαφέρη, καταλήγει στη διπλή τακτική που ακολουθούσε ο αρχηγός του ΛΑ.Ο.Σ., δηλαδή διαφορετική ρητορική όταν εμφανίζεται στις εκπομπές του και στο «κοινό» του και διαφορετική εικόνα όταν εκπροσωπεί επίσημα το κόμμα του σε θεσμικές θέσεις ή σε σημαίνουσες τηλεοπτικές εκπομπές.

Ανάλογη τακτική θα ακολουθήσει και ο Σώρρας, ο οποίος μεταλλάσσει το λόγο του με την πάροδο του χρόνου και ιδιαίτερα από τη στιγμή που θα εμφανιστεί σε εθνικής εμβέλειας τηλεοπτικό σταθμό. Η ριζοσπαστικότητα θα παραμείνει, ωστόσο τα αντισημιτικά και ρατσιστικά σχόλια θα καμουφλαριστούν πίσω από μια ουμανιστική προσέγγιση της κοινωνίας.

Οι συνεντεύξεις που επιλέχθηκαν για ανάλυση ανταποκρίνονται σε συγκεκριμένα ορόσημα. Η πρώτη αποτελεί το έναυσμα για τις δικαστικές αρχές να ασχοληθούν με την περίπτωση Σώρρα και να ασκηθεί εις βάρος του δίωξη με τις κατηγορίες περί υποκίνησης μίσους με ρατσιστικό λόγο.⁴² Η δεύτερη περίπτωση αφορά τη συνέντευξη που δόθηκε στον Α. Σρόιτερ, γνωστό δημοσιογράφο στον εθνικής εμβέλειας τηλεοπτικό σταθμό Alpha.⁴³

4.1 Μεθοδολογικές σημειώσεις

Προκειμένου να αντιληφθούμε με συστηματικό τρόπο τα παραγόμενα συμπεράσματα από το Λόγο του Σώρρα, θα ακολουθήσουμε τη θεματική ανάλυση των

⁴² Πρόκειται για τη συνέντευξη στο διαδικτυακό χώρο <http://www.rizopoulospost.com> στις 08/09/2016 (ολόκληρη η συνέντευξη: <http://www.rizopoulospost.com/artemhs-swrras-sto-rizopoulos-post-oloklhrh-h-synenteuksh-pou-prokalese-salo/>).

⁴³ Η εκπομπή προβλήθηκε στις 31/01/2017 για την εκπομπή «Αυτοψία» (ολόκληρη η εκπομπή, μαζί με ένα ρεπορτάζ για την πορεία της ομάδας: https://www.alphatv.gr/show/aytopsia/ekpobes_autopsia/?vtype=player&vid=290&showId=843&year=2017).

δεδομένων που έχουμε μέσα από τις απομαγνητοφωνημένες συνεντεύξεις.⁴⁴ Μέσα από αυτή τη μέθοδο η εργασία θα επιχειρήσει να «οργανώσει και να κατανοήσει πρότυπα νοήματος («θέματα») εντός ενός συνόλου δεδομένων...» (Τσιώλης, 2015: 480), με άλλα λόγια θα προσπαθήσουμε να κατηγοριοποιήσουμε σε θέματα-ενότητες τα επαναλαμβανόμενα μοτίβα που εντοπίζονται μεταξύ των δύο συνεντεύξεων.

Ειδικότερα, η ανάλυση αυτή έχει ως βάση της τη μεθοδολογία εφαρμογής που προτείνουν οι Braun και Clarke (2006), μέσα από συγκεκριμένα μεθοδολογικά στάδια. Πριν αναλύσουμε όμως τα βήματα εφαρμογής της θεματικής ανάλυσης των Braun και Clarke, αξίζει να κάνουμε μια σύντομη αναφορά στην αξία των «θεμάτων» ως αναλυτικό όργανο μελέτης. Όπως επισημαίνουν οι παραπάνω συγγραφείς (Braun & Clarke, 2006) το βασικό πλεονέκτημα αυτής της μεθόδου βασίζεται στη δυνατότητα ευελιξίας που παρέχει στο μελετητή να αναδεικνύει τις βασικές θεματικές γύρω από τις οποίες ο υπό εξέταση λόγος κινείται. Ανάμεσα σε αυτές τις θεματικές εντοπίζονται και άλλα μικρότερα σε έκταση ζητήματα, τα οποία μέσω των σταδίων που θα αναφέρουμε, ενσωματώνονται σε μέγα-θεματικές προκειμένου να σκιαγραφηθεί ένας βασικός «χάρτης» της θεματολογίας του υλικού που επεξεργάζεται ο μελετητής.

Η θεματική ανάλυση εκκινεί με την αρχική εξοικείωση με το υπό εξέταση (απομαγνητοφωνημένο) κείμενο (στην περίπτωσή μας και με τα νοήματα που παράγονται από την οπτική παρατήρηση των συνεντεύξεων), έτσι ώστε να γίνουν αντιληπτά τα κρυφά λεκτικά νοήματα που αναπαράγονται. Έπεται η κωδικοποίηση όλων αυτών σε μικρές κατηγορίες προκειμένου αργότερα να ενοποιηθούν σε μεγαλύτερα «θέματα». Το τέταρτο στάδιο αφορά την προσεκτική επιβεβαίωση των θεματικών κατηγοριών και την απόρριψη όσων λεγομένων δεν ταιριάζουν σε καθένα από τα θέματα που επιλέγονται.

Τα τελευταία βήματα αφορούν την ονομασία των μέγα-θεμάτων, με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να χαραχθεί ένας «χάρτης» ικανός να εξηγήσει την πολυπλοκότητα των νοημάτων, και τέλος έχουμε την παρουσίαση και ανάλυση των αποτελεσμάτων. Βασικός στόχος της παρουσίασης των αποτελεσμάτων είναι η αλληλεπίδραση του υλικού που θα προκύψει, με το θεωρητικό πλαίσιο που έχουμε ήδη αναφέρει στα παραπάνω κεφάλαια. Η κρισιμότητα αυτής της διαδικασίας είναι δεδομένη, καθώς

⁴⁴ Για την απομαγνητοφώνηση των συνεντεύξεων χρησιμοποιήθηκε η εφαρμογή «Chrome VoiceNote II» σε πρώτο βαθμό και σε δεύτερο η φωνητική πληκτρολόγηση των «GoogleDocs». Ο έλεγχος και οι διορθώσεις στα κείμενα πραγματοποιήθηκε μέσω της διαδικτυακής εφαρμογής *otranscribe.com*.

μέσα από αυτήν θα ελέγξουμε την εφαρμογή των μεθοδολογικών μας εργαλείων για τη συγκεκριμένη ομάδα, έτσι ώστε να καταλήξουμε σε γενικευμένα συμπεράσματα.

4.2 Ανάλυση συνεντεύξεων

Όπως αναφέραμε και παραπάνω η ανάλυση των δύο συνεντεύξεων θα διεξαχθεί υπό το πρίσμα «θεμάτων», μεγάλων δηλαδή νοηματικών κατηγοριών, τα οποία μπορούν να βοηθήσουν τον/την ερευνητή/τρια να παρουσιάσει τα δεδομένα της (ποιοτικής) έρευνας σε σύγκριση με το κατά περίπτωση θεωρητικό πλαίσιο. Στη συγκεκριμένη ενότητα θα εξετάσουμε τα μοτίβα (4 κατηγορίες) στο Λόγο του Σώρρα και στην επόμενη θα ελέγξουμε τη συμβατότητα των θεωριών μας με αυτά. Οι θεματικές που θα αναλυθούν εμπεριέχουν κι άλλες μικρότερες ομάδες ζητημάτων που θίγονται στους υπό εξέταση λόγους, και χωρίζονται ως εξής:

1. Η πρώτη μεγάλη θεματική κατηγορία αφορά τον **Ελληνοκεντρισμό** και την **Αρχαιομανία**, μοτίβα με τα οποία είναι επενδυμένος ο λόγος του Σώρρα. Η «Ελλάδα» και ο «Έλληνας» αποτελούν βασική έννοια αναφοράς, με τον αρχηγό να προασπίζεται σε κάθε περίπτωση αυτούς τους όρους («είναι αδερφοί, είναι αίμα μου, είναι DNA ελληνικό»). Παράλληλα, σε όλο το αφήγημα η Ελλάδα δομείται ως βασική συνιστώσα για όλους τους πολιτισμούς («η Ελλάδα είναι όλος ο πλανήτης») ενώ η έννοια του ανθρώπου μπορεί να ιδωθεί μέσα από τον Έλληνα.⁴⁵ Μέσα από την «Ελλάδα» προκύπτει και ο ρόλος του Σώρρα: να υπερασπιστεί τις αξίες του πολιτισμού της και να «διαλύσει» άμεσα όσους κινούνται απειλητικά απέναντί της.

Η «Αρχαιομανία» είναι φανερή τόσο στα κείμενα που αναλύουμε, όσο και στις τελετές, μνήσεις και διαδικασίες του φορέα. Ιδιαίτερα στην πρώτη συνέντευξη (Παράρτημα 1) μέσα από την υπεράσπιση των Ολυμπιακών (ή όπως ο ίδιος ονομάζει «Ολύμπιων») αγώνων ως ελληνικό ιδεώδες, ξετυλίγεται με

⁴⁵ Σε συνέντευξή του στο σταθμό SUPER TV, στη Χαλκιδική στις 15/11/2016 (<https://www.youtube.com/watch?v=v-1qsoPwUj4>) εμφανίζει μία ακόμα πιο ακραία οπτική για το ζήτημα του Έλληνα. Εν συντομία, το ελληνικό έθνος θεωρείται ως το πρώτο έθνος που απέκτησε πολιτισμό, θεωρείται «αγνό έθνος», ο πρώτος αυτόχθονας λαός στη γη ενώ οι υπόλοιποι λαοί θεωρούνται «κατασκευές» που προήλθαν από «τερατογένεση» και «αιμομιξία». Απέναντι σε αυτούς και ειδικά στους Εβραίους (αλλά και τους μασόνους, ιεράρχες, πολιτικούς, αξιωματούχους, τραπεζίτες) που είναι φύση κατασκευασμένα όντα, προκρίνεται και παρακινείται η άσκηση βίας, με παράλληλη τη χρήση ακραίων χαρακτηρισμών για αυτούς («κατσαρίδες-πουσταριά-ανώμαλα»).

συστηματικότητα η μελέτη των διαδικασιών που ακολουθούσαν οι Αρχαίοι Έλληνες αλλά και η ανάγκη υπεράσπισης αυτών. Επιπλέον, μέρος της *Αρχαιομανίας* επηρεάζει και τη θέσπιση του νέου καθεστώτος υπό την ονομασία «*Ελλήνων Πολιτεία*». Οι αξίες και τα πρωτόκολλα, στα οποία αναφέρεται ο ομιλητής, της Πολιτείας έχουν άμεση αναφορά στην Αρχαία Ελλάδα. Επιπρόσθετα, για την υλοποίηση όλων αυτών βασικός παράγοντας όλων είναι η εσχατολογική αντίληψη της ιστορίας, όπου προϋποθέτει το «τέλος» της Ελλάδας προκειμένου να εγκαθιδρυθεί το νέο καθεστώς.

2. Από την «Ελλάδα» και την ανάγκη για την υπεράσπισή της, προκύπτει η ακραία και **ρατσιστική ρητορική**, μέσα στην οποία περιπλέκονται και θίγονται μια σειρά από κοινωνικές κατηγορίες και ομάδες. Το πιο σημαντικό από όλα εκκινεί από την κατηγοριοποίηση των ανθρώπων, με βασική αρχή ότι υπέρτατο ον είναι ο Έλληνας (αφού όπως είπαμε άνθρωπος=Έλληνας). Οι φυλετικές διακρίσεις όμως επεκτείνονται και σε εσωτερικούς εχθρούς, με κυριότερους τους **πολιτικούς** («*Αυτά είναι ζώα και τα ζώα δεν διοικούν ανθρώπους*»), τους **δημοσιογράφους** («*τσαρλατάνους, πόρνες, gay και παιδιά χωρίς νόηση να βγαίνουν σε κάθε γυαλί*»), τα άτομα με **ειδικές ανάγκες** με ειδική αναφορά στους Παραολυμπιονίκες και το θεσμό των Παραολυμπιακών αγώνων («*παράλυτοι άνθρωποι, άνθρωποι δεν είναι αθλητές, γεμάτοι αντί-αξίες, γεμάτοι ντόπες, παλιοί, κάθε σαυροειδές, και κάθε ζώο*», «*σήμερα τα υβρίδια και όλα αυτά τα ζώα φτιάχνουν τον, τον πλανήτη των αναπήρων. Τι δουλειά έχει λοιπόν ένας ανάπηρος να κάνει Παραολυμπιακοί (sic)*»).

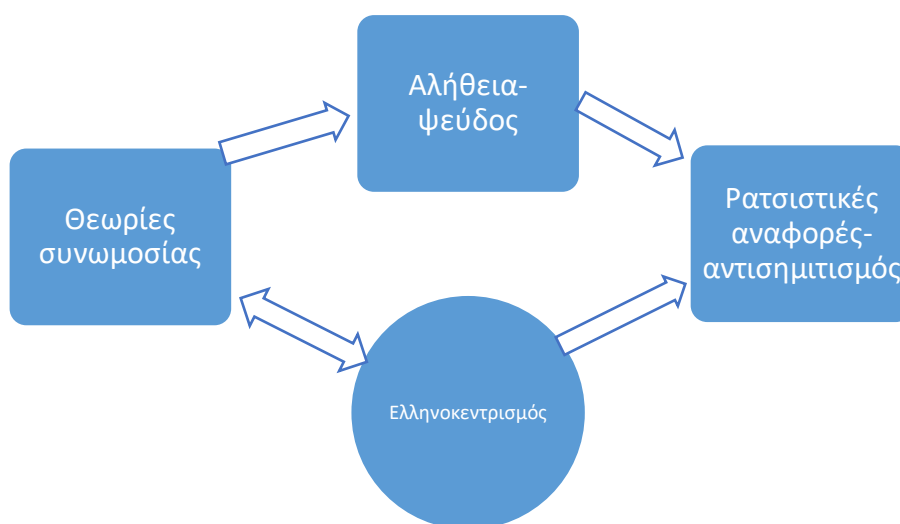
Εντός της θεματικής του ρατσισμού, εντοπίζεται και η εκτεταμένη αντισημιτική αντίληψη της πραγματικότητας και του ξεδιπλώνεται ανοιχτά από τον ομιλητή ο **αντισημιτισμός** του με ακραίες και επαναλαμβανόμενες επιθετικές εκφράσεις. Ως η μεγαλύτερη απειλή θεωρούνται οι Εβραίοι, και κατ' επέκταση οι μασόνοι και οι αποκαλούμενοι «στοατίτες» («*είτε κρύβεται Εβραίος, είτε κρύβεται θρησκευτικός ηγέτης οποίος είναι και ενοχλεί το γένος μου και τους ανθρώπους μου θα έχει να κάνει μαζί μας*», «*του κάθε Εβραίου, του κάθε κερατά*», «*βλέπεις Εβραίους, Στωατίτες να με πολεμάνε*»). Όταν αναλύεται η δράση αυτών των ομάδων γίνεται έκδηλος τόσο ο αντισημιτισμός του ομιλητή, όσο και η υπόδειξή του πως «τα πάντα» προέρχονται από αυτούς.

3. Το τρίτο στοιχείο που εντοπίζεται στο Λόγο του ομιλητή αφορά την αναζήτηση της **αλήθειας** και την αποκάλυψη του **ψεύδους**. Η αναζήτηση της

«πραγματικής αλήθειας» και της αποδοχής μόνο έγγραφων και «πιστοποιημένων» τεκμηρίων είναι η βασική αρχή αυτής της κατηγορίας. Για να το συνοψίσουμε καλύτερα και με τα λόγια του ίδιου *«Δεν πιστεύω τίποτα, ξέρω»*. Η φράση αυτή εμπεριέχει με τον ακριβέστερο τρόπο τη λογική που διέπει το Σώρρα, ο οποίος αμφισβητώντας τα λεγόμενα των συνομιλητών του, καθώς τα τεκμήρια συνήθως είναι πλαστά και κατασκευασμένα από ένα αόριστο δεύτερο πρόσωπο (*«Δεν ισχύει τίποτα, ότι λέτε δεν ισχύει»*, *«δε ξέρω τι λέτε. Ότι λέτε είναι ψέματα»*), προκρίνει μόνο την «αλήθεια» και την πραγματικότητα που ο ίδιος ξέρει (*«Ότι λέω εγώ ισχύει»*). Παράλληλα, μέσα από αυτήν την αναζήτηση ξεδιπλώνεται και μια διαφορετική «λογική», μέσω της οποίας η αντικειμενική φύση των γεγονότων απορρίπτεται, επενδύοντας στο ακραία ενδεχομενικό. Η απόρριψη αυτή γίνεται κατανοητή και στο θέμα της χρήσης του λόγου. Όταν στη συζήτηση για παράδειγμα εντάσσεται μια δήλωση περί «εξωγήινων τεχνολογιών», ο Σώρρας θα ισχυριστεί πως *«Όποιος ζει πάνω στη γη είναι εξωγήινος. Αυτός που ζει μες τη γη είναι εσωγήινος»*. Η αμφισβήτηση λοιπόν και ο επανακαθορισμός της χρήσης συγκεκριμένων όρων βοηθάει στη δημιουργία μιας νέας πραγματικότητας που βρίσκεται εγγύτερα στα λεγόμενα που επιθυμεί ο ομιλητής.

4. Η τρίτη κατηγορία αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι με την τέταρτη και μπορούμε να πούμε πως η μια εξαρτάται από την άλλη. Ως τέταρτη κατηγορία έχουμε τη διάχυση συνωμοσιολογικών μοτίβων και την ενίσχυση συγκεκριμένων **θεωριών συνωμοσίας**. Αναζητώντας την αιτία και τους βασικούς συνωμότες παρατηρούμε πως πέρα από το συγκεκριμένο (όπως αναφέρονται στη δεύτερη κατηγορία), η αντίληψη του κόσμου και του εχθρού γίνεται μέσα από μανιχαϊστικούς όρους (εμείς≠άλλοι ή Ελλάδα≠σύστημα). Ο εχθρός είναι αυτός που έχει βάλει ως στόχο του να καταστρέψει τον ελληνικό πολιτισμό και την Ελλάδα, όπου με κάθε ευκαιρία προσπαθεί να αποσταθεροποιήσει το κοινωνικό σύστημα και να οδηγήσει στην καταστροφή του «υπέρλαμπρου μεγαλείου» της χώρας (*«όλοι έχουν σημαδέψει να σου πάρουν τον πλούτο...αφού σου πήραν το κράτος...σου διέλυσαν τον ελληνισμό, τον πολιτισμό»*, *«Κάπου το πάνε»*). Φυσικά εξέχουσα θέση ανάμεσα στο σύστημα που «πολεμάει» την προσπάθειά του έχουν τα Μ.Μ.Ε. καθώς αυτά ελέγχονται από τους «εχθρούς» του (*«δεν είμαστε παιδιά των καναλιών ή δεν είμαστε παιδιά των δημοσιογράφων των στοών...σήμερα όλοι επιτέθηκαν»*).

Ανάμεσα σε αυτήν την πραγματικότητα δε λείπουν οι αναφορές για τη λειτουργία μυστικών ομάδων και οργανώσεων («με τόσες υπηρεσίες... που είναι γεμάτο η Ελλάδα ελληνικές και ξένες») αλλά και η αναπαραγωγή της θεωρίας περί ελέγχου του ανθρώπου μέσα από τον εμβολιασμό («όλα τα εμβόλια που κάνουν ανάπηρα όλα τα παιδιά, και όλες αυτές οι παθήσεις ή γεννιούνται διαβητικά, έχουμε αυτιστικά χιλιάδες»).



Σχήμα 1, η διασύνδεση των θεματικών κατηγοριών.

4.3 Βασικά συμπεράσματα

Στις παραπάνω θεματικές ενότητες που κινείται ο λόγος του Σώρρα, μπορεί να εντοπίσει κανείς ζητήματα που έχουμε ήδη αναλύσει στο θεωρητικό κομμάτι της εργασίας. Η παρανοϊκότητα στην οποία αναφέρεται ο Hofstadter αλλά και η κατασκευή της συνωμοσίας και της καθοριστικής λειτουργίας των «truthers» που προσθέτει η μελέτη του Taguieff, είναι έκδηλα στοιχεία στους λόγους που μελετάμε. Τα βασικά συστατικά του παρανοϊκού στυλ (υπερβολή-καχυποψία-φαντασία) παράλληλα με το αίσθημα της «δίωξης» και της «επίθεσης», είναι φανερά σε όλα τα σημεία των λεγομένων του ομιλητή.

Η καταδίκη απέναντι στα Μ.Μ.Ε. αλλά και την αυθεντία, καθώς θεωρούνται εν γένει ή εν δυνάμει, προεκτάσεις του «συστήματος», δεν υπονοείται απλώς αλλά εκφράζεται ευθέως, με ιδιαίτερα επιθετικούς τόνους. Η επιθετική ρητορική συνδυάζεται άσπογα με ζητήματα αντιπολιτικής και πολιτικού κυνισμού, καθώς

προκρίνεται όχι απλώς η καταδίκη του «συστήματος» (όχι μόνο πολιτικού) αλλά και ο «αγώνας» απέναντι σε αυτό όπου προκρίνεται η βίαιη αντιμετώπιση των «εχθρών». ⁴⁶

Επιπλέον, η συστηματικότητα και η σχολαστικότητα πάνω στην οποία δομείται το παρανοϊκό στυλ και αφορά κυρίως το ζήτημα της απόδειξης των λεγομένων μέσω τεκμηρίων, αποτελεί το σημαντικότερο παράγοντα προκειμένου να απορριφθεί η πραγματικότητα και να δομηθεί η «πραγματική αλήθεια» του συνωμοσιολόγου. Μέσα από αυτή τη διαδικασία το πλαστό τεκμήριο γίνεται πειστήριο αλήθειας και άρα απόρριψης κάθε άλλου ενδεχόμενου. Η βιβλιογραφία και τα «στοιχεία» που έχουν ενσωματωθεί σε αυτή βοηθούν προκειμένου ο συνωμοσιολόγος να παρουσιάσει τη θεωρία του ως μια επιστημονικώς επεξεργάσιμη απόδειξη της πραγματικότητας, η οποία συνοδεύεται με πλούσια δεδομένα και στοιχεία.

Επιπλέον, ο λόγος του Σώρρα επιβεβαιώνει και την παρατήρηση του Hofstadter ότι οι συνωμοσιολόγοι κινούνται με βάση την Αποκάλυψη. Η προσμονή για το τέλος ενός κόσμου και η επιδίωξη της αρχή ενός νέου, στον οποίο δε θα υπάρχει πλέον ο «εχθρός», παρατηρείται ως μια σημαντική χρονική στιγμή στον υπό εξέταση λόγο. Η ημερομηνία της Αποκάλυψης είναι αυτή που κινητοποιεί τον συνωμοσιολόγο.

Οι βασικές αρχές οι οποίες τροφοδοτούν το συνωμοσιολογικό φαντασιακό με τις κατάλληλες εικόνες και ιστορίες, όπως τις σκιαγραφεί ο Taguieff, εντοπίζονται με συστηματικό τρόπο στα λεγόμενα του Σώρρα. Αρχικά, απορρίπτεται ο παράγοντας της τυχαιότητας, οτιδήποτε συμβαίνει είναι αποτέλεσμα κάποιων μηχανισμών και σκοπών. Επίσης, αμφισβητείται η έννοια της αυθεντίας και του ειδικού, όλα οφείλουν να τύχουν επεξεργασίας κριτικά και εφόσον πληρούν τα κριτήρια που τίθενται μπορούν να θεωρηθούν ως αλήθεια. Εδώ συγκρούεται το ζήτημα της επίσημης με τη μυστική ιστορία (Taguieff, 2015: 52-53) καθώς ο ιστορικός (και ο επιστήμονας) αμφισβητούνται ως μέρος του συστήματος που αποκρύπτει την αλήθεια. Το τελευταίο σημείο σύγκλισης της θεωρίας και του υλικού μας, αφορά τη συστηματική και προσεκτική σύνδεση των γεγονότων έτσι ώστε να παρουσιάζεται μια αληθοφανής

⁴⁶ Ανάμεσα στα ζητήματα βίας οφείλουμε να προσθέσουμε και τη σύνδεση του Σώρρα με ομάδες της εξτρεμιστικής δεξιάς και συγκεκριμένα την ομάδα Ε, βλ. αναλυτικότερα Ρακόπουλος (2017). Στη μελέτη αυτή, εξετάζεται και το ζήτημα της «παράνοιας» και απορρίπτεται το συγκεκριμένο θεωρητικό πλαίσιο, καθώς θεωρείται πως υποβιβάζει την έννοια της συνωμοσίας, προκρίνοντας μια διαφορετική οπτική ανάλυσης της περίπτωσης Σώρρα, η οποία έχει τις ρίζες της στην Κοινωνική ανθρωπολογία, προτείνοντας την αντιμετώπιση αυτών των Θεωριών όχι ως φαινόμενα του ανορθολογικού αλλά ως μια άλλη οπτική αναζήτησης της πραγματικότητας.

ιστορική πλοκή και η προώθηση της υπέρ-κριτικής ως εργαλείο χειραγώγησης των επίσημων λεγομένων. Η αμφισβήτηση και η ερωτηματική χροιά στα φαινομενικά κενά σε ζητήματα πολιτικής φύσεως, είναι χρήσιμη για το συνωμοσιολόγο προκειμένου να υφαίνει τη θεωρία του με τρόπο «λογικό».

Τέλος, μια άλλη σημαντική μεταβλητή αφορά το ιδεολογικό πλαίσιο αναφοράς του Σώρρα. Είναι σαφές πως ο λόγος του εντάσσεται σε μια Ακροδεξιά ρητορική, ωστόσο αν προσπαθήσουμε να μελετήσουμε την παρούσα ομάδα σε σύγκριση με την ελληνική Ακροδεξιά οικογένεια, θα διαπιστώσουμε ότι δε φέρει ξεκάθαρα κάποια συγκεκριμένα χαρακτηριστικά που να είναι ικανά να την κατατάξουν σε μια και μόνο κατηγορία.

Εάν λάβουμε υπόψιν τη σχηματοποίηση του Τσιρά (2012) ο οποίος διακρίνει την ελληνική Ακροδεξιά σε τρεις μεγάλες ιδεολογικές ομάδες (Εθνικοσοσιαλιστική-Ριζοσπαστική-Παραδοσιακή/Συντηρητική),⁴⁷ η Ε.ΣΥ. αποτελεί μια μίξη των παραπάνω, επενδύοντας ωστόσο σε συγκεκριμένα χαρακτηριστικά.⁴⁸ Υπό αυτά τα χαρακτηριστικά η ομάδα κινείται έντονα στο χώρο της Ακροδεξιάς σκηνής ενώ μέσα από το λόγο της λαμβάνει εθνικιστικές, ρατσιστικές και ακραίες θέσεις για μια σειρά από ζητήματα. Η συνδιαλλαγή με τα Ακροδεξιά ακροατήρια αποτυπώνεται και γίνεται ορατή και σε εκλογικό επίπεδο, καθώς φαίνεται πως η ομάδα εκμεταλλεύεται τα εκλογικά κάστρα που έχει χτίσει η ευρύτερη Ακροδεξιά (Γεωργιάδου, 2015, ό.π.).

Καταληκτικά σχόλια

Μέσω αυτής της μελέτης δεν επιχειρήθηκε η παραγωγή πρωτότυπων θεωρητικών πλαισίων και εργαλείων, αλλά περισσότερο η συγκέντρωση του υφιστάμενου αναλυτικού υλικού και η εφαρμογή του στα ζητήματα που έχουμε θέσει. Το σύμπαν

⁴⁷ Η τριμερής σχηματοποίηση των υπό-ομάδων της Ακροδεξιάς αποτελεί έργο του Payne (1995), το οποίο ο Τσιράς (ό.π.) χρησιμοποιεί και μεταφράζει για την ελληνική περίπτωση.

⁴⁸ Για παράδειγμα στο ζήτημα της θρησκείας, όπου το μεγαλύτερο μέρος της ελληνικής Ακροδεξιάς είναι πιστό στις αρχές του Ορθόδοξου δόγματος, ο φορέας είναι σαφώς αποστασιοποιημένος από τη Χριστιανική παράδοση και θρησκεία, προκρίνοντας την επανανοηματοδότηση της σχέσης των Ελλήνων με τις θρησκευτικές τους καταγωγές, και ιδιαίτερα με το δωδεκαθεϊσμό. Η αντίθεση της ομάδας σε άλλες θρησκείες, στα όρια του θρησκευτικού ρατσισμού, δεν αποτελεί μέρος της κλασικής αντί-Ισλαμικής προπαγάνδας της Ακροδεξιάς του τρίτου κύματος, αλλά κυρίως μιας επιθετικής διάθεσης απέναντι στις θρησκείες που διέλυσαν το δωδεκαθεϊσμό. Για τα χαρακτηριστικά της Ακροδεξιάς του τρίτου κύματος, βλ. Γεωργιάδου (2008: 89-92).

της συνωμοσιολογίας αποτελεί λόγω της φύσης του ένα πεδίο όπου οι κοινωνικές επιστήμες μόλις πρόσφατα άρχισαν να επεξεργάζονται. Είναι όμως επιτακτικής ανάγκης να υπερισχύσει ο επιστημονικός λόγος και τα μεθοδολογικά του εργαλεία προκειμένου να περιοριστεί η αλματώδης ανάπτυξη των θεωριών συνωμοσίας. Ειδικότερα δε, τη στιγμή που αυτές ενσωματώνονται στην Ακροδεξιά ρητορική και ατζέντα, όπου γίνεται μια συστηματική προσπάθεια επικαιροποίησης των θεωριών που εκμεταλλεύτηκαν τα καθεστώτα κατά τον Β' Παγκόσμιο πόλεμο, προκειμένου να στοχοποιήσουν και να επιτεθούν σε συγκεκριμένες ομάδες.

Συνοψίζοντας τα βασικά σημεία αυτής της εργασίας, παρατηρούμε πως βασικοί θεσμοί οι οποίοι επηρεάζουν τη δομή της ελληνικής κοινωνίας και ταυτότητας, λειτουργούν ως δομές ευκαιρίας όχι απλώς για την αναπαραγωγή θεωριών συνωμοσίας, αλλά κυρίως ως μήτρες επώασης εθνικιστικών στερεοτύπων τα οποία με τη συνέχεια καλλιεργούν το συνωμοσιολογικό φαντασιακό. Με αυτόν τον τρόπο κανονικοποιείται η συνωμοσιολογία, εντάσσεται στην καθημερινότητα και αποτελεί πλέον μια φυσική εξήγηση για τα φαινόμενα που εξελίσσονται στο πολιτικό.

Παράλληλα, η αποδοχή και αναπαραγωγή αυτών των θεωριών ή εικασιών συνωμοσίας από πολιτικές προσωπικότητες, βοηθάει με τον καλύτερο τρόπο στην υιοθέτηση της συνωμοσιολογικής ατζέντας από μερίδες της κοινωνίας. Η συστηματική προώθηση αυτής της ατζέντας ωστόσο, οφείλουμε να επισημάνουμε πως δεν αποτελεί μια εξέλιξη που πρέπει να συνδέσουμε αποκλειστικά με την Κρίση.

Για την ελληνική περίπτωση, το φαινόμενο αυτό παρατηρείται ήδη από τη δεκαετία του '90 και με την πάροδο του χρόνου εξελίσσεται, δημιουργώντας οπαδούς και δεξαμενές υποστήριξης. Σε αυτή τη διαδρομή της συνωμοσιολογικής σκευής, η σημαντικότερη στιγμή καταγράφεται κατά την περίοδο 2006-2009, καθώς η επίσημη κρατική και κυβερνητική ρητορική αναπαράγει και προωθεί συνωμοσίες. Σε πολλές περιπτώσεις βέβαια αυτό δε γίνεται άμεσα, αλλά αφήνοντας κενά και υποθέσεις να αιωρούνται, γεγονός που ο Taguieff επισημαίνει πως αποτελεί μια από τις μεγαλύτερες ευκαιρίες για το φαντασιακό του συνωμοσιολόγου να εξελιχθεί και να γιγαντώσει τις θεωρίες του.

Είναι αυτά τα κενά που θα λειτουργήσουν ως ευκαιρία (παράλληλα βέβαια με την Κρίση, οικονομική και πολιτική) για την εμφάνιση του Σώρρα και έπειτα της ομάδας του. Ως προς την «Ελλήνων Συνέλευσις» από τη μελέτη μας προκύπτει πως αυτή έχει

αποκτήσει μια σημαντική εσωτερική οργάνωση, η οποία της επέτρεψε, ενώ ο αρχηγός της βρίσκεται σε καθεστώς φυλάκισης, να προετοιμαστεί για δύο εκλογικές αναμετρήσεις το 2019, λαμβάνοντας 0,52% στις ευρωεκλογές και 0,25% στις τελευταίες εθνικές εκλογές. Τα ποσοστά αυτά μπορεί να μη συγκεντρώνουν την προσοχή των μελετητών και να μην εγείρουν κάποια ανησυχία, ωστόσο η κινητοποίηση των μελών της ομάδας κατά την προεκλογική περίοδο μόνο αδιάφορους/ες δε μπορεί να μας αφήσει. Ενδιαφέρον αποτελεί το γεγονός ότι η κοινωνία έδειξε την εμπιστοσύνη της σε μια οργάνωση όπου πολλοί από τους υποψήφιους της είναι συγκατηγορούμενοι με τον αρχηγό τους για σημαντικά αδικήματα όπως διακίνηση ψευδών ειδήσεων, ίδρυση και διεύθυνση εγκληματικής οργάνωσης.

Αναλύοντας όμως το λόγο του Σώρρα, αντιλαμβάνεται κανείς την επικινδυνότητα που κρύβει η συγκεκριμένη ομάδα. Η ακραία λαϊκιστική και εθνικιστική ρητορική καθώς και ο αντισημιτισμός και η στοχοποίηση συγκεκριμένων κοινωνικών ομάδων, κατατάσσει το λόγο σε αυτόν της ριζοσπαστικής Ακροδεξιάς. Η προσπάθειά του να καταδείξει πως το εγχείρημά του είναι απέναντι στο «σύστημα» και όχι σε απλούς πολίτες, καταρρίπτεται όταν αναλύει το ρόλο της Ελλάδας στον παγκόσμιο πολιτισμό αλλά και όταν αποκαλύπτει τους εσωτερικούς και εξωτερικούς εχθρούς.

Ο εθνοκεντρισμός επενδύεται με θεωρίες συνωμοσίας, που ως μοτίβο ακολουθεί τα πρότυπα που υπάρχουν στην ελληνική ιδιωτική τηλεόραση ήδη από την ίδρυσή της, ξετυλίγοντας έτσι ένα χάρτη προκειμένου να αντιληφθούμε την πορεία σκέψης του αρχηγού της οργάνωσης. Όταν στα παραπάνω προστίθεται η παρακίνηση για χρήση βίας, όπου είναι εμφανής ο επιθετικός τόνος απέναντι στους «εχθρούς», και η διασύνδεση της ομάδας με εξτρεμιστικούς κύκλους της Ακροδεξιάς, αντιλαμβανόμαστε την ιδιαιτερότητα και την προσοχή που οφείλουμε να επιδείξουμε απέναντι σε αυτήν την οργάνωση.

Μπορούμε λοιπόν να δούμε την Ελλήνων Συνέλευσις ως μια ιδιαίτερη μορφή οργάνωσης της Ακροδεξιάς, η οποία εκκινεί από την αντιπολιτική στάση και τη δήθεν αποϊδεολογικοποίηση της κοινωνίας και σημαντικών πολιτικών θεσμών, ωστόσο μέσα

από τις θεωρίες συνωμοσίας καταφέρνει να εμπεδώσει και να αναπαράγει ένα σημαντικό εθνικιστικό ρεπερτόριο δράσης και σκέψης.⁴⁹

Κλείνοντας, οφείλουμε να αναφερθούμε στις δυσκολίες αυτής της μελέτης. Η πρώτη αφορά την έλλειψη ποσοτικών στοιχείων για την ελληνική κοινωνία, ιδιαίτερα κατά την περίοδο της Κρίσης. Τα «κύματα» της Ευρωπαϊκής Κοινωνικής Έρευνας αποτελούν βασικό εργαλείο προκειμένου να ελέγξει κανείς σημαντικές κοινωνικές μεταβλητές, έτσι ώστε να έχει μια καλύτερη μάκρο-ανάλυση, μελετώντας παράλληλα τις αλλαγές αυτές υπό το πρίσμα της Κρίσης. Η δεύτερη προβληματική αφορά την απουσία στοιχείων για τα μέλη αυτής της ομάδας. Η προσπάθεια ανίχνευσης του προφίλ των υποστηρικτών της ομάδας μέσω συνεντεύξεων, κατέστη αδύνατη από τη φυλάκιση του αρχηγού της και έπειτα. Η εικόνα που περιγράψαμε παραπάνω σχετικά με το προφίλ των μελών της οργάνωσης αλλά και του τρόπου με τον οποίο αυτή διαρθρώνεται θα μπορούσαν να επιλυθούν και να αποσαφηνιστούν μέσω προσωπικών συνεντεύξεων. Είναι σαφή τα όρια αυτής της έρευνας, ωστόσο ως πρωτόλεια μελέτη συμβάλει στην ανίχνευση της ταυτότητας και της κατεύθυνσης της ομάδας που μελετά.

Συνοψίζοντας, από την ασύμμετρη απειλή της κυβέρνησης Κ. Καραμανλή έως το την Ελλήνων Συνέλευσις του Α. Σώρρα, παρατηρούμε μια συνεχή διαθεσιμότητα και ανοχή τόσο στην ελληνική κοινωνία, όσο και στο μιντιακό περιβάλλον, ως προς την υιοθέτηση και αναπαραγωγή θεωριών συνωμοσίας. Τα ζητήματα αυτά παράλληλα με τη συζήτηση της μετά-αλήθειας, οφείλουν να επεξεργαστούν επιστημονικά και κριτικά οι κοινωνικοί επιστήμονες, προκειμένου από τον άκρατο βολонταρισμό να περάσουμε στην Ορθή σκέψη και κριτική.

Βιβλιογραφικές αναφορές

Braun, V., & Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, σσ. 77-101. Ανάκτηση Οκτώβριος 04, 2019, από <https://doi.org/10.1191/1478088706qp0630a>

⁴⁹ Παράλληλα, ο τρόπος οργάνωσης και δράσης της ομάδας, φαίνεται να επηρεάζει και άλλες ομάδες που κινούνται στον ίδιο χώρο με παρόμοια χαρακτηριστικά. Ανάλογο παράδειγμα αποτελεί η ομάδα *αντίσταση τώρα!*, η οποία δρα με πιο ριζοσπαστικά χαρακτηριστικά αλλά σαφώς μικρότερη απήχηση. Για περισσότερα, βλ. Ζαφειρόπουλος, 2018.

- Byford, J. (2014). Beyond belief: The social psychology of conspiracy theories and the study of ideology. Στο C. Antaki, & S. Condor, *Rhetoric, Ideology and Social Psychology: Essays in Honour of Michael Billig. Explorations in Social Psychology* (σσ. 83-94). Λονδίνο: Routledge.
- European Union Agency for fundamental rights. (2017). *Antisemitism: Overview of data available in the European Union 2006–2016*. Vienna: E.U. Publication Office.
- Flaherty, E., & Roselle, L. (2018). Contentious narratives and Europe: conspiracy theories and strategic narratives surrounding RT's Brexit news coverage. (C. U. York, Επιμ.) *Journal of International Affairs*(Vol.: 71), σσ. 53-60.
- Fritze, R. H. (2012). *Επινοημένη γνώση. Ψευδοϊστορία, ψευδοεπιστήμη και ψευδοθρησκείες*. (Δ. Τανούδης, Μεταφρ.) Αθήνα: Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου.
- Hofstadter, R. (1964, Νοέμβριος). The Paranoid Style in American Politics and Other Essays. *Harper's Magazine*, σσ. 3-40.
- Kourdis, E. (2016). The Velopoulos-Liakopoulos Phenomenon. A Semiotic View of the Explosion of Greek Conspiracy Theories and Urban Legends in the Economic Crisis. *Scopus journal*, σσ. 225-244.
- Larson, H., de Figueiredo, A., Karafillakis, E., & Rawal, M. (2018). *State of vaccine confidence in the EU 2018*. Λουξεμβούργο: Publications Office of the European Union.
- Leal , H. (2018, Νοέμβριος 23). Brexit and Trump voters more likely to believe in conspiracy theories, survey study shows. Cambridge, H.B. Ανάκτηση Ιούλιος 30, 2019, από <https://www.cam.ac.uk/research/news/brexit-and-trump-voters-more-likely-to-believe-in-conspiracy-theories-survey-study-shows>
- Lordon, F. (2016, Μάιος 08). *Le monde diplomatique*. Ανάκτηση Αύγουστος 24, 2019, από <http://monde-diplomatique.gr/?p=1317>
- Oliver, E. J., & Wood, T. J. (2014, Οκτώβριος). Conspiracy Theories and the Paranoid Style(s) of Mass Opinion. *American Journal of Political Science*(Vol. 58), σσ. 925-966.
- Oxford Dictionaries. (2016). *English, Oxford Living Dictionaries*. Ανάκτηση Ιανουάριος 30, 2018, από <https://en.oxforddictionaries.com/word-of-the-year/word-of-the-year-2016>
- Robson, C. (2010). *Η έρευνα του πραγματικού κόσμου* (2η Έκδοση εκδ.). (Β. Νταλάκου, & Β. Κατερίνα, Μεταφρ.) Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Taguieff, P.-A. (2010). *Θεωρίες Συνωμοσίας. Εσωτερισμός, Εξτρεμισμός*. (Α. Καραστάθη, Μεταφρ.) Αθήνα: Εκδόσεις Πόλις.
- Taguieff, P.-A. (2015). *Συνωμοσιολογική σκέψη και "θεωρίες της συνωμοσίας"*. (Α. Πανταζόπουλος, Μεταφρ.) Αθήνα: Εκδόσεις ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ.

- Wood , M. J. (2017). Conspiracy suspicions as a proxy for beliefs in conspiracy theories: Implications for theory and measurement. (B. P. Society, Επιμ.) *British Journal of Psychology*(Vol. 108), σσ. 507-527.
- Αγγελής, Β. (2011). avgi.gr. Ανάκτηση Σεπτέμβριος 14, 2018, από http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2011/06/blog-post_9966.html
- Αλτουσέρ, Λ. (1999). Ιδεολογία και ιδεολογικοί μηχανισμοί. *Θέσεις*.
- Αντωνίου, Γ., Κοσμίδης, Σ., Ντίνας, Η., & Σαλιτιέλ, Λ. (2017). *Αντι-σημιτισμός στην Ελλάδα σήμερα*. Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Χαϊνριχ Μπελ Ελλάδας.
- Βαξεβάνης, Κ. (2013, Μάιος). Ποιοι έστησαν ψεύτικο σχέδιο δολοφονίας του Καραμανλή. *Hot Doc*(27).
- Γεωργιάδου, Β. (2008). *Η άκρα δεξιά και οι συνέπειες της συναίνεσης: Δανία, Νορβηγία, Ολλανδία, Ελβετία, Αυστρία, Γερμανία*. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη.
- Γεωργιάδου, Β. (2015). Αντλώντας από τις δεξαμενές της Δεξιάς. Εκλογικά κάστρα και ψηφοφόροι της Χρυσής Αυγής. Στο Ν. Γεωργαράκης, & Ν. Δεμερτζής, *Το Πολιτικό Πορτρέτο της Ελλάδας* (σσ. 206-233). Αθήνα: Gutenberg-EKKE.
- Ζαφειρόπουλος, Κ. (2018, Ιούλιος 7-8). Αρνούμεθα ως απάτη να πληρώνουμε φόρους και τέλη. *Η εφημερίδα των συντακτών*, 76-77.
- Ηλιαδέλη, Α. Ε. (2010). *Ο συνωμοσιολογικός λόγος στο ελληνικό πολιτικό σύστημα: Οι πυρκαγιές του 2007, η διεθνής χρηματοπιστωτική κρίση και η λέσχη Μπίλντερμπεργκ*. Αδημοσίευτη Διπλωματική εργασία, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο, Τμήμα Πολιτικών Επιστημών, Θεσσαλονίκη.
- Μηλιός, Γ. (1984). *Εκπαίδευση και Εξουσία* (2η Έκδοση εκδ.). Αθήνα: Εκδόσεις Αγώνας.
- Μπακαλάκη , Α. (2014, Ιανουάριος-Μάρτιος). "Μας ψεκάζουν", "θα μας πεθάνουν", "μας έχουν τρελάνει": αποκρίσεις στις κρίσεις των καιρών. *Σύγχρονα θέματα*(124), σσ. 33-41.
- Μπαμπινιώτης, Γ. (2008). *Λεξικό της νέας ελληνικής γλώσσας*. Αθήνα: Κέντρο λεξικολογίας.
- Μπουρνάζος , Σ. (2016). Corpus Christi και "Γέρων Παστίσιος" Κατασταλτική λογοκρισία, κράτος και Ακροδεξιά. Στο Π. Πετρίνη, & Δ. Χριστόπουλος, *Η λογοκρισία στην Ελλάδα* (σσ. 203-211). Αθήνα: Ίδρυμα Ρόζα Λούξεμπουργκ.
- Νέδος, Β. (2018). Τσίπρας: Ασύμμετρη απειλή. Ανάκτηση Αύγουστος 25, 2019, από <https://www.kathimerini.gr/976446/article/epikairothta/politikh/tsipras-asymmetrh-apeilh>
- Παπαβλασόπουλος, Ε. (2015). Μετατοπίσεις στο ελληνικό πολιτικό σύστημα. Στο Ν. Γ. Γεωργαράκης, & Ν. Δεμερτζής, *Το πολιτικό πορτραίτο της Ελλάδας* (σσ. 141-167). Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.

- Πλειός, Γ., & Μινωτάκης, Α. (2018, Ιανουάριος). *Η αυγή*. Ανάκτηση Ιούλιος 10, 2019, από <http://www.avgi.gr/article/10811/8629358/fake-news-pseudepigraphes-eideseis-exairese-e-kanonas>
- Ρακόπουλος, Θ. (2017, Ιανουάριος-Μάρτιος). "Προσεγγίζοντας τον Σώρρα": "θεωρίες συνωμοσίας" και κοινωνικές επιστήμες. *Σύγχρονα θέματα*(136), σσ. 24-27.
- Σαραντής, Τ. (2015, Απρίλιος 27). *efsyn.gr*. Ανάκτηση Ιανουάριος 14, 2018, από <http://www.efsyn.gr/arthro/psekasmenoi-ellines-entos-kai-ektos-voylis>
- Σκουλαρίκη, Α. (2007, Ιούλιος-Σεπτέμβριος). Ο εμπρησμός της ενημέρωσης. Σκέψεις για τη δημοκρατία των τηλεδιαξίφισμών και της συνωμοσιολογίας. *Σύγχρονα Θέματα*(98), σσ. 74-76.
- Σμυρναίος, Ν. (2010). Οικονομική συγκέντρωση και θεσμικό πλαίσιο στην ελληνική ιδιωτική τηλεόραση. Στο Ι. Βώβου, *Ο κόσμος της τηλεόρασης: θεωρία, ανάλυση προγραμμάτων και ελληνική πραγματικότητα* (σσ. 141-174). Αθήνα: Εκδόσεις Ηρόδοτος.
- Τζούκας, Β. (2012). Πολιτικός ανορθολογισμός και ελληνική κρίση. *Αυγή*.
- Τσιράς, Ε. (2011). *Η Νέα Άκρα Δεξιά στην Ελλάδα*. Διδακτορική Διατριβή, Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη.
- Τσιώλης, Γ. (2015). Ανάλυση ποιοτικών δεδομένων: διλήμματα, δυνατότητες, διαδικασίες. Στο Γ. Πυργιωτάκης, & Χ. Θεοφιλίδης, *Ερευνητική Μεθοδολογία στις Κοινωνικές Επιστήμες και στην Εκπαίδευση. Συμβολή στην επιστημολογική θεωρία και την ερευνητική πράξη* (σσ. 473-498). Αθήνα: Εκδόσεις Πεδίο.
- Τσουκαλάς, Κ. (2005). *Κράτος, Κοινωνία, Εργασία στη μεταπολεμική Ελλάδα* (3η έκδοση εκδ.). Αθήνα: Εκδόσεις Θεμέλιο.
- Χατζής, Α. (2017). *Τα μαθήματα της Κρίσης*. διαΝΕΟσις.
- Χατζόπουλος, Μ. (2018, Φεβρουάριος 25). Από τη θεία πρόνοια στις ανθρώπινες προθέσεις . *Νέα Σελίδα*, 30.
- Ψαρράς, Δ. (2010). *Το κρυφό χέρι του Καρατζαφέρη. Η τηλεοπτική αναγέννηση της ελληνικής Ακροδεξιάς*. Αθήνα: Εκδόσεις Αλεξάνδρειας.
- Ψαρράς, Δ. (2013). *Το μπεστ σέλερ του μίσους: Τα Πρωτόκολλα των Σοφών της Σιών στην Ελλάδα, 1920-2013*. Αθήνα: Εκδόσεις Πόλις.
- Ψαρρού, Ν. (2005). *Εθνική Ταυτότητα στην Εποχή της Παγκοσμιοποίησης*. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg.
- Ψυχοπαίδης, Κ. (2002). Το ανορθολογικό στοιχείο στην ελληνική θεωρητική σκέψη. Στο *Ιδεολογικά ρεύματα και τάσεις της διάνοησης στη σημερινή Ελλάδα* (σσ. 17-27). Αθήνα: Ίδρυμα Σάκη Καράγιωργα.

Ηλεκτρονικές Πηγές

- <https://yougov.co.uk>
- <https://www.europeansocialsurvey.org>
- <https://www.hellenicparliament.gr>
- antisemitism.org.il
- <https://ekloges.ypes.gr>
- <https://www.vice.com/gr>

Παράρτημα 1⁵⁰

Δεν έχω τίποτα παραπάνω να πω από αυτό που είμαι, από αυτό που κάνω και αυτό που προβάλλω. Και το αποτέλεσμα που θα φέρω, αυτό είναι η καλύτερη σύσταση όσον αφορά εμένα. Τέσσερα χρόνια που είμαι ήδη στον αγώνα. αλλά από τότε που γεννήθηκα σε μία τεράστια αποστολή για αυτό το επίτευγμα της Παλιγγενεσίας των Ελλήνων. Η Ελλήνων Συνέλευσις είναι ένας πολιτικός, εθνικός φορέας των Ελλήνων και αυτό διότι επειδή 110 γραφεία, οργανισμοί γραφεία εννοώ, δεν είναι γραφεία απλά, είναι οργανισμοί αυτόνομοι, όπου στους δήμους, στους κατά τόπους δήμους, μου δώσανε εντολή και διαταγή άμα το θέλετε, να ανοίξω τον εθνικό φορέα των Ελλήνων, Ε.ΣΥ., Ελλήνων Συνέλευσις όπου αυτό έγινε το Σεπτέμβρη του 16. Από εκεί και πέρα, όλη η διαδικασία είναι στα χέρια των Ελλήνων, η απόφαση είναι στα χέρια των Ελλήνων, η δημοκρατία είναι στο δήμο, που κρατείν του δήμου, έτσι όλοι οι δημοτικοί οργανισμοί σε όλην την ανάπτυξη που θα είναι 1000 οργανισμοί, στο τέλος της Ελλάδος θα εκπροσωπήσουν τη δικιά τους κυβέρνηση και δικιά τους διακυβέρνηση της Ελλήνων, της Ελλήνων Πολιτείας, της ιδανικής Ελλήνων Πολιτείας, όπου αυτό πάει να συμβεί και να εγκαθιδρυθεί με αξίες, με αρχές, με νόμους πολιτειακούς όπως τους έχουμε καταγράψει και όπως τους έχουμε βάλει στον Άρειο Πάγο που άνοιξε ο εθνικός φορέας, ακόμα και τον πλούτο των Ελλήνων είναι αποδεδειγμένος και είναι μέσα στη διακήρυξη και στην επόμενη ημέρα που έχει κατατεθεί στον Άρειο Πάγο.

Πρέπει να γίνουν γύρω στους χίλιους οργανισμούς. Είπα ήδη πριν, δημοτικοί οργανισμοί, καποδιστριακοί δήμοι είναι 910, 1000 επειδή είναι σε κάποιες πόλεις πιο μεγάλα τα διαμερίσματα. 1000 λοιπόν δεν είναι υποστηρικτές, είναι αδερφοί, είναι αίμα μου, είναι DNA ελληνικό, που συστρατεύεται απανταχού της γαίας, έχουμε και γραφεία στο εξωτερικό σε τουλάχιστον 7 χώρες, συνέχεια ανεβαίνει ο αριθμός άρα λοιπόν υπάρχει ο απανταχού της γαίας Ελληνισμός, ενώνεται αυτήν τη στιγμή σε όλο τον πλανήτη, διότι η Ελλάδα για εμάς και για μένα πιο πολύ, δεν είναι αυτή η παλάμη που βλέπετε σήμερα στο γεωγραφικό χάρτη και τα σύνορα, η Ελλάδα είναι όλος ο πλανήτης για αυτό και είναι εμφανή τα ίχνη του Ελληνισμού είναι από άκρη σε άκρη σε όλην τη Γαία Δήμητρα.

Αυτή η λέξη είναι σιχαμένη για εμένα, δεν υπάρχει σώσιμο. Το σώσιμο είναι ότι είσαι ένας αδύναμος, πεθαμένος να σώσει. Η Ελλάδα δεν έχει να σωθεί από τίποτα, οι Έλληνες πρέπει να αποφασίσουν πώς θέλουν να ζουν και να φτιάξουν την Πολιτεία

⁵⁰ Η συνέντευξη στο <http://www.rizopoulospost.com>.

τους. Αφήστε τα σωσίματα και τα σωσίματα και σώστε την Ελλάδα. Έχω αποδείξει ήδη ότι υπάρχουν τεράστιος πλούτος των Ελλήνων στα παγκόσμια ταμεία. Τα παγκόσμια ταμεία δεν είναι τίποτα άλλο από των Ελλήνων τα ταμεία, από αυτό που χρόνια έχουν δουλέψει και είναι πλουσιότερος από ποτέ στην ανθρώπινη ζωή όσον αφορά στον πλανήτη ο Έλληνας και εν γένει και ο άνθρωπος. Άρα λοιπόν είναι η ώρα που όλοι έχουν σημαδέψει να σου πάρουν και τον πλούτο, αφού σου πήραν τα δικαιώματα, αφού σου πήραν το κράτος, αφού σου σπάσαν τη γραμματεία, αφού σου κρύψαν τη γραμματεία, σου διέλυσαν τον ελληνισμό, τον πολιτισμό. Έτσι λοιπόν τώρα είναι η ώρα που όλα θα ξαναμπούν στη θέση τους. Ο Έλληνας είναι πλουσιότερος από ποτέ αρκεί να το καταλάβει, να πάρει την απόφαση να διοικήσει και να διακυβερνήσει τη χώρα του, μόνος του με την πραγματική δημοκρατία με αξίες, με αρχές στην Ελλήνων Πολιτεία και να εγκαθιδρυθεί η πραγματική δημοκρατία όπου είναι Ελληνική και ως εφαρμογή αλλά και ως πρακτική.

Αφήστε τα μέσα, τα μέσα δεν ξέρουν τίποτα και τα περιοδικά για να πεις ότι είσαι πλούσιος. Εγώ δεν έχω πει ποτέ ότι είμαι πλούσιος έχω πει πάντα ότι είμαι ένας τεράστιος μηχανισμός ο οποίος γνωρίζω και την κοινωνία καλά, γνωρίζω και τι έχουν κάνει, γνωρίζω και τι φταίει, γνωρίζω και τι είναι το πρόβλημα, γνωρίζω και ποιος έχει πάρει τον πλούτο, ποιος έχει κλέψει τον πλούτο, ποιος κλέβει, συνεχίζει τον πλούτο, πως έχει γίνει όλη η αλχημεία στον πλανήτη, πως έχει στηθεί όλο το σκηνικό και πως θα το σπάσω και έχω πει ότι είμαι αυτός που μπορώ να το διαλύσω, να το σπάσω και ο άνθρωπος να ξαναπάρει τη θέση που πρέπει στον πλανήτη.

Η Ελλάδα θα κυβερνηθεί από αυτόχθονες Έλληνες ιθαγενείς. Κάθε αλλογενής κρυμμένος που είναι και ανθέλληνας, που είναι κρυμμένος είτε με ελληνικά ονόματα, είτε με δόγματα, είτε με λέσχες, είτε με οτιδήποτε, αυτό διαλύεται, σπάει, εξαφανίζεται και ξανά μπαίνουν τα πράγματα στη θέση τους. Με την Ελλήνων Πολιτεία θα ξανά μπουν τα πράγματα στη θέση τους. Θα βγει το στάτους που θα βγαίνουν οι νόμοι, σήμερα δεν υπάρχει στάτους για να βγαίνουν νόμοι, κάθε αγέλη, κάθε λέσχη, κάθε ομάδα ανθρώπων, κάθε υπόγειο βγάζει νόμους το οποίο δυναστεύει άμα το θέλετε, μάλλον ούτε νόμους, ουσιαστικά ψηφίζουν το αίτιο και δικάζουν το αποτέλεσμα. Αυτό έχει συμβεί, αυτό θα σταματήσει και πρέπει εμείς να το σταματήσουμε τώρα και αν δεν το κάνουμε εμείς ποιος θα το κάνει; Σήμερα καλούνται όλοι οι Έλληνες ακόμα και αυτοί που δεν είναι Έλληνες, οι οποίοι αγαπάνε την Ελλάδα, αυτοί που αγαπούν, αυτοί που σέβονται τον ελληνισμό, αυτοί που σέβονται τον άνθρωπο, αυτοί που αντιλαμβάνονται την αλήθεια καλούνται να συστρατευτούν στην Ελλήνων Συνέλευσις για όλο τον πλανήτη. Το θέμα είναι παγκόσμιο και δεν είναι ελληνικό. Άσχετα αν ξεκίνησε από την Ελλάδα, στόχευσαν καλά την Ελλάδα γιατί αν δεν διέλυσαν την Ελλάδα και δεν αφανίσουν τον Έλληνα δεν μπορούν να έχουν παγκόσμια κυβέρνηση. Ήδη όλα αυτά τα ομορφόπαιδα τα οποία στον πλανήτη τους επιφυλάσσω μεγάλες εκπλήξεις, έχουν ήδη ανακοινώσει πέντε φορές ότι δεν κάνουν παγκόσμια κυβέρνηση. Τι κυβέρνηση να κάνουν; Αυτά είναι ζώα και τα ζώα δεν διοικούν ανθρώπους, ας καταλάβετε όλοι ότι οι άνθρωποι δεν διοικούνται από ζώα.

Δεν πιστεύω τίποτα, ξέρω, αυτός που πιστεύει δεν γνωρίζει, αυτός που γνωρίζει δεν πιστεύει, πιστεύεις μέχρι να μάθεις. Αυτό το έχω αν το θέλετε αποδείξει όπως έχω πει πάρα πολλές φορές, πιστεύετε ότι έχω 100 ευρώ στην τσέπη μου; Ναι γιατί δεν το ξέρετε, αν με ψάξετε όμως, θα ξέρετε πόσα έχω. εάν με ψάξετε θα ξέρετε, δεν θα πιστεύετε μέχρι να ψάξετε, να μάθετε ακριβώς, θα πιστεύετε άρα πιστεύει όποιος δεν ξέρει. Όταν ξέρεις δεν πιστεύεις απλά ξέρεις.

Ας το αποδείξουν, γιατί να μιλάμε άλλωστε; Οι θρησκείες έγιναν με μαρτυρίες σήμερα ο κόσμος γονάτισε σε μαρτυρίες και σε γελοιότητες ψευδή. Ας αποδείξουν ότι θέλουν, από την άλλη έχω πει ότι σήμερα δεν έχουμε τηλεοπτικά μέσα τα Μ.Μ.Ε., τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης είναι της συχνότητας του λαού και του κάθε λαού. Σήμερα λοιπόν τηλεοπτικές πόρνες, δικαστικές πόρνες, νομικές πόρνες, πολιτικές πόρνες διοικούν σήμερα τη ζωή των ανθρώπων, αυτές οι πόρνες θα μαζευτούν όλες μαζί και θα είναι το τσίρκο.

Θα είναι οι κλόουν στην Ελλήνων Πολιτεία. Ας αποδείξουν ότι θέλουν. Βέβαια εάν μπειτε στα δημοσιεύματα και σαν δημοσιογράφοι προκαλώ και τους πάντες και από δω και πέρα ας αρχίσετε να κάνετε δημοσιογραφία, γιατί στην Ελλήνων Πολιτεία θα έχουμε δημοσιογράφους και θα έχουμε τσαρλατάνους πόρνες gay και παιδιά χωρίς νόηση να βγαίνουν σε κάθε γυαλί. Δηλώνω λοιπόν ότι έχετε το δικαίωμα να κάνετε ρεπορτάζ. Το ρεπορτάζ σημαίνει ότι κάνετε μία έρευνα, βλέπετε τα στοιχεία αντιλαμβάνεστε και προβάλλεται στον ελληνικό λαό τα στοιχεία καλώς ή κακώς που θα βρείτε. Άσχετα αν κάποιος από εκεί θίγεται ή θίγεται η αλήθεια έτσι όπως την έχουν τοποθετήσει. Η αλήθεια είναι μία και το ρεπορτάζ την αποδεικνύει. Σε άλλη περίπτωση έχετε δικαίωμα να προβάλλετε κάποιον ο οποίος να πει τη γνώμη του ή να βρίσει εμένα ή να πει οτιδήποτε για εμένα, από την άλλη όμως να μου δώσετε τον χρόνο, όσο χρόνο δώσατε και σε αυτόν να αποδείξω τα λεγόμενά του μέσα σε ένα γυαλί και με ένα κοινό το οποίο θα κρίνει τι ακριβώς είναι. Αυτήν τη στιγμή στην Ελλάδα με εμένα δεν γίνεται ούτε το ένα, ούτε το άλλο, δεν υπάρχει κανένα δίκαιο σε εμένα απλά υπάρχει μία λαιδόρηση με στόχο να μην γίνει όλο αυτό. Αυτό δεν το έχουν πετύχει παπαγάλοι μπορούν να λένε ότι θέλουν, απάνθρωποι, υπάνθρωποι, άλογοι άνθρωποι μπορεί να λένε ότι θέλουν και στοχευμένα και εγκάθετα μεροκάματο.

Εμένα δεν μου δίνουν ποτέ κανάλι, ούτε ποτέ ομάδα, διότι θα πρέπει να ξέρετε ότι για να πάρεις κανάλι στην Ελλάδα, τόσο στοχευμένα και εγκάθετα όπως και σιωνιστικά κλειδωμένα στην Ελλάδα, θα βλέπετε θα ξέρατε ότι πρέπει να με εγκρίνει το ραδιοτηλεοπτικό συμβούλιο και εμένα δε με εγκρίνει. Δε με εγκρίνει κανένας τραπεζικός οργανισμός και ιδιαίτερα η Τράπεζα της Ελλάδος, η οποία είναι ιδιωτική όπως έχω πει και δεν είναι δημόσια, για να πάρω μία άδεια τράπεζας αν και έχω κάνει, ακόμη και για να αγοράσω τράπεζα την ώρα που μπαίνω για να αγοράσω μια τράπεζα αμέσως την κλείνουν, όπως έχει γίνει με 3 τράπεζες όπου αναγκάστηκα να κάνω προσφορά επίσημη και να τρέξω μία διαδικασία ακόμα και ποδοσφαιρική ομάδα που έχω κάνει προσφορά και που είχαμε και προβλήματα άμα το θέλετε, αντιλαμβάνονται όλοι ότι οι φίλαθλοι είναι ψήφοι, αντιλαμβάνονται όλοι ότι η τράπεζα έχει βαθμό εξουσίας, όσον αφορά για το οτιδήποτε. Και αντιλαμβάνονται ότι ένα μέσο μαζικής ενημέρωσης είναι και ασπίδα αλλά και δύναμη για τον κόσμο. Αυτές τις δυνάμεις τις κρατούν είναι πάντα στοχευμένες, εγκάθετες και δεν τις αφήνουν. Όπως και αποδειχθεί κανάλια που χρωστάνε 500 εκατομμύρια, κόμματα που χρωστάνε άλλα 500 εκατομμύρια 600, με χιλιάδες βρομιές και σκάνδαλα. Άρα λοιπόν εκεί μέσα υπάρχει ένα τσούρμο, τόσο ακάθαρτο που δεν βρίσκει ένα κουβάρι, που δεν βρίσκει κανείς άκρη. Άρα λοιπόν εγώ είμαι ένα κακό παιδί.

Άλλωστε εάν είδατε τώρα που κουβεντιάζανε και τις άδειες των καναλιών αυτόματα όλα τα κανάλια στην Ελλάδα έπαιξαν Σώρρα. Γιατί; Δε σας κάνει εντύπωση; Δε σας κάνει καμία εντύπωση; Γιατί τώρα; Τώρα που κουβεντιάζονται οι άδειες για να μπουν και τα πράγματα στη θέση τους όλος ο κόσμος και όλα τα κανάλια όλα τα blog κουβεντιάζαν Σώρρα. Για ποιο λόγο; Σαν να λέγαν στο καθεστώς «εάν δεν είμαστε ευχαριστημένοι από τις άδειες θα παίζουμε συνέχεια Σώρρα». Άρα λοιπόν είναι το πιστόλι ο Σώρρας και για αυτούς αλλά και για όλους. σκεφτείτε το.

Όλοι με φοβούνται για μία μεγάλη ανατροπή σε όλα, έχετε καταλάβει ότι δεν υπάρχει φίλος κανένας αυτή τη στιγμή της Ελλήνων Συνέλευσις; Η οποία πρεσβεύει μόνο ότι ελληνικό υπάρχει. Πρεσβεύει μόνο την ελληνικότητα, τη δημοκρατία, το πλούτο, δε ζητάει δανεικά, δε χρωστάει σε κανέναν, έχουμε 250 γραφεία αυτήν τη στιγμή, 210 ενεργειακά και άλλα 40 τα οποία ετοιμάζονται συνεχώς και έρχονται συνέχεια γραφεία από παντού. Δε σας κάνει εντύπωση, δε χρωστάει κανείς, δε ζητάει δανεικά, αναγνωρίζει το πλούτο, μιλάει για δικαιώματα των Ελλήνων, σε μία παράνομη σε μία παράνομη διαδικασία σε ένα δικαίωμα σύστημα αλληγορίας, όπως και τελευταία αν είδατε και αυτό πρέπει να το επισημάνετε, ενημερώνω τον Πρωθυπουργό για τις διαταγές, διότι η Ελλήνων Συνέλευσις και δη εγώ έχω στα χέρια μου κρατικές εξουσίες, κρατική εξουσία του ελληνικού κράτους. Με τέσσερις πολύ συγκεκριμένα δημοτικούς όπου ο Δήμος είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου. Έτσι λοιπόν η πραγματική δημοκρατία και το νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου δεν είναι κυβέρνηση, είναι ο δήμος. Πολλοί δήμοι μαζί κάνουν το federal όπου δίνουν την εντολή στην κυβέρνηση και άρα η κυβέρνηση αν νομίζετε ότι είναι νομικό πρόσωπο δημοσίου δικαίου δεν είναι. Είναι οι εντολοδόχοι του Νομικού προσώπου δημοσίου δικαίου. Εγώ προσωπικά με ένα πολύ ισχυρό πληρεξούσιο από Δήμο με μεταθανάτια ισχύ και ανέκκλητο πληρεξούσιο, λοιπόν έχω την δυνατότητα να δίνω διαταγές κρατικές Όσον αφορά σε συγκεκριμένα θέματα που λέει το πληρεξούσιο. παρακαλώ μπορείτε, είναι στη διάθεση σας ολόκληρο το βιβλίο των διαταγών το οποίο το κοινοποίησα στον κύριο πρωθυπουργό μου απάντησε ο κύριος πρωθυπουργός, σαφώς με σεβασμό σε εμένα και μου λέει ότι λόγω αρμοδιότητας από το πρωθυπουργικό του γραφείο, το στέλνουν επείγοντως για να εκτελεστούν οι διαταγές σας στην γενική γραμματεία εσόδων. Αυτό το έγγραφο έχει αναρτηθεί, παρακαλώ ότι ώρα θέλετε να είναι στη διάθεσή σας. Άραγε να καταλαβαίνουμε τα πράγματα λοιπόν αυτό καλύπτει προηγούμενα που μου λέγατε, τι λένε τα blog και τι λένε τα καναλακια. Αυτά όλα μαζί στην Πολιτεία μου θα είναι οι κλόουν που θα διασκεδάζουν τους συνέλληνες μου.

Αυτό που λέτε με προσβάλει, είναι τόσο ρηχό. Μη κάνετε σε εμένα τέτοιες ερωτήσεις, γιατί θα βρεθείτε μπροστά σε μία διαδικασία να απαντήσω. Ναι αν μιλάμε για Εθνική Ελλάδα μπορούμε να το συζητήσουμε, όποια άλλη ομάδα δε με ενδιαφέρει. Η εθνική Ελλάδα είναι η ομάδα που μπορεί να με καλύπτει.

Στην Αρχαία Ολυμπία λοιπόν ειπώθηκαν κάποιες αλήθειες. Βέβαια στην Αρχαία Ολυμπία την έχουν βεβηλώσει και έχουν βεβηλώσει και όλο το τεράστιο γεγονός των Ολυμπιακών Αγώνων. Τώρα βέβαια, τώρα τελευταία στα χρόνια μας, όσο τουλάχιστον εγώ βιώνω στη γη, είδαμε μία φλόγα να φεύγει από την Ολυμπία και να πηγαίνει βόλτα, να την κουβαλάνε παράλυτοι άνθρωποι, άνθρωποι δεν είναι αθλητές, γεμάτοι αντί-αξίες, γεμάτοι ντόπες, παλιοί, κάθε σαυροειδές, και κάθε ζώο κουβαλάει την ιερή μου φλόγα, τη δήθεν ιερή μου η οποία δεν είναι. Η ιερή φλόγα λοιπόν, ακούστηκαν λοιπόν σε μία τελετή, άμα το θέλετε τιμής, όσον αφορά στο Δία, και στην Ολυμπία. Όπου είναι η Ολύμπια ξέρετε γιατί λέγεται Ολυμπία; Γιατί λέγεται Ολυμπία; Τι ήταν η θεία σας; Ολύμπια σημαίνει ότι είναι Όλυμπος. Όλυμπος δε σημαίνει εκτός του ότι είναι ιερό βουνό και ιεροί τόποι, έχουν τεράστια ιερή γεωδαισία. αλλά από ποιον έχουν ιερή γεωδαισία; Από αυτές τις κατσαρίδες που μεταφέρονται ως θεότητες; Τεράστια γεωδαισία της Ολυμπίας είναι ένας τόπος ο οποίος με εντολή του Διός, κι ούτε κανενός άλλου ανύπαρκτου, έδωσε λοιπόν να γίνονται οι Ολύμπιοι Αγώνες και όχι Ολυμπιακοί, άλλο ολυμπιακός άλλο παναθηναϊκός και άλλο Ολύμπιοι αγώνες. Και το όνομα Ολυμπία είναι από τους Ολύμπιους. Όλυμπος σημαίνει αυτό που λάμπει πιο πολύ. Και μπερδεύεστε όσον αφορά που τους λέτε θεότητες. Οι Ολύμπιοι είναι πέραν από θεότητες, είναι εκτός συναγωνισμού αν και πολλοί μπερδεύουν τώρα λοιπόν τα

ιερατεία και όλοι οι υπάνθρωποι λένε οτιδήποτε μπορεί να περάσουν από το ανύπαρκτο μυαλό τους. Έτσι λοιπόν στην Ολυμπία έβαλαν τα θέμελα, για να καταλαβαίνει ο κόσμος και όλη αυτήν την αλληγορία περί Ολυμπιακών Αγώνων. Η Ολυμπιακή φλόγα δεν υπάρχει. Η άσβεστη φλόγα του Διός είχε τρεις εκπομπές, όπου ήταν ασβέστη για χρόνια πάνω σε ένα βωμό, και δεν πήγαινε βόλτα από δω και από κει να την πάρει να την πάει στο Ρίο. Τι δουλειά έχει να πάει στη Βραζιλία στο κράτος του Βατικανού, στο κράτος των υπανθρώπων, που έγινε ο πρώτος ναός του Σολομώντα και που εκεί δε ζουν άνθρωποι και που η πρωτεύουσα, η δήθεν, είναι ο Άγιος Παύλος. ένας Εβραίος σιωνιστής τι είναι αυτά τα πράγματα για την Ολύμπια; Ας βάλουν δικιά τους φλόγα. Η ιερή φλόγα του Διός ήταν μία και είχε τρεις εκπομπές. Από την από την Στύγα την Ολυμπία και από την Ουρανία διάσταση, την 7η του Διός, το έβδομο πολυδιάστατο σύστημα του Διός, για αυτό και δεν έσβηνε ποτέ ήταν πάντα αναμμένη μέσα στους αιώνες και κάποια στιγμή έφυγε, διότι οι άνθρωποι έπεσαν και πρόδωσαν όλο αυτό το τεράστιο γεγονός που ήταν οι Ολύμπιοι Αγώνες, οι οποίοι είχαν 33 αθλήματα. Έδωσα ακόμα να καταλάβουν οι άνθρωποι και το σύμβολο, το σύμβολο είναι επτά κύκλοι και όχι τα πέντε που κάνουν αυτοί γιατί μετά όχι στις μέρες μας αλλά και τότε πριν 2000 χρόνια είχαν πέσει αγώνες και γινόντουσαν κάθε πέμπτη χρονιά που σημαίνει τέσσερα συν ένα, πέντε. Για αυτό και έβαλαν πέντε κύκλους οι άνθρωποι. Αλλά δεν ήταν άνθρωποι τότε. Πάμε λοιπόν στις μέρες μας όπου το κάνουν κάθε 4 χρόνια και πηγαινέει από χώρα σε χώρα. Δεν υπάρχει χώρα να πάει πουθενά η Ολύμπια φλόγα και να γίνουν Ολύμπιοι Αγώνες. Οι Ολύμπιοι Αγώνες ήταν υποχρεωτικό να γίνονται στην Ολυμπία στο γεωδαιτημένο χώρο τόπο με 33 συγκεκριμένα αθλήματα όπου τα τελευταία αθλήματα, υποτίθεται αθλήματα, ήταν η ρητορική και το θέατρο και όχι αυτήν την αλληγορία που βλέπουμε σήμερα από χώρα σε χώρα και είναι πολύ, είναι πολύ ύβρις, για τους Ολύμπιους αγώνες να βλέπεις τους ανάπηρους όλους και να κάνουν Παραολυμπιάδα. Αυτό είναι μεγάλη προσβολή για τον άνθρωπο, γιατί σήμερα τα υβρίδια και όλα αυτά τα ζώα φτιάχνουν τον, τον πλανήτη των αναπήρων. Τι δουλειά έχει λοιπόν ένας ανάπηρος να κάνει Παραολυμπιακοί; Πρέπει να γνωρίζετε ότι δώσαν 2.800 μετάλλια σε αναπήρους και 1.700 σε κανονικούς ανθρώπους, με ότι αυτό συνεπάγεται. Αυτό είναι προσβολή για τον άνθρωπο και για τους Ολύμπιους αγώνες. Θα πρέπει λοιπόν να σεβαστούν όλα τα καθάρματα αυτά τι έκαναν για αυτό και οι Ολύμπιοι Αγώνες γίνονταν κάθε 7 χρόνια και το σύμβολο ήταν οι επτά κύκλοι και ο κάθε κύκλος είχε τα χρώματα της ίριδας όπου τα χρώματα της ίριδας είναι τα χρώματα εκπομπών ενεργειών του Σείριου και σήμερα τον πέμπτο κύκλο τον έχουνα με μαύρο. Μέχρι πού θα πάει η βεβήλωση; Στην Ολύμπια λοιπόν ακούστηκαν οι πραγματικοί Ολύμπιοι Αγώνες. Τι ακριβώς συμβαίνει ποια ήταν τα αθλήματα και ποιο λόγο γινόντουσαν και που πρέπει να ξαναγίνουν και όλες αυτές οι δολιότητες όλων των κρατών, των δήθεν κρατών, κάποια οικοδομικά διαμερίσματα που τα κόψαν και τα παν κράτη, αλλά είναι εταιρείες και δεν ξέρει κανένας τι έχει μέσα και προσβάλλουν τους Ολύμπιους αγώνες, όχι τους Ολυμπιακούς. Τους Ολύμπιους! Αυτό έγινε στην Ολυμπία λοιπόν μία ενθύμηση πολλών ανθρώπων σε αλήθειες που πρώτη φορά ακούστηκαν για αυτό πάγωσαν όλοι.

Παντού έχουμε συγκεντρώσεις, πρέπει να καταλάβετε ότι τώρα το καλοκαίρι που κανένας πολιτικός δεν τολμάει να μιλήσει πουθενά. Από τον Ιούνιο και μετά δε μιλάει κανένας, γιατί δε θα έχει κόσμο αλλά θα φάει και ξύλο, διότι όπου πάνε αυτοί οι πολιτικοί, οι σημερινοί, ανεξαιρέτου κόμματος, τρώνε πολύ ξύλο από όλους τους οπαδούς και τον κόσμο τους. Επειδή εμείς δεν έχουμε οπαδούς και δε θέλουμε ψήφους, εγώ προσωπικά μαζεύω ψυχές. Ψήφοι; Θα Ψηφιστείτε μεταξύ σας, όπως το εκλέγειν

και εκλέγεσθαι στην πραγματική δημοκρατία. Όπου λοιπόν φέτος το καλοκαίρι έκανα πολλές συγκεντρώσεις, έκανα στις Σέρρες και μαζεύτηκε 9000 κόσμος.

Βέβαια στην Ολυμπία ήταν 2.000 άνθρωποι και είπαν 300. Με πειράζουν εμένα τα νούμερα; Αφού εγώ μετράω το αποτέλεσμα και σας λέω ότι έρχομαι. Και έρχομαι πολύ θυμωμένος για κάποιους. Μα πολύ, άρα λοιπόν γέμισα στην πλατεία Ελευθερίας στο Ηράκλειο, που κανένας δεν το έχει γεμίσει μετά τον Παπανδρέου και μάλιστα στις 27 Ιουλίου σας λέει τίποτα αυτό; Όταν λοιπόν γίνεται πολιτική συγκέντρωση Ελλήνων Συνέλευσις και 27 Ιουλίου γεμίζω την πλατεία Ελευθερίας που δεν γέμισε πριν τον Παπανδρέου και αυτός μίλησε Οκτώβρη, από κει να καταλάβετε ποιος είμαστε, ποιοι είμαστε, ποιος είμαι και τι πάω να κάνω. Δε σας λέει τίποτα ότι στην Τρίπολη, σε αυτήν την αίθουσα μιλάνε όλοι οι δήθεν πολιτικοί και δεν την γέμισε ποτέ κανένας αλλά τελικά τον Αύγουστο μήνα 27 Αυγούστου ή 26 δεν θυμάμαι γέμισα αυτήν την αίθουσα και ήταν και από έξω άλλα 200 άτομα; Επόμενη συγκέντρωση; Παντού! Ένα τεράστιο γεγονός στην Αθήνα που θα έρθει στις επόμενες ημέρες. 500 ομιλίες θα γίνουν στην Αθήνα. Θα ενημερωθεί ο κόσμος, θα ενημερωθεί ο Έλληνας, θα καταλάβει να μη φοβάται, θα μάθει ότι δεν είναι μόνος του, είναι με τα αδέρφια του μαζί, θα μάθει τον πλούτο του, θα μάθει τη δύναμή του, θα μάθει το κράτος του και θα ρίξει μία μεγάλη κλωτσιά σε όλο το καθεστώς που τον δυναστεύει και τον δολοφονεί τόσα χρόνια, όποιο και αν είναι αυτό. Εκεί μέσα δεν μας ενδιαφέρει τι είναι. Είτε κρύβεται ανθέλληνας, είτε κρύβεται Έλληνας γενίτσαρος, είτε κρύβεται Εβραίος, είτε κρύβεται θρησκευτικός ηγέτης οποιός είναι και ενοχλεί το γένος μου και τους ανθρώπους μου θα έχει να κάνει μαζί μας.

Μεγάλη μου τιμή που μιλήσατε μαζί μου, ότι χαρτιά θέλετε, ότι έγγραφα θέλετε ότι είπα είναι αποδεδειγμένα, είναι στη διάθεσή σας και επίσημα.

Παράρτημα 2⁵¹

ΑΣ: Καταρχάς ευχαριστώ που είμαστε εδώ και συζητάμε σήμερα.

ΣΩ: Και εμένα μεγάλη μου τιμή.

ΑΣ: πάμε λοιπόν να τα πάρουμε από την αρχή. Γιατί εσύ έγινε γνωστός τώρα, το τελευταίο διάστημα μέσα από μία πολύ μεγάλη τριβή και σύγκρουση άλλοι είναι άνθρωποι που σε στηρίζουν, άλλοι άνθρωποι που δεν στηρίζουν, αλλά στην ουσία λείπουν κομμάτια του παζλ για να μάθουμε και από ένα σημείο και μετά τι άνθρωπος είσαι και το λέω με την καλή έννοια, να μάθουμε δηλαδή που γεννήθηκες, που μεγάλωσες, πως ήταν παιδικά σου χρόνια;

ΣΩ: Η διαφήμιση που έχετε κάνει παντού είναι ότι είμαι ένας μεγάλος απατεώνας, αλλά ακόμα και αν με λέγατε Άγιο και αυτοί όλοι ψεύτες είναι δε ξέρω κανέναν όλοι είναι δολοφόνοι και τους κάνατε Αγίους. Έτσι λοιπόν ότι και να πω εγώ αυτή τη στιγμή θα πω και ψέματα Ή τουλάχιστον δεν θα θέλω να πω. Που σημαίνει... Γιατί αυτό που θα πω θα είναι αλήθεια;

ΑΣ: δεν ξέρω εγώ

ΣΩ: Ότι και να πω το λέτε ότι είναι ψεύδος αλλά και αυτό που θα πω θα το πείτε πάλι ψεύδος. Οπότε στα προσωπικά δεδομένα θα προσβληθεί οποιοσδήποτε να πει οτιδήποτε και δεν είναι πιστευτό, εγώ θα πω τη λέξη ότι μην ξανά πιστέψετε τίποτα ότι σας πει ο καθένας απλά δεν έχει τι να κάνει στην άδεια τη ζωή του και λέει για τον εαυτόν του. Καταρχάς δεν με τιμά καθόλου να μιλάω για τον εαυτό μου, θα με τιμά όμως απεριόριστα όπως το θέλετε έτσι και βάση των πρωτοκόλλων να μιλάτε εσείς για μένα, εάν υπάρχει κάτι μεμπτό να το αναφέρετε. Αν είναι κάτι αυτό που κάνω που

⁵¹ Η συνέντευξη στον Α. Σρόιτερ.

πρέπει είναι δίκαιο ή άδικο πάλι να το αναφέρεται, αν έχω κάνει κάτι αληθινό να το πείτε, αν έχω κάνει κάτι άδικο πάλι να το εκφράσετε, από κει και πέρα λοιπόν να μιλάνε οι άλλοι για μένα και όχι εγώ για μένα.

ΑΣ: Δε θέλεις να τα πεις, λες δεν είναι εγωιστικό να μιλάω για τον εαυτό μου, τα λέω σωστά;

ΣΩ: Είναι εγωιστικό τώρα εγώ να μιλάω για μένα από τη στιγμή που έχω ένα πολύ συγκεκριμένο έργο αλλά πρέπει να σου πω αν ήμουν 5 χρονών, καλό παιδί και έτρωγα την κρέμα μου

ΑΣ: Φαντάζομαι θα ήσουν το καλύτερο.

ΣΩ: Όχι ήμουν πολύ περίεργο παιδί, είμαι πολύ μυστήριο παιδί.

ΑΣ: Από 5 χρονών ήσουν περίεργο παιδί;

ΣΩ: Από λιγότερο, στη συνέχεια ένας περίεργος και ένας μυστηριώδης άνθρωπος είναι από την γέννα του μυστήριος και δεν είναι ότι έγινε μετά μυστήριος, για να ξέρουμε λοιπόν ένας έξυπνος άνθρωπος είναι από τη γέννα του έξυπνος και δεν φτάνει μετά στα γεράματα του, για αυτό λέγανε και οι παλιοί καλός νέος καλός γέρος, σκατά νέος σκατά γέρος. Πάντως μην πιστεύεις ότι οι γέροι που λένε εγώ ξεμωράθηκα, δε ξεμωραίνεται ο άνθρωπος γίνεται σοφότερος όσο περνάει η ηλικία, άρα ήταν ηλίθιοι νέοι, ηλίθιο και γέροι.

ΑΣ: Την Πάτρα την αγαπάς ακόμα; Είναι ο τόπος καταγωγής σου;

ΣΩ: Δεν αγαπάω τίποτα αγαπητέ. Εγώ η λέξη αγάπη δεν υπάρχει για μένα, εγώ δεν αγαπάω. Άλλωστε η αγάπη έχω πει ότι είναι για τα αντικείμενα, δεν μπορείς να έχεις αγαπημένο πουκάμισο, αγαπημένο παντελόνι, αγαπημένο παπούτσια, μοτοσυκλέτα, αυτοκίνητο, αλλά να έχεις και αγαπημένα κοπέλα, φίλο, θεό και πατρίδες δεν γίνεται δεν υπάρχει αγάπη για μένα, είναι θέμα σεβασμού.

ΑΣ: Στενοχωρείς τους Πατρινούς τώρα.

ΣΩ: Σώπα μωρέ που θα στενοχωρηθούν οι Πατρινοί άστους να στεναχωρηθούνε, δεν πειράζει. Εν τω μεταξύ με το τοπωνύμιο έχετε κάνει πάρα πολλά, εφόσον έχουμε τόσες διαιρέσεις στην Ελλάδα μας, τι ομάδα είσαι Παναθηναϊκός, όχι ρε... εγώ είμαι Ολυμπιακός... είναι μία διαίρεση και αυτή αν και αυτή τη στιγμή δηλώνω ότι η καινούργια θρησκεία των Εβραίων είναι η μπάλα. Και γιατί οι παγκόσμιοι ηγέτες προσεύχονται στη μεγάλη μπάλα αλλά γιατί η μπάλα έχει και 12 έδρες αν σας κάνει εντύπωση. Το συμπαντικό στερέωμα έχει 12 έδρες...

ΑΣ: Άρα αντιλαμβάνομαι ότι ποδόσφαιρο δεν βλέπεις.

ΣΩ: Αυτό αντιλαμβάνεστε από αυτά που λέω; Σου λέω τόσο σοβαρά πράγματα...

ΑΣ: Ε αν μου λες ότι ο Θεός είναι η μπάλα και οι άλλοι πάνε στη μπάλα, ομάδα δε σε ρωτάω για παράδειγμα γιατί αν σε ρωτήσω ομάδα....

ΣΩ: Βλέπεις θα με κάνεις να ξανά ξάνω επανάληψη, να το ξανά πω. Λέω ότι η καινούργια θρησκεία των Εβραίων είναι το ποδόσφαιρο, εκεί γίνεται και ένας διαχωρισμός-διαιρέσεις, όπως οι ίδιοι μας έχουν διαιρέσει με τις θρησκείες, οι ίδιοι μας έχουν διαιρέσει με τα κόμματα. Τώρα, το τοπικά ότι εγώ είμαι από την Πάτρα, εσύ από την Κρήτη, εμείς οι Κρητικοί, εσείς οι Θεσσαλονικιώτες ή ότι αυτοί είναι Πόντιοι, δεν υπάρχει Πόντιος υπάρχει ο άνθρωπος που μένει στον Πόντο. Εμείς είμαστε από την Κύπρο, ναι είστε από την Κύπρο δηλαδή μένετε στην Κύπρο. Άρα θέλω να πω ότι ο Έλληνας...

ΑΣ: Άρα δε σου αρέσει είμαι Πατρινός, σου αρέσει είμαι από την Πάτρα

ΣΩ: Το ότι γεννήθηκα στην Πάτρα και η μάνα μου ήταν από κάπου αλλού και ο πατέρας μου από κάπου αλλού ή ότι γεννήθηκε. Αυτό είναι ένα κομμάτι το οποίο πρέπει να το προσέξουμε και στην Ελλήνων Πολιτεία, φεύγει ένας από δω και γεννιέται στην Αμερική, έγινε Αμερικανός; Δηλαδή συγγνώμη τώρα άμα η γάτα γεννήσει στο σκυλόσπιτο θα γαβγίζει το γατί;

ΑΣ: Εσύ λες λοιπόν, εσύ λες λοιπόν ότι γεννήθηκες στην Πάτρα και μέχρι εκεί. Εγώ όμως είδα ότι την αγαπάς την Πάτρα και αν δεν σου αρέσει η λέξη αγάπη πετά την. Τι θέλω να πω; Εκεί έφτιαξες ένα μεγάλο σπίτι, εκεί έφτιαξες εκκλησία, εκεί ζουν οι δικοί σου.

ΣΩ: Εγώ έφτιαξα εκκλησία;

ΑΣ: Υπάρχει εκκλησία, Άγιος Αρτέμιος.

ΣΩ: Οπότε έχεις αποτέλεσμα. Οπότε γιατί να απαντήσω; Δε με ρωτάς. Μπράβο. Συνέχισε.

ΑΣ: Βάλε ερωτηματικό. Δεν έφτιαξες εκκλησία; Εάν έκανα λάθος εγώ ζητάω συγνώμη.

ΣΩ: Γιατί με ρώτησες;

ΑΣ: Σε ρωτάω τώρα. Απλά βάλε ερωτηματικό. Έχεις φτιάξει εκκλησία στην Πάτρα;

ΣΩ: Όχι. Είναι της μητέρας μου.

ΑΣ: Της μητέρας σου, πάσο

ΣΩ: Η οποία κόβει, και πάλι, ακόμα ακόμα, είναι 83 χρονών, και κόβει ψωμάκια για να το πάει λέει στον παπά. Εντάξει αυτό το βλέπουμε παντού, σε ένα ένα κράτος στο οποίο έχει επιβληθεί όλη αυτή η γελοιότητα των Εβραίων. Το ζούμε στις οικογένειές μας και δεν το κρύβω μικρό εγώ από τη γιαγιά μου εγώ θυμάμαι ότι της έπαιρνα 10 δραχμές και 15 την Κυριακή για να πάω εκκλησία. Δηλαδή έπρεπε να αγοράσω και τύχες, οπότε έπρεπε να με πληρώσει για να πάω

ΑΣ: Άρα οι γονείς...

ΣΩ: Και αν θυμάμαι και στο σχολείο κάθε μήνα πηγαίναμε εκκλησία και αν δεν πηγαίναμε εκκλησία είχαμε και απουσίες, έτσι; Δηλαδή μας χρέωναν και απουσίες. Δηλαδή ήτανε η παραπλύση εγκεφάλου και πρέπει να κάνεις αυτό ήταν δεδομένο. Ναι η μητέρα μου έχει δώσει δωρεά ένα οικόπεδο, κι όχι μόνο γιατί έχει πάρα πολύ μεγάλη περιουσία εκεί πέρα ο πατέρας μου όπου φτιάξαμε μία εκκλησία και πλέον δεν λειτουργεί και ποτέ έτσι...

ΑΣ: Αλλά δεν λειτούργησε και ποτέ

ΣΩ: Ε κάποιες φορές που πάνε αυτοί.

ΑΣ: Παρόλα αυτά θέλω να πω ότι τη μητέρα σου δεν την έχεις πείσει στο κομμάτι της εκκλησίας, παραμένει ένας άνθρωπος...

ΣΩ: Μα δε θέλω να πείσω κανέναν αγαπητέ.

ΑΣ: Εντάξει μπορεί εκεί...

ΣΩ: Και αν θέλεις και από της γυναίκας μου, και η πεθερά μου και η θεία της δεν είναι βαθιά θρησκευόμενοι, είναι δούλοι, τέλος δεν υπάρχει κάτι άλλο. Αλλά αυτό δεν σημαίνει κάτι. Εγώ δεν θέλω να πείσω κάποιον και δεν προσπαθώ να πείσω και κανέναν.

ΑΣ: Από την άλλη όμως κανείς...

ΣΩ: Και παντρεύτηκα και παντρευτήκαμε με χριστιανικό γάμο δεν παντρευτήκαμε με χριστιανικό γιατί το Εβραϊκό κομμάτι με έπεισε για τίποτα. Υπάρχει ένα κοινωνικό γίγνεσθαι και σήμερα άμα με ακούσει και κάποια συμβουλή, πολλά ζευγάρια που είναι νέοι και έχουμε μπει σε μία νέα διαδικασία, την ελληνικότητα δηλαδή δεν γίνεται τώρα να παντρεύεσαι και να σαι να γίνεις Σάρα και να γίνεις και Θούλη και να γίνεις οι πόρνες αυτές των Εβραίων, τα οποία τα λένε μέσα τα γραπτά τους ή να πεθάνεις και να σε στέλνουν στην αγκαλιά του Αβραάμ, του κάθε Εβραίου, του κάθε κερατά, εμείς οι Έλληνες είμαστε απόγονοι των Ελλάνιων θεών και προγόνων, έχουν πρόγονους Θεούς. Αλλά το ζήτημα είναι ότι υπάρχει ένα κοινωνικό γίγνεσθαι το οποίο δεν μπορώ να το αμφισβητήσω και ζούμε μαζί τους. Άρα λοιπόν επηρεάζει πολύ το κοινωνικό για αυτό και θα δεις και στο αξιακό μας ότι η κοινωνική Ελευθερία προέχει της ατομικής, σήμερα προβάλλεται η ατομική Ελευθερία εκεί είναι ένα μεγάλο θέμα. Ωστόσο όμως πρέπει να δεχτούμε όλη αυτή την κοινωνία η οποία θα το καταλάβει μόνη της. Τώρα τι

να καταλάβει; Όταν δεν γνωρίζει και τίποτα άλλο και δεν είναι βολεμένη σε ανέσεις, ενδεχομένως έχει και ενοχές που αν δεν το κάνει αυτό έχει και ενοχές.

ΑΣ: Εντάξει, εγώ κρατάω ότι εσύ τον έκανες το Θρησκευτικό γάμο από κει και πέρα...

ΣΩ: Μα και τα παιδιά μου τα έχω βαφτίσει, αλλά πάλι για κοινωνικό γίνεσθαι αυτό δεν λέει τίποτα.

ΑΣ: Είδα στα πλάνα και μία μεγάλη βίλα εγκαταλελειμμένη που τη χρεώνουν σε σένα. Έχει και Α.Σ. στην πόρτα φαντάζομαι δεν είναι Αντώνης Σρόιτερ είναι Αρτέμης Σώρρας.

ΣΩ: Έχουμε και τα ίδια αρχικά.

ΑΣ: Ναι, για αυτό σου λέω,

ΣΩ: Αυτό είναι ένα εξοχικό το οποίο είναι παρατημένο επτά χρόνια γιατί είμαι σε ένα πόλεμο επτά έτη. Τελείωσε όμως είμαι φευγάτος από την Ελλάδα. Ουσιαστικά λειτούργησε μόνο δύο τρία χρόνια τα οποία ήμουν μόνο 10 μέρες το χρόνο εκεί.

ΑΣ: Εννοείς δεν προλαβαίνεις να πας.

ΣΩ: Δεν υπάρχει, η οικογένειά μου να πάει. Βέβαια είχα 6 ωραία άλογα τα οποία τα έχω δώσει σε ένα φίλο τώρα και δεν μπορώ άλλο να τα φροντίσω εγώ δηλαδή να τα κοιτάω, δεν έχω ζωή πια είναι μία επανάσταση για μένα. Πρέπει να καταλάβετε ότι δεν είναι απλά ένας, ξέρετε εσείς δηλώνετε τον πλούτο σύμφωνα με αυτό που βλέπετε. Οπότε αν ένας έχει 200χιλιάδες αυτοκίνητο... ε το έχει λύσει το θέμα ρε παιδί μου. Εάν έχει και ένα καλό Σπίτι το έχει λύσει. Τώρα δεν αντιλαμβάνεστε ότι ο πλούτος δεν είναι έτσι όπως εσείς θέλετε να το δείτε. Ο πλούτος είναι δύναμη, η δύναμη είναι ήδη στον κόσμο ο πλούτος απέδειξα ότι δεν υπάρχουν και πλούσιοι στην Ελλάδα, από την άλλη τώρα πάτε...Εντάξει ας το πω το "πάτε". Πάνε μερικοί να ταυτοποιήσουνε. Εμένα δεν με πειράζουν ταμπέλες, σου φαίνομαι παιδί να βλέπεις να με ενοχλεί κάτι; Το τι ιδιότητα θα πει ο καθένας...

ΑΣ: Όχι αλλά όταν έγραψες τα αρχικά σου στην πόρτα το ταυτοποίησες λίγο το σπίτι με σένα.

ΣΩ: Αν το θες και τον γιο μου έτσι τον λένε, έχει τα αρχικά μου. Οπότε που ξέρεις αν είναι του γιού μου. Καταρχάς ψάξατε υποθηκοφυλάκεια αν είναι δικιά μου;

ΑΣ: Γιατί να ψάξω εγώ; Εγώ ρωτάω εσένα.

ΣΩ: Και ρωτάω λοιπόν, ψάξατε τα πάντα. Αν είναι του γιού μου;

ΑΣ: Αν είναι του γιου σου μία ωραία προίκα για τον γιο σου...

ΣΩ: Πάμε να συζητήσουμε και παραπέρα άντε να το δεχτώ όπως θες να το πάμε.

ΑΣ: Πάμε παραπέρα. Εγώ σε ρωτάω για να μαθαίνουμε πράγματα για σένα άμα εσύ τσαντίζεσαι τι να κάνω; Εγώ θα στα ρωτάω.

ΣΩ: Είδες τι άλλο έχω; Για θα σου πω και τι έχω ποτέ; Μα θα μάθεις ποτέ τι έχω;

ΑΣ: Γιατί σε ρώτησα εγώ τι έχεις; Αυτά θα τα δει η εφορία.

ΣΩ: Μα θα μάθεις και πότε τι έχω; Για ποιο λόγο, μου κάνεις ανάκριση; Ας έρθει ένας εισαγγελέας οικονομικού εγκλήματος να μου πει τι έχω, που ξέρουνε πολύ ακριβώς όσα εγώ γουστάρω να τους δηλώσω...

ΑΣ: Και άμα γίνει πολιτικός και ήρθε η ώρα του πόθεν έσχες τι θα κάνεις;

ΣΩ: Δεν υπάρχει πόθεν έσχες, πλάκα σου κάνουνε...

ΑΣ: Πλάκα σου κάνουνε αλλά θα πρέπει να συμπληρώσεις, εκεί τι θα πεις εγώ δεν το συμπληρώνω;

ΣΩ: Ποιο να συμπληρώσω; Το πόθεν έσχες; Σου πε κάνεις ότι κρύβω κάτι; Αυτοί κρύβονται από μένα, όταν θα έρθει το πόθεν έσχες και θα γίνω πολιτικός αυτό το πόθεν έσχες με το νόμο που έχουνε βγάλει θα τους πάω όλους στο πόθεν έσχες και τότε θα λυσσάξετε, οι δημοσιογράφοι, οι πολιτικοί θα σας λυσσάξω στο στο πόθεν έσχες. Σας αρέσει το πόθεν έσχες; Θα σας λυσσάξω σε αυτό.

ΑΣ: Αυτό καλό είναι το πόθεν έσχες, να το κάνουμε όλοι.

ΣΩ: Και να ξέρεις το πόθεν έσχες, θα το φτιάξω όπως θέλω, επειδή σας αρέσουν τα ΦΕΚ, ΦΕΚ είναι για εμένα. Δεν διανοείσαι αυτό, αυτή βγάζουν 1.000 ΦΕΚ για να πουν ένα πράγμα ένα θα βγάλω και θα καλύψω χίλια πράγματα, κοίτα πως θα τα κάνω. Είναι αυτά τα μαγικά που δεν καταλαβαίνει κανείς πως θα τα κάνω.

ΑΣ: Πάμε λίγο στην ιστορία για την οποία έχει γίνει και ο μεγάλος ντόρος. Εγώ δεν είμαι στη τσέπη σου και δεν είμαι και σε καμία τράπεζα μέσα να ξέρω αν έχεις 600 δις 700, 450 και μεταξύ μας δεν είμαι και εγώ αυτός που θα το λύσει, έτσι δεν είναι; Όπως πολύ σωστά λες, αυτό ας το λύσουνε οι αρχές, τα δικαστήρια και οποιοσδήποτε άλλη θέλει. Εγώ θέλω να ρωτήσω ένας άνθρωπος ο οποίος έχει μία τόσο μεγάλη περιουσία πως την απέκτησε;

ΣΩ: Έχω ήδη πει ότι είναι ένα νόμιμο, φορολογημένο συμβόλαιο του αμερικανικού ταμείου. Το οποίο δεν είναι 600 δις, τα 600 αν είδατε από τα έγγραφα και διαβάζατε και κάνατε ένα ρεπορτάζ, θα δείτε ότι είναι ένα, από ένα κυρίαρχο συμβόλαιο 2 τρις 875. Αυτό είναι το συμβόλαιο, από εκείνο το συμβόλαιο, τα έξι τεμάχια του ταμείου τα έβαλα για την Ελληνική Δημοκρατία.

ΑΣ: Τα άλλα είναι, τα έχεις κρατήσει κάβα, κάπου αλλού τα έχεις εσύ εκεί που νομίζεις.

ΣΩ: Στις τράπεζες και εκεί που πρέπει. Μπορώ να το κάνω leasing μπορώ να το κάνω χιλιάδες πράγματα. Δε θα σας εξηγήσω στη διαπραγματευτική τι έχω κάνει και για ποιο λόγο βλέπετε όμως ότι από αυτό το συμβόλαιο τυγχάνει να είμαι διαχειριστής. Το τυγχάνει δεν υπάρχει τύχη. Βλέπετε ότι το πληρεξούσιο που διαθέτω και τα όλα πρέπει να ακουμπάνε σε μία εταιρεία, ενδεχομένως να είναι και σε τρεις εταιρίες από πίσω. Εσένα τι σε ενδιαφέρει;

ΑΣ: Καθόλου.

ΣΩ: Δηλαδή, αν είναι στις Σεϊχέλες, δηλαδή η μία εταιρία έχει τη διαχείριση της άλλης, ξέρετε εγώ τον πλανήτη δεν το έφτιαξα εγώ. Τον πλανήτη τον έφτιαξαν αυτοί. Έχουν γεμίσει με έναν τρόπο λειτουργίας, σε funds, το πόσο τρέχουν τα funds, το πώς θα βγαίνει στην κάθε που υπάρχει κάθε φορολόγηση και πως κινήσε, άρα αφού στήσαν τον πλανήτη έτσι, εγώ ακολουθώ τη διαδρομή και τους νόμους. Δεν πάω ενάντια στους νόμους.

ΑΣ: Και σπας την περιουσία σου όπως εσύ νομίζεις.

ΣΩ: Ναι, αλλά Αντώνη εγώ δεν πάω σύμφωνα με τους νόμους τους δικούς μου, αν υπάρχει ένας παγκόσμιος νόμος ο οποίος δεν είμαι σύννομος εκεί με σκίζουν. Άρα λοιπόν διατηρώ το δικαίωμα του συμβολαίου. Ξέρετε συμβόλαιο με το Αμερικανικό ταμείο σημαίνει ότι το συμβόλαιο σου είναι αυτό. Άρα μπορείς να κόβεις ότι θέλεις, τώρα εγώ μπορώ να κόψω αύριο το πρωί, να συμφωνήσω με την Ελλάδα και να της κόψω ένα 600αρι. Ή να το, τα 600, τα 6 των 100 να τα κάτω του εκατομμυρίου όλα. Μπορώ να κάνω ότι θέλεις ότι συμφωνία κάνω, είναι στο χέρι μου. Βέβαια βλέπεις ότι το πληρεξούσιο είναι αμετάκλητο και μεταθανάτια έχει και ανέκκλητο. Που σημαίνει έχω δικαίωμα να τα γράψω σε σένα, να τα γράψω στον εαυτό μου...

ΑΣ: Γράψε κάτι και σε μένα τώρα, ολόκληρη συζήτηση κάνουμε, συνέντευξη εδώ πέρα. Άντε γράψε κάτι και σε μένα και στο λέω αυτό γιατί πολλοί λένε ότι ο Σώρρας λέει θα στα γράψω σε σένα, θα σου γράψω εσένα και τα λοιπά αλλά το χέρι στην τσέπη τους δεν το έχει βάλει για αυτό στο λέω.

ΣΩ: Είμαι γρήγορος ρε. Επειδή το πες για σένα άσε τον άλλο μωρέ.

ΑΣ: Το λέω σχηματικά για μένα. Θέλω να πω ότι λες εσύ θα τα....

ΣΩ: Να απαντήσω, είμαι γρήγορος Αντώνη μου, είμαι γρήγορος παιδί μου. Σου χω ήδη γράψει, δεν το έχεις καν καταλάβει και φτάνεις λοιπόν...

ΑΣ: Πες το και θέλω να πάρω αυτοκίνητο.

ΣΩ: Μα δε θα πάρεις μόνο αυτοκίνητο. Κάτσε να ξεχρεώσεις τη χώρα σου. Την ώρα που τα 600 είναι στην κυρίαρχη Ελληνική Δημοκρατία εσύ γιατί βγάζεις έξω το κορμί σου το σαρκίο σου, από την κυρίαρχη ελληνική δημοκρατία;

ΣΩ: Μα στην Ελληνική Δημοκρατία είναι τα 600. Γιατί δεν έχεις πάρει στο όνομά σου κάτι;

ΑΣ: Εγώ θέλω να τα έχω μόνος μου δε θέλω να τα έχω με τους άλλους, μπορεί να είμαι εγώ παρτάκιας ρε παιδί μου, μπορώ να μου βάλεις στο λογαριασμό μου κάτι;

ΣΩ: Εντάξει αυτή η κουβέντα, η ατομικότητα... Κοίτα, το παρτάκιας λοιπόν κάτσε εκεί και κάνε εκπομπές...

ΑΣ: Μπορεί να είμαι παλιάνθρωπος και παρτάκιας, αυτό σου εξηγώ. Εσύ μπορείς να μου βάλεις...

ΣΩ: Δε μπορούμε να σου βάλουμε τίποτα, τίποτα! Χαστούκια μπορώ να σου δώσω...

ΑΣ: Γιατί; Επειδή έρχεται κάποιος και σου λέει αυτό το οποίο ισχύει; Δηλαδή δεν υπάρχουν άνθρωποι που λένε δεν με ενδιαφέρει εμένα τι γίνεται με τον άλλον. Εμένα μπορείς να με βοηθήσεις;

ΣΩ: Μόλις τελειώσεις δώσε μου το λόγο.

ΑΣ: Τον έχεις.

ΣΩ: Εάν πάμε στο ατομικό κομμάτι χαστούκια μπορώ να σου δώσω, μόλις το πεις...

ΑΣ: Αυτά θα κάνεις άμα γίνεις πολιτικός αρχηγός;

ΣΩ: Δεν ακούς. Μόλις πάμε στο ατομικό χαστούκια μπορώ να σου δώσω, στο κοινωνικό όμως έχεις όλα δικά σου. Μόλις είμαι εγώ παρτάκιας να το κάνω. Κλωτσιές μπορώ να φουσκώσω, χαστούκια και κλωτσιές μόλις λες εγώ τα θέλω για πάρτη μου. Να πας να τα βρεις, εδώ όλο το παιχνίδι αυτό που γίνεται, είτε πολιτικό, είτε ουσίας και ακόμα και του έθνους του ίδιου είναι συλλογικό. Άρα, για να ξεκαθαρίσουμε εγώ είμαι παρτάκιας να πάω να τα φάω, χαστούκια και κλωτσιές μπορώ να σου δώσω, τώρα.

ΣΩ: Πες μου τώρα ότι είναι για σένα να σηκωθώ.

ΑΣ: Κάτσε να τελειώσω και μου τις ρίχνεις μετά.

ΣΩ: Να καταλάβεις τώρα στο ατομικό. Στο κοινωνικό κομμάτι που είμαστε όλοι Έλληνες τα 600 τα' χεις Αντώνη στο λογαριασμό σου ή δεν τα έχεις; Που σημαίνει, όταν έχει η κυρίαρχη ελληνική δημοκρατία 600 δισεκατομμύρια, είναι σε σένα, εξ αδιαιρέτως σε όλους. Ακόμα και τα 2 τρις 300 που είναι πιστοποιημένα από τους παγκόσμιους λογαριασμούς όπου οι εγγυήσεις μπαίνουν για να κατέβουν. Είναι στο μερίδιό σου Αντώνη;

ΑΣ: Δεν ξέρω. Για να λες εσύ ότι είναι...

ΣΩ: Αυτό ακριβώς! Έλα να συζητήσουμε. Άρα λοιπόν, στο λογαριασμό σου, στο μερίδιό σου είναι Αντώνη. Που σημαίνει οποίος είναι στην κυρίαρχη ελληνική δημοκρατία, είναι και οι δύο οι περιουσίες...

ΑΣ: Μη μου βγάζεις χαρτιά θα μου τα πεις μετά, τώρα μη μου βγάζεις χαρτιά, εγώ σε πιστεύω και σε ακούω.

ΣΩ: Δεν είναι θέμα πίστης, είναι θέμα αποδείξεων. Ήδη αυτά που σου λέω είναι στον Άρειο Πάγο κατατεθειμένα, με τους αριθμούς λογαριασμού σου. Δηλαδή ο Άρειος Πάγος εδώ όχι δεν μπορώ να το έχεις αυτό, στο κανάλι σου δεν μπορείς να έχεις τον λογαριασμό της κυρίαρχης δημοκρατίας, δε μπορείς να τον έχεις, διότι θα τον ξεφτιλίσετε. Είναι 100 σελίδες ο λογαριασμός της κυρίαρχης ελληνικής δημοκρατίας όπου τα 600 δισεκατομμύρια αυτή τη στιγμή δεν τα έχει ο Αρτέμις ο Σώρρας.

ΑΣ: Ωραία, το έπιασα αυτό...

ΣΩ: Τα έχει η κυρίαρχη ελληνική δημοκρατία. Εσύ είσαι μέρος της ελληνικής κυρίαρχης δημοκρατίας;

ΑΣ: Πιστεύω, πως είμαι....

ΣΩ: Όχι πιστεύεις, είναι δεδομένο αφού ζεις εδώ.
 ΑΣ: Ε, είμαι φαντάζομαι.
 ΣΩ: Έχεις καρδιά, έχεις διαβατήριο;
 ΑΣ: Έχω.
 ΣΩ: Είσαι λοιπόν μέσα στο, μέσα σε αυτή τη διαδικασία είσαι και στα δυο τρις 300.
 Άρα, σήμερα ο Σώρρας σου έχει δώσει;
 ΑΣ: Ναι μου έχει δώσει, έχεις ένα δίκιο, άμα το βρούμε έτσι έχω λεφτά και δεν το ξέρω...
 ΣΩ: Εάν σου κάνω μία διαθήκη αύριο το πρωί και πω, σε όλο τον ελληνικό λαό μπορείτε να δώσετε αυτό. Είναι σαν διαθήκη αυτό.
 ΑΣ: Άμα το κάνεις διαθήκη θα σε σκοτώσουν όλοι για να τα πάρουν, εγώ...
 ΣΩ: Μα αυτό διαθήκη είναι αγαπητέ μου, αυτό σου εξηγώ, είναι διαθήκη. Η οποία είναι με, με κληρονομικό δικαίωμα στην κυρίαρχη ελληνική δημοκρατία, είναι Διαθήκη; Είναι ή δεν είναι;
 ΑΣ: Άμα είναι έτσι, είναι διαθήκη.
 ΣΩ: Και γιατί δεν πάτε να τα πάρετε; Αλλά όμως πρέπει να τα πάρετε όλοι μαζί.
 ΑΣ: Μπορεί να μην τα θέλουμε, άμα μαζευτούμε όλοι μαζί που να πάμε να τα πάρουμε;
 ΣΩ: Ακριβώς! Πρόσεξε, το ελληνικό κράτος το διαχειρίζονται οι διαχειριστές πολιτικοί;
 ΑΣ: Ναι.
 ΣΩ: Αυτοί δεν πρέπει να ενδώσουν να ακουμπήσουν να πάρουν ότι θέλουν; Πάμε κάπου αλλού, οι πολιτικοί τα έβαλαν στον ισολογισμό τα 600;
 ΑΣ: Περίμενε τώρα...
 ΣΩ: Οι πολιτικοί τα έβαλαν τα 600;
 ΑΣ: Που να ξέρω;
 ΣΩ: Είδες που δε ξέρεις;
 ΑΣ: Τα βάλανε;
 ΣΩ: Δώσε μου το χαρτί λίγο σε παρακαλώ. Βέβαια, βέβαια γιατί; Γιατί, την ώρα που έρχεται με μία διαδικασία παγκόσμια τα 600 έχεις δύο τρόπους να κάνει σαν κράτος. Το κράτος λειτουργεί ως εταιρεία σε παγκόσμιους νόμους, δεν κάνει ότι γουστάρει, και μη νομίζεις ότι είναι στο απυρόβλητο. Θα δείτε αύριο για τα σπασίματα των γραφείων που κάνανε, προσέχετε τι σας λέω. Σπας το γραφείο και εμείς αυτά θα τα έχεις. Στην αρχή της εκπομπής, λοιπόν σε πληροφορώ ότι έχω δικαίωμα βάσει του νόμου να κάνω μήνυση στο αστυνομικό τμήμα και σε όλους τους αξιωματούχους να τους κάνω και αυτονών μήνυση αλλά να τους κάνω και αγωγή, να τους πάρω το σπίτι τους και ότι έχουν αποκτήσει γιατί δεν προφυλάζαν το γραφείο. Ποιος σου είπε ότι είσαι στο απυρόβλητο και κάνεις ότι γουστάρεις γιατί είσαι αστυνομία. Γιατί σε δημοσιογράφους.
 ΑΣ: Τώρα με πήγες σε άλλο θέμα...
 ΑΣ: Στο βασικό ερώτημα το οποίο θα το έχει κάθε άνθρωπος στο μυαλό του. Μπράβο κυρίε Σώρρα έχεις 600 δις και έχεις και...
 ΣΩ: Δεν έχω 600 δις, το' παμε....
 ΑΣ: Περίμενε, περίμενε. Ωραία. Είχες 600 δις και τα έδωσες...
 ΣΩ: Είχα, είχα πριν με γνωρίσετε και τα έβαλα στην κυρίαρχη ελληνική δημοκρατία και σήμερα έχετε εσείς 600 δις.
 ΑΣ: Και έχεις και μία ψηλή καβάτζα άλλα 2.300, 2 τρις εκατομμύρια 300 εκατομμύρια για τα ψιλά...
 ΣΩ: Βρε άσε τι έχω εγώ. Εσύ έχεις 600.
 ΑΣ: Περίμενε, εγώ έχω 600. Το λύσαμε αυτό. Ερώτημα.
 ΣΩ: Τι θέλεις να λύσουμε τώρα; Τι θα κάνω τα υπόλοιπα; Ότι γουστάρω εγώ.

ΑΣ: Βρε θα τα κάνεις ότι θέλεις. Να τα φας στα μπουζούκια. Αυτό είναι δικό σου θέμα. Ερώτημα. Πού τα βρήκες;

ΣΩ: Καλά, πριν δεν ήταν η ερώτησή σου αυτή; Το ξανά κάνεις αυτό; Αυτό είναι γερμανικό...

ΑΣ: Ανάκριση λες;

ΣΩ: Όχι αυτή είναι γερμανική τεχνική, να το ξαναπούμε. Καλά πριν, δεν θα σου απαντήσω γιατί αν γυρίσεις την κασέτα σου, σου έχω απαντήσει. Είναι από ένα συμβόλαιο, νόμιμο, φορολογημένο...

ΑΣ: Πάμε στο συμβόλαιο. Ο συνεργάτης σου ο οποίος ήταν στην Αμερική και ο οποίος...

ΣΩ: Ποιος συνεργάτης μου;

ΑΣ: Ο άνθρωπος, ο γιατρός ο οποίος είχε βγει και έλεγε ότι είμαι συνεργάτης του κυρίου Σώρρα. Πες μου αν δεν είναι κιόλας και αν δεν του έχεις κάνει μήνυση.

ΣΩ: Αδερφέ, τι σημαίνει συνεργάτης; Εργαζόμαστε μαζί.

ΑΣ: Κάτσε να τελειώσω την ερώτηση. Περίμενε, ψυχραιμία. Λοιπόν, βγαίνει ο άνθρωπος και λέει, να σας πω εγώ που τα βρήκε ο κύριος Σώρρας, ο φίλος μου, ο συνεργάτης μου, ο οποίος σημαίνει εργάζομαι μαζί, ο κύριος Σώρρας λοιπόν πούλησε μία εξωγήινη τεχνολογία.

ΣΩ: Είπε έτσι αυτός;

ΑΣ: Είπε, έτσι. Το έχεις δει το βίντεο;

ΣΩ: Δεν υπάρχει τέτοιο βίντεο και λέτε ψέματα. Και εσύ ψεύδεσαι.

ΑΣ: Να το βάλω το βίντεο;

ΣΩ: Να το βάλεις. Δεν ειπώθηκε ποτέ.

ΑΣ: Ωραία θα το βάλω στην εκπομπή εδώ σε αυτό το σημείο...

ΣΩ: Καταρχάς, τη λέξη όταν λέτε εξωγήινος, δε ξέρω τι φαντάζεστε στην κεφαλή σας, αλλά όποιος ζει πάνω στη γη...

ΑΣ: Αυτά τα τερατάκια τα πράσινα, τα περίεργα...

ΣΩ: Αυτά είναι του Χόλιγουντ. Όποιος ζει πάνω στη γη είναι εξωγήινος. Αυτός που ζει μες τη γη είναι εσωγήινος.

ΑΣ: Άρα η τεχνολογία ήταν κάποιου όπου ζούσε από την επιφάνεια και πάνω.

ΣΩ: Δεν ξέρω τι λες, αυτά τα λες εσύ. Το βίντεο δεν υπάρχει τέτοιο!

ΑΣ: Ωραία δεν υπάρχει.

ΣΩ: Βεβαίως είπε ένα παράδειγμα. Καταρχάς δεν το έχω πει εγώ ποτέ.

ΑΣ: Μα εγώ δε λέω για σένα, δεν είπα ότι το πες εσύ.

ΣΩ: Εγώ δεν το έχω πει ποτέ. Βέβαια αν όλοι οι δικοί μου στα κανάλια και τις τηλεοράσεις...

ΑΣ: Δε με έχεις αφήσει να τελειώσω την ερώτηση και με πήρες από τα μούτρα. Να την τελειώσω. Λέει λοιπόν αυτός ο άνθρωπος. Κακός, καλός, ορθός, λανθασμένα θα μου το εξηγήσεις εσύ. Ο φίλος μου ο Αρτέμης Σώρρας λοιπόν ο συνεργάτης μου, βρήκε μία εξωγήινη τεχνολογία που για σένα σημαίνει από τη γη...

ΣΩ: Βρήκε; Δε βρίσκεις...

ΑΣ: Περίμενε ρε φίλε να στην κάνω την ερώτηση και μου απαντάς. Βρήκε λοιπόν την τεχνολογία, την πούλησε στους Αμερικανούς και στον Ομπάμα συγκεκριμένα με ένα συμβόλαιο και ο Ομπάμα του έδωσε 3τρίς. Αυτό είπε αυτός. Και σε ρωτάω πρώτον αν ισχύει, δεύτερον αυτός ο άνθρωπος είναι συνεργάτης σου;

ΣΩ: Εάν έχει πει τέτοια ακριβώς ότι πούλησα εγώ στον Ομπάμα, αυτά δεν τα έχει πει, ούτε... Καταρχάς δεν είναι συνεργάτης μου. Είναι ένας συνέλληνας ο οποίος ήταν μαζί μας στον αγώνα, ο οποίος πρόδωσε έναντι χρημάτων και άλλων οφελών δικών του και έφυγε τρία χρόνια πριν.

ΑΣ: Άρα δεν ισχύει, για να το λύνουμε ένα-ένα.

ΣΩ: Ακούστε, ακούστε. Ποτέ δεν υπάρχει όμως τέτοιο βίντεο που λέει... Αυτά τα λέει ο Γεωργιάδης και ότι δεν του έχω κάνει μήνυση, δεν επιτρέπεται σε αυτό το παιδί να κάνω μήνυση, το θεωρώ ειδικές ανάγκες άτομο, δεν του κάνω μήνυση. Δεν του έχω κάνει ποτέ, ούτε στη μήνυσή του δεν πήγε. Οπότε βλέπετε ότι πουλάει και βιβλία και λέει ότι... Ελλαδέμπορα τον έχω πει. Άρα αν μου βρείτε τέτοιο βίντεο το οποίο λέει ότι πούλησα εγώ στον Ομπάμα αυτή την τεχνολογία που δεν υπάρχει αυτό το βίντεο, τα παρατάω τώρα την Ελλήνων συνέλευσις και φεύγω, δεσμεύομαι και φυσικά Ομπάμα στον συμβόλαιο είχαμε την αμερικανική κυβέρνηση, σε, στην περιοδεία του Ομπάμα, μάλλον στην εποχή του προέδρου Ομπάμα είχα συμβόλαιο με την αμερικανική κυβέρνηση και μάλιστα δύο, όχι όμως ότι προέρχεται από τον Ομπάμα. Είναι πολύ παλαιότερο το συμβόλαιο είναι από το Silicon Valley από το 1996....

ΑΣ: Άρα ξεκαθαρίζουμε, σενάριο Απολλώνιας τεχνολογίας που πουλήθηκε σε...

ΣΩ: Σε παρακαλώ αυτά είναι...

ΑΣ: Εγώ θέλω να τα ξεκαθαρίζεις. Άσε με μένα να τα ρωτάω και εσύ να τα απαντάς. Δεν είναι κακό.

ΣΩ: Μα καλά να απαντήσω για την Απολλώνια τεχνολογία, να απαντάω στην κάθε γελοιότητα του κάθε εγκάθετου;

ΑΣ: Γελοιότητα λοιπόν, το λύσαμε. Πάμε παρακάτω. Πάμε παρακάτω.

ΣΩ: Και αν υπάρχει αυτό το βίντεο που λέει ότι πούλησα τεχνολογία στον Ομπάμα. Αυτά είναι γελοιότητες είναι τόσο, τόσο ξεφτιλισμένες γελοιότητες. Τα παρατάω και φεύγω. Αλλά ακόμα και ένας εγκάθετος...

ΑΣ: Αυτός ο τύπος στην Αμερική δεν είναι φίλος σου και συνεργάτης σου πλέον.

ΣΩ: Έχει φύγει μόνος του. Εν τω μεταξύ δεν έχω διώξει ποτέ κανέναν. Οι Προδοσίες είναι ότι πηδάνε μόνοι τους. Έρχεται μία στιγμή το οποίο πρέπει να ενδώσουν και να κάνουν αυτό που τους είπαν, δεν είναι συνεργάτες μου. Ένας συνέλληνας ο οποίος ήταν σε υψηλό επίπεδο μαζί μου το οποίο εκτελούσε μία διαδικασία, της απελευθέρωσης μας. ότι ώρα θέλει ο καθένας φεύγει και αυτούς που έχω τώρα μαζί μου αν αύριο πηδήξουν και πού ναι τέλος, δηλαδή δεν γίνεται να ζει στη σκιά μου, να μιλάς για μένα, να μιλάς για όλα τα εργαλεία, να εργαζόμαστε μαζί, να μοιράζεσαι αν το θες μυστικά, σχέδια και κάποια στιγμή να πηδάς και να βγαίνεις σε μια, ένα κανάλι και να λες τα ανάποδα όλα αυτά που στηρίζες τόσα χρόνια πρέπει να είσαι ή τρελός, κάτι που δεν είσαι, ή εγκάθετος πληρωμένος. Αυτό φαίνεται στον ελληνικό λαό και μέχρι εκεί. Όμως, τις γελοιότητες ότι ο Σώρρας πούλησε Απολλώνια τεχνολογία, αυτά, εάν εγώ το έχω πει ποτέ... Δεν υπάρχουν. Είναι παλαιότερο το το συμβόλαιο από το '96.

ΑΣ: Το πιάσαμε.

ΣΩ: Το οποίο έχει, δεν έχει να κάνει με τέτοια πράγματα, βέβαια το να πει κάποιος ένα παράδειγμα ότι, σκεφτείτε όπως τότε τους [ακατανόητο] γιατί έτσι είπε και στην εκπομπή του, σε εκείνη τη, το βίντεο.

ΑΣ: Το πε τελικά ή δεν το είπε στο βίντεο;

ΣΩ: Δεν είπε αυτά που λέτε. Είπε ότι σκεφτείτε όπως τότε στην εποχή του Ζηγός πως ταξίδευαν, βέβαια αυτός μπορεί να λέει ότι θέλει. Το πως το μεταφράσανε...

ΑΣ: Αφού δεν είναι μέλος σου...

ΣΩ: Είναι μία άλλη ιστορία. Εγώ πάντως δεν έχω τεθεί ποτέ και δεν υπάρχει τέτοιο βίντεο πουθενά.

ΑΣ: Πάμε σε άλλο.

ΣΩ: Όμως όταν βολεύεται το κανάλι και για τη νόηση βγάζουν οτιδήποτε. Το ζήτημα είναι ότι εσείς αναπαράγεται αυτή τη γελοιότητα. Και φυσικά αυτός που αναπαράγει τη γελοιότητα είναι γελοίος εκ πεποιθήσεως.

ΑΣ: Σε πειράζει που σε ρωτάω;

ΣΩ: Όχι, εγώ να μην απαντήσω; Λέω, αυτός που αναπαράγει τη γελοιότητα, είναι γελοίος εκ πεποιθήσεως ή από δειλία.

ΑΣ: Χρειαζόμαστε και μερικούς γελοίους σε αυτή τη χώρα, λέω εγώ για να αναδεικνύονται και οι σοβαροί.

ΣΩ: Όχι αγαπητέ. Μα είναι όλοι κλόουν και γελοίοι, καθίστε εδώ έχουμε θέμα. Τώρα δηλαδή είχε περάσει το όριο, είναι όλοι γελοίοι και κλόουν και τώρα ψάχνουμε να δούμε ποιος είναι ποιος...

ΑΣ: Μια και μιλάμε για γελοίους. Ομόλογα Μοναστηράκι. Την έχεις δει την ιστορία, εσύ έχεις κάποια ομόλογα από την Τράπεζα της Ανατολής και τις τελευταίες ημέρες, εγώ θα στα λέω όπως είναι και εσύ θα τα απαντάς...

ΣΩ: Ομόλογα Μοναστηράκι, δε ξέρω φίλε τι μου λες, τώρα συνεχίζεις τη γελοιότητα.

ΑΣ: Περίμενε να σου πω, εσύ απαντάς. Δεν είναι κακό να κάνουμε εμείς ερωτήσεις. Λοιπόν τις τελευταίες ημέρες βλέπω σε εφημερίδες και βλέπω και σε τηλεοπτικούς σταθμούς την άποψή σου για τους οποίους την έχεις εκφράσει νομίζω πολύ ανοιχτά και λένε ότι ορίστε τα ομόλογα που μας λέει ο Σώρρας, πωλούνται στο Μοναστηράκι 100 ευρώ.

ΣΩ: Και τι να απαντήσω εγώ τώρα; Να πάνε με τα 100 ευρώ να τα πιστώσουν στην Τράπεζα της Ελλάδος και να προχωρήσουμε.

ΣΩ: Ο άνθρωπος με την έννοια του ανθρώπου και του νοήμονα όντος, λέει αυτά που μπορεί να αποδείξει.

ΑΣ: Εγώ κρατάω...

ΣΩ: Ο άνθρωπος που λέει ότι θέλει έχει το ακαταλόγιστο.

ΑΣ: Εγώ κρατάω λοιπόν ότι οι μετοχές που λες ότι κυκλοφορούν στο Μοναστηράκι είναι άκυρες και ληγμένες. Άρα δεν έχω και καμιά αξία ουσιαστικά.

ΣΩ: Εάν είχαν, δεν θα πηγαίνανε να τις εισπράξουν;

ΑΣ: Ναι θα πηγαίνανε.

ΣΩ: Και την ώρα που είναι ένα τόσο υψηλό θέμα στον αέρα και το οποίο εξελίσσεται σε δικαστικές αίθουσες, σε βουλή, με τόσες υπηρεσίες, υπηρεσίες που είναι γεμάτο η Ελλάδα έτσι ελληνικές και ξένες. Δεν θα είχαν αποτανθεί; Που σημαίνει, γιατί εγώ λοιπόν πρωτοστατώ; Και των δικαστηρίων και της βουλής και βεβαίως της εφορίας με φόρους κανονικά. Ήδη το ΑΦΜ μου έχει 27. Γιατί δεν θα πηγαίναν και αυτοί. Βεβαίως η μετοχή η οποία δε μπορεί να αποδειχθεί, δεν μπορείς να αποδείξεις αν είσαι κάτοχος, δε μπορείς να την εισπράξεις, δεν μπορείς να αποδείξεις... Καταρχάς, μετά τη λήξη κάθε εγγράφου την ώρα που πληρωθείς μπορείς να το κάνεις κάδρο, υπάρχουν ομόλογα ελληνικά τα οποία δεν έχουν αξία, είναι παλιά.

ΑΣ: Επειδή εγώ είδα λοιπόν τους δημοσιογράφους να πηγαίνουν να τις αγοράζουν από το Μοναστηράκι κρατάω αυτό που μου είπες ως εξήγηση ότι μπορεί να είναι άκυρες, ληγμένες ή πληρωμένες και να έχουν αναμνηστική αξία.

ΣΩ: Να σας πω και κάτι, επειδή μιας και το έφερε η υπόθεση. Να πάω λίγο στην τσάντα μου να πάρω ένα έγγραφο έχει πολύ μεγάλη σημασία ή να μου το φέρουν εδώ. Να σας δείξω... Θα δεις κάτι το οποίο βεβαίως δεν μπορεί να εισπραχθεί αυτή η μετοχή αλλά έχει πολύ μεγάλη αξία όσον αφορά τη... Θα σου δείξω λοιπόν μία μετοχή η οποία, η γελοιότητα στο έπακρο και η παρανομία στο κράτος μας, είναι πάρα πολύ άσχημα τα πράγματα. Και για αυτά που έρχονται για αυτούς. Θα δεις λοιπόν μία μετοχή πρωτότυπη, αληθινή δηλαδή.

ΑΣ: Βλέπω τσάντα με κλειδί, σημαντικό, έχεις σημαντικά έγγραφα μέσα για να κυκλοφορείς με το κλειδί στην τσέπη πάντα κλειδωμένη.

ΣΩ: Κλειδί; Την ξέχασες κάπου πάει κάποιος κοπρίτης.

ΑΣ: Δεν πιστεύω να υπάρχουν μέσα μετοχές με τέτοια μέσα που να αξίζουν. Γιατί είναι δύσκολο, είναι δύσκολο να τις κυκλοφορείς.

ΣΩ: Έλα λοιπόν να καταλάβεις. Λοιπόν αυτή η μετοχή εδώ πέρα που βλέπετε, είναι μία μετοχή η οποία είναι κάποιου ανθρώπου που γράφει το όνομά του. Άρα αν είσαι ο κύριος Καραπιπέρογλου αλλά τελικά αυτή είναι του κυρίου Αγγελόπουλου δε μπορείς να την εισπράξεις.

ΑΣ: Σωστό. Δεν είναι ανώνυμη μετοχή δηλαδή.

ΣΩ: Όταν γράφει το όνομά του αλλά και πάλι, όποιος την έχει, αλλά και ονομαστική να μην έχει, μην πας στην ονομαστική και ονομαστική να μην είναι, εφόσον πίσω υπάρχει μετοχολόγιο με το όνομά σου ας μην το γράφει εδώ το γράφει στις μήτριες. Γιατί στην δείχνω; Ενώ η τράπεζα έχει κλείσει και όλοι λένε ότι είχε κλείσει η τράπεζα, σωστά; Και κάναμε και εκκαθάριση και η Εθνική... Πώς γίνεται αγαπητέ Αντώνη, αυτή να είναι σφραγισμένη από το Χρηματιστήριο Αθηνών το 1951;

ΑΣ: Δεν ξέρω εσύ θα μου πεις.

ΣΩ: Άρα πως έκλεισε η τράπεζα; Αυτή η μετοχή λοιπόν αν θέλετε να τη δείτε. Έχει σφραγίδα από τον κυβερνητικό επόπτη του χρηματιστηρίου Αθηνών το 1951 και σφραγισμένη από τη Γαλλική Πρεσβεία.

ΑΣ: Αυτό τώρα που κρατάς πόσα λεφτά αξίζει δηλαδή;

ΣΩ: Αυτό αν δεν ήταν πληρωμένο, γιατί είναι πληρωμένο...

ΑΣ: Αυτό είναι αναμνηστικό τώρα δηλαδή αφού είναι πληρωμένο.

ΣΩ: Ναι αλλά εγώ την έχω αυτή και την κρατάω διότι έχει σφραγίδα ότι το 1951 ορίστε η ημερομηνία της, έπαιξε στο χρηματιστήριο Αθηνών και υπογράφει ο κυβερνητικός επόπτης του Χρηματιστηρίου Αθηνών.

ΑΣ: Άρα λες πως γίνεται αυτό;

ΣΩ: Πώς γίνεται βρε αγαπητέ μου; Μια κεφαλαιαγορά η οποία είναι το κράτος, να έχει και να αφήνει και να επιτρέπει μετοχή κλεισμένης τράπεζας από το '32, το '36 έκλεισε η τράπεζα έχει απορροφηθεί και το 1951 να είναι στο χρηματιστήριο και να σφραγίζονται και να παίζουνε μέσα με το χρυσό. Ποιος δουλεύει ποιον;

ΑΣ: Πάμε παρακάτω. Δική σου, δε στην πειράζω κιόλας διότι αξίζει και πολλά.

ΣΩ: Δεν αξίζει, αξίζει μόνο για να τη βλέπετε.

ΑΣ: Ναι, εννοώ...

ΣΩ: Θέλετε να την τραβήξετε κι όλες.

ΑΣ: Θα το κάνουμε μετά.

ΣΩ: Η σφραγίδα είναι εδώ, 1951, ας μας απαντήσει, ποιος θα μας απαντήσει; Να μας απαντήσει η κεφαλαιαγορά; Να μη μας απαντήσει ποιος;

ΑΣ: Το πες, το κρατάμε.

ΣΩ: Δεσμεύομαι να σας δείξω μετοχή ότι είναι στο χρηματιστήριο με τον ίδιο τρόπο το 1987. Ποιος δουλεύει ποιον; Οπότε, 15 κάνει ε; Ωραία, εφόσον κάνει 15 πώς μπήκε στο χρηματιστήριο το '51, εφόσον η τράπεζα έχει κλείσει και σφραγίζει ο επόπτης κυβερνητικός επόπτης του χρηματιστηρίου;

ΑΣ: Το είπες, το κρατάμε πάμε παρακάτω.

ΣΩ: Είναι πολύ σημαντικό για να το συζητήσουμε.

ΑΣ: Άλλη ερώτηση. Διαβάζω επίσης, εγώ θα σου πω όλα όσα έχουν γραφτεί και από κει και πέρα εσύ δίνεις τις δικές σου απαντήσεις. Ο Σώρρας ο οποίος μας μιλάει για χρήματα και πάει λέγοντας κτλ, έχει να κάνει φορολογική δήλωση 3 χρόνια. Αλήθεια ή ψέμα;

ΣΩ: Δε μπορώ να κάνω και φορολογική, και που το ξέρετε εσείς πόσο έχω κάνει;

ΑΣ: Η εφορία το λέει.

ΣΩ: Δώσε μου το χαρτί.

ΑΣ: Ποιο χαρτί;

ΣΩ: Δώσε μου έγγραφο από την εφορία ότι λέει ότι έχω να...

ΑΣ: Δεν έχω έγγραφο, σε ρωτάω.

ΣΩ: Παιδιά λέτε μπουρδες. Ότι θέλετε λέτε και εσείς είστε σοβαροί άνθρωποι.
 ΑΣ: Δεν ισχύει;
 ΣΩ: Δεν ισχύει, τίποτα. Ούτε θα μάθετε πόσο κάνω εφορία. Ούτε πόσα έχω.
 ΑΣ: Πάμε παρακάτω.
 ΣΩ: Όλα αυτά είναι γελοιότητες μικρών, εγκάθετων ανθρωπαρίων.
 ΑΣ: Γύρνα να μου τα λες γιατί δε γράφει η κάμερα έτσι όπως είσαι σκυμμένος.
 ΣΩ: Μικρών, εγκάθετων ανθρωπάκων. Μπορείτε να λέτε ότι θέλετε. Δεν θα απαντάω σε γελοιότητες, το τι κάνω και τι κάνω είναι δικιά μου δουλειά.
 ΑΣ: Αρτέμη εγώ θα σε ρωτάω και εσύ θα απαντάς σε ότι θέλεις, έτσι δεν είναι; Έτσι δε συμφωνήσαμε από την αρχή; Χρέος στην εφορία έχεις;
 ΣΩ: Όχι! Έχω 27 δις.
 ΑΣ: Χρέος;
 ΣΩ: 27 δις!
 ΑΣ: Η εφορία Πάτρας λέει ότι χρωστάς 12 χιλιάδικα. Ισχύει ή όχι;
 ΣΩ: Να μου το φέρετε γραπτό.
 ΑΣ: Να στο φέρουμε γραπτό... Μου λες ότι δεν ισχύει;
 ΣΩ: Δεν ισχύει τίποτα, ότι λέτε δεν ισχύει. Ότι λέω εγώ ισχύει.
 ΑΣ: Πάμε παρακάτω. Ένας άνθρωπος ο οποίος, κάνουμε μια συζήτηση μαζί εδώ πέρα, ήρεμα και ειρηνικά. Και μιλάει για μια μεγάλη περιουσία. Δηλώνει το 2014 στην εφορία 20 χιλιαρικάκια όλα κι όλα.
 ΣΩ: Να μου φέρετε χαρτί, δε ξέρω τι λέτε. Ότι λέτε είναι ψέματα.
 ΑΣ: Ωραία, αυτή είναι η φορολογική σου δήλωση, 2014.
 ΣΩ: Όχι δεν είναι αυτή, αυτό είναι ένα ψεύτικο χαρτί, ανυπόγραφο. Όλα αυτά είναι γελοιότητες, αυτά είναι εγκάθετοι κερατάδες. Που τους, να μην πω τι κάνει και η γυναίκα τους.
 ΑΣ: Στο ίδιο χαρτί, που μου λες ότι δεν ισχύει, άρα κακώς κάνουμε τη συζήτηση. Γράφει εδώ πέρα, καταθέσεις στο εξωτερικό και έχεις 0.
 ΣΩ: Σας λέω δεν αναγνωρίζω το χαρτί, να συνεχίσω να μιλάω για το χαρτί σας; Σας λέω αυτός που έδωσε το χαρτί, η γυναίκα του έχει πρόβλημα.
 ΑΣ: Γιατί δεν κάνεις μήνυση σε αυτούς οι οποίοι βγάλαν τα χαρτιά;
 ΣΩ: Ποιος σας έδωσε το χαρτί; Δώσε μου το όνομα, ποιος σου έδωσε αυτό το χαρτί θα του κάνω μήνυση τώρα.
 ΑΣ: Το χαρτί αυτό είναι δημοσιευμένο σε όλο τον τύπο, τις τελευταίες...
 ΣΩ: Αγαπητέ, δεν μου λες τίποτα. Ποιος σου το έδωσε; Η πηγή. Να σου κάνω εσένα; Ωραία, δηλώνεις σήμερα ότι αυτό είναι η θέση και παίρνεις θέση, να σου κάνω εσένα μήνυση.
 ΑΣ: Εγώ λέω να κάνεις σε εμένα, γιατί εγώ στο δείχνω, αλλά από εκεί και πέρα...
 ΣΩ: Ωραία δηλώνεις λοιπόν ότι αυτή είναι η δήλωσή μου;
 ΑΣ: Σε ρωτάω.
 ΣΩ: Άρα δεν επικοινωνούμε!
 ΑΣ: Επικοινωνούμε μία χαρά και σε ρωτάω, είναι ή δεν είναι;
 ΣΩ: Οποίος έχει βγάλει οτιδήποτε χαρτί για μένα, έχει πρόβλημα οικογενειακό, ψυχολογικό και έχει θέμα φύλου, δεν ξέρει τι είναι. Από κει και πέρα αν μου δηλώσεις εδώ ότι αυτή είναι η δήλωσή σου, μου το δήλωσες θα σου κάνω μήνυση αύριο. Υπόγραψε εδώ πέρα ότι αυτό είμαι και αυτό είσαι.
 ΑΣ: Έχουμε αυτή τη στιγμή 2017, η περιουσία αυτή βρίσκεται στα χέρια σου, αν θέλεις μου λες, πόσα χρόνια Αρτέμη;
 ΣΩ: Για ποια περιουσία εννοείς;
 ΑΣ: Μιλάμε για τα 3 δισεκατομμύρια τα λέω χοντρικά τώρα. Δηλαδή η περιουσία για την οποία συζητάμε.

ΣΩ: Από όταν είναι το πληρεξούσιο από ότι λέει το πληρεξούσιο.

ΑΣ: Θύμισε μου ποτέ είναι αυτό, στο περίπου.

ΣΩ: Να το βρείτε στο governorscreen. Το πληρεξούσιό μου είναι στο governorscreen.

ΑΣ: Ναι, αλλά πότε είναι;

ΣΩ: Το πληρεξούσιό μου είναι στο governorscreen.

ΑΣ: Ναι αλλά δε μπορείς τώρα να μου...

ΣΩ: Παρακαλώ ότι ώρα θέλετε να μπειτε, μπορείτε να μπειτε στο governorscreen;

ΑΣ: Ναι, για την οικονομία της συζήτησης, θέλεις να μου πεις; Εγώ θέλω να σου πω για τους τόκους.

ΣΩ: Για ποιο λόγο να σε ρωτήσω; Να απαντήσω; Θα απαντήσω εγώ τι περιουσιακά στοιχεία και τι έχω; Άκου, το πληρεξούσιο που ελέγχονται τα 600 και τα δύο τρις 700 είναι στο governorscreen της Αμερικής. Παρακαλώ τα τσιράκια σας να μούνε, να το δούνε. Άρα να το πάρετε από την αρχή και όχι από μένα που μπορώ να πω οτιδήποτε και να μην είναι αληθή.

ΑΣ: Παιδότοποι. Το διάβασες κι αυτό; Ότι τι να μας πει ο Σώρρας

ΣΩ: Είναι μια επιχείρηση της γυναίκας μου.

ΑΣ: Κάτσε περίμενε να κάνω την ερώτηση, απαντάς πριν ρωτήσω. Περίμενε. Τι να μας πει ο Σώρρας για λεφτά όταν μέχρι πριν από λίγα χρόνια έβγαζε δεν τα έβγαζε πέρα δουλεύοντας σε παιδότοπο μαζί με τη γυναίκα του, στην οποία ήταν συνέταιρος. Σωστό ή λάθος;

ΣΩ: Πες μου κάτι. Μυαλό στο κεφάλι σου έχεις;

ΑΣ: Προσπαθώ να αποκτώ.

ΣΩ: Τώρα δηλαδή αυτό, τι θέλεις να μου πεις;

ΑΣ: Θέλω να σου πω ότι αυτά γράφονται...

ΣΩ: Μυαλό έχεις στο κεφάλι σου; Καλά οι άλλοι, οι άλλοι είναι πίθηκοι τελείως. Το μυαλό του πιθήκου δεν μπορεί όπως είναι από το Δαρβίνο όπως μας το έχουνε δώσει δεν υπάρχει μυαλό για παραπάνω. Εσύ τι στο διάολο ρωτάς;

ΑΣ: Ε, κάτι ανάμεσα σε πίθηκο και άνθρωπο, ξέρω εγώ;

ΣΩ: Οπότε από τη συζήτησή μας δεν τα έχει. Οπότε τα δικαστήρια λένε ψέματα, η Αμερική λέει ψέματα.

ΑΣ: Βρε εγώ δε σε ξανά πάω στα δικαστήρια, εγώ σου ζητάω...

ΣΩ: Θα συζητήσω εγώ τώρα. Μα, έχεις εδώ πέρα τον πρόεδρο της Ελλήνων Συνέλευσις και μου λες να απαντήσω στον κάθε κερατά;

ΑΣ: Εσύ ήρθες εδώ φορτωμένος και λες ότι τα μέσα ενημέρωσης μου κάνουν πόλεμο και λένε πράγματα για μένα...

ΣΩ: Όχι, δεν κατάλαβες τι σου λέω ρε αδερφέ μου, πάμε σε ένα συμπέρασμα δηλαδή.

ΑΣ: Ναι και εγώ σου λέω πράγματα για να τα ξεκαθαρίσεις...

ΣΩ: Έλα να με δικάσεις λοιπόν τώρα. Τι επιχείρηση είχα και τι έτρωγα; Πως θα κυρώσεις τα 600 και την Ανατολή;

ΑΣ: Βρε και 700 να έχεις;

ΣΩ: Μα πως θα το κάνεις; Πάμε!

ΑΣ: Μα δε θέλω να το κάνω.

ΣΩ: Άρα λοιπόν γιατί να συζητήσω για κάτι το οποίο δεν υπάρχει; Ωραία, έτρωγα τυρόπιτα που λέει και ο Χίος. Τι σχέση έχει αν έτρωγα τυρόπιτα; Έχει σημασία τι επιχείρηση είχε η γυναίκα μου; Πως την έβγαζα, τι έκανα; Και τώρα θα με ρωτήσεις τι αυτοκίνητο έχουμε; Ότι γουστάρω ρε πάω, ότι γουστάρω πάλι τρώω και ότι γουστάρω πάλι ντύνομαι.

ΣΩ: Πες μου κάτι άλλο, από όλα αυτά βρε εξήγησε λίγο στη νόηση και στη λογική. Από όλα αυτά, κάνε ότι θέλεις, πως θα κυρώσεις τα 600.

ΑΣ: Δεν καίγομαι ιδιαίτερα να στα κυρώσω.

ΣΩ: Μίλα στο τρίτο πρόσωπο. Κάνε ότι θέλεις, πες ότι γουστάρεις. Πως θα κυρώσεις τα 600;

ΑΣ: Μου εκνευρίζεσαι, όμως και δε μαρέσει.

ΣΩ: Και πώς θα κυρώσεις τα 2 τρις 300;

ΑΣ: Μου εκνευρίζεσαι, ένας άνθρωπος που έχει πολλά πράγματα μπροστά του, μου εκνευρίζεται εύκολα.

ΣΩ: Μα εξήγησε μου να καταλάβω. Άσε τον εκνευρισμό.

ΑΣ: Νευρικούλη σε βλέπω σήμερα. Δεν υπάρχει λόγος.

ΣΩ: Να το πάλι μας δουλεύει.

ΑΣ: Δεν υπάρχει λόγος.

ΣΩ: Οπότε τώρα θα συζητήσουμε για τον [ακατανόητο]. Πάμε, να πάμε λίγο στη νόηση για τους τηλεθεατές.

ΑΣ: Να πω εγώ αυτό που θέλω, να ρωτάω και εσύ...

ΣΩ: Να τελειώσω εγώ; Να τελειώσω λίγο; Έχει σημασία. Πες ότι θέλεις. Ότι διαφήμιση κάνεις, πες ότι θέλεις. Πέσε κάτω να σε πιστέψουμε. Πώς θα κυρώσεις τα 600 με την απόφαση, και από την Αμερική, πως θα κυρώσεις την Ανατολή; Πώς θα κυρώσεις τα παγκόσμια ταμεία, τα οποία είναι εκεί και τα υπογράφουν όλοι οι κυβερνήσεις; Ότι και να πεις για το Σώρρα ότι γελοιότητα όσο και να το παλέψεις, θα κυρώσεις ποτέ τα ποσά, τα συμβόλαια, τους λογαριασμούς και τα δικαιώματα; Γίνεται; Πες μου κάτι, γίνεται;

ΑΣ: Ερώτηση.

ΣΩ: Μα απάντησε και μετά ρώτα με.

ΑΣ: Αν κυρώσω; Δε θέλω να στα κυρώσω. Εγώ σου εύχομαι να έχεις και 700 για να είμαστε όλοι καλύτερα.

ΣΩ: Βρε ξέχασε τον Αντώνη, μιλάμε στο τρίτο πρόσωπο. Ότι και να κάνουν τα κανάλια, όσο και να θέλεις να πεις ότι αυτό έχει μία τρύπα ρε παιδί μου, ότι εδώ έχω μία τρύπα, ότι τρώω τυρόπιτα, ότι μου αρέσουν οι φακές, ότι και να κάνεις ότι και να πεις, πες για τις παλιές μου γκόμενους, πες μου για ότι έχω κάνει. Ότι διάολο θες να πεις, ότι και να... Πως θα κυρώσεις τα 600, πως θα κυρώσεις τον παγκόσμιο πλούτο που είναι των Ελλήνων, πως θα κυρώσεις τις αποφάσεις...

ΑΣ: Δεν τα κύρωσες αυτά, το είπαμε και το συμφωνήσαμε.

ΣΩ: Άρα δε μπορείτε ρε ζωντόβολα, άρα ότι και να κάνετε, ότι και να ρωτάς τώρα, ότι γελοιότητα, τι έκανα, με ποιαν πήγα, με τη μάνα κάποιου ή αν τράβηξα ένα χαστούκι σε ένα γελοίο ή άμα τον έβρισα κάποιον. Πως θα κυρώσεις τα εργαλεία. Άρα ότι, όλος ο στόχος είναι τι θα κυρώσετε. Αφού τώρα το στόχο δε μπορείτε να τον κυρώσετε.

ΑΣ: Στόχος ο δικός μου είναι να σε ρωτάω, τώρα εσύ λες ότι θέλεις γιατί το ξανά πες.

ΣΩ: Η τέταρτη φορά σου λέω, ξέχνα τον Αντώνη, πάμε στο τρίτο πρόσωπο. Άρα, που σημαίνει ότι και να κάνετε τα εργαλεία, ο πλούτος, τα δικαιώματα και οι αλήθειες, δεν ακυρώνονται. Όσο και να χτυπάς τον Αρτέμη τώρα. Δε σ'αρέσει το παπούτσι μου; Μη το φοράς...

ΑΣ: Εγώ λοιπόν... Μια χαρά είναι το παπούτσι σου.

ΣΩ: Μα επιτρέπεται κύριε Σώρρα να είστε αυτός; Ότι γουστάρω θα κάνω ρε.

ΑΣ: Ωραία, πάμε παρακάτω. Ένας άνθρωπος λοιπόν ο οποίος έχει την οικονομική επιφάνεια που έχει,

ΣΩ: Ρε την επιφάνεια, ρε, όχι όχι.

ΑΣ: Περίμενε! Μα δε σου έκανα την ερώτηση.

ΣΩ: Όχι αδερφέ. Συνεχίζεις και είσαι σε λάθος μοντέλο.

ΑΣ: Δεν έχεις εσύ την επιφάνεια την έχει ο λαός. Το λύσαμε. Λάθος εγώ.

ΣΩ: Πολλά λάθη μαζεμένα την ίδια στιγμή δε γίνεται.

ΑΣ: Ε τι να κάνω; Προσπαθώ να γίνω καλύτερος, περίμενε. Λοιπόν, ένας άνθρωπος λοιπόν ο οποίος είναι μπροστά μου και μου λέει αυτά τα οποία μου λέει και τα σέβομαι απόλυτα, γιατί να είναι για μερικά ψωροχιλιάρικα στα δικαστήρια με το συνétaιρό του από το παρελθόν στην Πάτρα και δεν πας να του πετάξεις τα λεφτά στη μούρη και να του πεις μη με απασχολείς, εγώ κάνω...

ΣΩ: Ποιος συνetaίρος...

ΑΣ: Ο άνθρωπος που είχες μαζί στον παιδότοπο. Το διαβάζεις στις εφημερίδες και εσύ γιατί ενημερώνεσαι...

ΣΩ: Τώρα λοιπόν θα σου κάνω μήνυση για αυτό που είπες.

ΑΣ: Να μου κάνεις, αλλά απάντησε μου πρώτα.

ΣΩ: Θα σου κάνω μήνυση για αυτό που είπες.

ΑΣ: Να μου κάνεις, αλλά απάντησε μου,

ΣΩ: Δε σου απαντάω τίποτα, θα σου κάνω μήνυση και θα δεις το δικόγραφο.

ΑΣ: Μάλιστα.

ΣΩ: Επειδή στο έκανα τέταρτη φορά παρατήρηση και συνεχίζεις και παίζεις μαζί μου. Είναι πολύ χαζαρική τεχνική.

ΑΣ: Σε ρωτάω.

ΣΩ: Όχι δε με ρωτάς. Είσαι χαζ... Όχι, όχι! Έρχεσαι με συμπέρασμα. Έρχεσαι με συμπέρασμα και για αυτό που είπες δεσμεύομαι τώρα στην κάμερα, θα σου κάνω μήνυση. Τον είπε ότι είναι συνetaίρος μου και γιατί...

ΑΣ: Αυτός το είπε ότι είναι συνetaίρος σου.

ΣΩ: Εσύ καταστρατηγείς και χειραγωγείς. Μόνο για αυτό. Εσύ το είπες σε μένα! Έρθες με πρόσχημα ότι είναι ήδη συνetaίρος μου...

ΑΣ: Άρα δεν είναι.

ΣΩ: Όχι, όχι, όχι, δεν σου απαντάω! Θα σου απαντήσω στη μήνυσή μου. Άλλη ερώτηση

ΑΣ: Δικαίωμά σου. Πάμε παρακάτω.

ΣΩ: Κοίτα, κοίτα! Δεσμεύομαι σε αυτό που είπες τώρα, ότι είναι συνetaίρος και δεν του πετάω τα λεφτά. Θα σου κάνω μήνυση για αυτό.

ΑΣ: Ωραία, το είπαμε αυτό...

ΣΩ: Στη μήνυσή μου θα δεις αν είναι συνetaίρος μου και πως πρέπει να απαντάς.

ΑΣ: Πάρα πολύ ωραία.

ΣΩ: Από την αρχή σου είπα, ρωτά με ότι θέλεις, εσύ έρχεσαι ότι είναι δεδομένο αυτό!

ΑΣ: Πόσες μηνύσεις έχω μαζέψει έως τώρα;

ΣΩ: Εσύ έρχεσαι ότι είναι δεδομένο αυτό.

ΑΣ: Γιατί μου είπες και μία με τη, με την τέτοια με τη φορολογική δήλωση. Θα το υπογράψω και αυτό να είναι δύο οι μηνύσεις.

ΣΩ: Έγινε.

ΑΣ: Πάμε παρακάτω.

ΣΩ: Θα το καταλάβεις. Θα το δεις.

ΑΣ: Πάμε τώρα στην τρίτη μήνυση. Υπόθεση δολοφονίας παιδοψυχιάτρου. Βγαίνουν σήμερα τα δημοσιεύματα και λέει ότι ο δολοφόνος, με βάση τις απομαγνητοφωνήσεις των τηλεφώνων μίλησε για 323 δευτερόλεπτα αμέσως μετά το φόνο με το Σώρρα. Τι έγινε εκεί;

ΣΩ: Για 300;

ΑΣ: 23 δευτερόλεπτα.

ΣΩ: Μίλησε ποιος;

ΑΣ: Εσύ με το δολοφόνο. Ισχύει καταρχάς αυτό που λέει η αστυνομία;

ΣΩ: Το λέει η αστυνομία;

ΑΣ: Το λέει.

ΣΩ: Δείξτο μου.
 ΑΣ: Να στο δείξω πώς ακριβώς;
 ΣΩ: Το η αστυνομία βγάζει ραπόρτο και λέει αυτό;
 ΑΣ: Η αστυνομία έβγαλε με βάση το άνοιγμα του τηλεφώνου του δράστη.
 ΣΩ: Το λέει κανάλι ή η αστυνομία;
 ΑΣ: Τι εννοείς κανάλι;
 ΣΩ: Αδερφέ άκου. Τσοντοκάναλο το λέει, η αστυνομία δεν το λέει.
 ΑΣ: Άρα λοιπόν για να το λύσουμε...
 ΣΩ: Όχι, όχι, όχι, όχι δεν σου λέω γιατί θα φας και τρίτη.
 ΑΣ: Το περιμένω.
 ΣΩ: Εάν μου πεις ότι ο δολοφόνος μιλάει με εμένα τόσα λεπτά...
 ΑΣ: Στις πέντε θα σταματήσουμε, στις πέντε μηνύσεις, θα φύγω από δω φορτωμένος.
 ΣΩ: Φορτώματα θα έχεις μικρέ, να το ξέρεις, και τώρα γέλα αλλά θα ναι τα φορτώματα μεγάλα, έχει το υπόψιν σου.
 ΣΩ: Δε ξέρω τι λένε. Αν όμως η αστυνομία πάρει θέση, γιατί αν μιλήσουμε τώρα εμείς, είναι εκτός της αστυνομίας και θα βρεθείς προ εκπλήξεων. Άρα αν η αστυνομία λέει αυτό. Ναι να το πάρω για να απαντήσω. Αν δεν το λέει η αστυνομία επίσημα, δε ξέρω τι λέτε.
 ΑΣ: Ερώτηση. Ο Αρτέμης Σώρρας είχε τηλεφωνική επικοινωνία με αυτό τον άνθρωπο μετά το φόνο;
 ΣΩ: Ποτέ.
 ΑΣ: Ποτέ. Τώρα δίνεις μία ξεκάθαρη απάντηση.
 ΣΩ: Άσε να δούμε που το πάνε. Κάπου το πάνε, για να το δούμε. Εσύ γιατί βοηθάς να το πάνε κάπου;
 ΑΣ: Εγώ είμαι παλιάνθρωπος, το' παμε πριν, πέντε μηνύσεις έχω μαζέψει, περίμενε. Πάμε παρακάτω.
 ΣΩ: Γιατί νομίζεις ότι δεν είσαι;
 ΑΣ: Είπα εγώ ότι είμαι καλός;
 ΣΩ: Από που προκύπτει ότι δεν είσαι;
 ΑΣ: Είπα εγώ ότι είμαι καλός; Πάμε παρακάτω. Έχεις μία ιστορία τώρα την οποία την άνοιξες πριν από ένα διάστημα, εσύ θα μου πεις πόσο δεν θυμάμαι και δεν ξέρω αν όλο αυτό οδήγησε και κάπου λάθος ή αν σου είχε ξεφύγει τότε κάπου λάθος και θες να το διορθώσεις. Το μέτωπο που είχες ανοίξει με τους παραολυμπιονίκες, τη θυμάσαι την ιστορία αυτή;
 ΣΩ: Άνοιξα εγώ μέτωπο με τους παραολυμπιονίκες;
 ΑΣ: Είπες τότε και διόρθωσε με αν κάνω λάθος ότι...
 ΣΩ: Πάλι να σε διορθώσω, δε ξέρεις τίποτα δηλαδή.
 ΑΣ: Ε, προσπαθώ να μάθω για αυτό είμαι εδώ για να απαντάς. Λοιπόν ότι οι παραολυμπιονίκες είναι κάτι το οποίο, μάλλον οι Παραολυμπιακοί Αγώνες είναι κάτι το οποίο προσβάλλει την έννοια του Ολυπισμού.
 ΣΩ: Τώρα είπες δύο διαφορετικά πράγματα, διάλεξε ποιο;
 ΑΣ: Το δεύτερο. Ισχύει;
 ΣΩ: Δεν υπάρχουν Παραολυμπιακοί είναι κάθετο.
 ΑΣ: Άρα συμφωνούμε ότι το έχεις πει, γιατί μου βάζεις χέρι και σε αυτό;
 ΣΩ: Είπες παραολυμπιονίκες. Αυτό είναι διαφορετικό από τους Παραολυμπιακούς, είναι δύο διαφορετικά πράγματα.
 ΑΣ: Εσύ πιστεύεις ότι πρέπει...
 ΣΩ: Δεν πιστεύω, ξέρω.
 ΑΣ: Ωραία, εσύ ξέρεις ότι πρέπει...
 ΣΩ: Άρα δεν μιλάμε για τους παραολυμπιονίκες, μιλάμε για τους Παραολυμπιακούς.

ΑΣ: Αυτή η ιστορία οδήγησε σε μία δίωξη και θέλω να μου πεις...

ΣΩ: Τι δίωξη; Πού είναι η δίωξη;

ΑΣ: Την έχεις; Δεν την έχω τη δίωξη

ΣΩ: Ε, τότε γιατί το συζητάμε. Όταν έρθει και την έχεις να το συζητήσουμε.

ΑΣ: Ισχύει δηλαδή...

ΣΩ: Τίποτα δεν ισχύει. Όλα είναι ψέματα, μέχρι να δούμε τη δίωξη και τι λέει η δίωξη.

ΑΣ: Μάλιστα, η δίωξη λοιπόν λέει στο λέω γιατί προκύπτει από το δικαστικό ρεπορτάζ και γράφτηκε και φαντάζομαι το χαρτί το έχεις ήδη πάρει, αν δεν το έχεις πάρει...

ΣΩ: Δεν έχω πάρει κανένα χαρτί και αν υπάρχει να το έχετε και εσείς. Άρα αφού δεν το έχετε δεν το συζητάμε.

ΑΣ: Αν το βρούμε θα το έχουμε. Ερώτηση λοιπόν. Αν διωχθείς για αυτό το θέμα, για αυτές τις δηλώσεις.

ΣΩ: Κάτσε να το δούμε. Κοίταξε, αδερφέ...

ΑΣ: Κάτσε βρε αδερφέ. Να σου κάνω την ερώτηση και μου απαντάς με όπως θέλεις, κάνε μου και την πέμπτη μήνυση.

ΣΩ: Όχι, μη μιλάμε για δίωξη. Αν σου δώσω ένα χαστούκι τώρα τι θα γίνει;

ΑΣ: Δε ξέρω.

ΣΩ: Θα πάμε στον Εισαγγελέα, θα υπάρξει μια δίωξη. Και; Μπορεί όμως να γίνει και το άλλο να πας τώρα μόνος σου και να πεις πως ο Σώρρας μου έδωσε ένα χαστούκι. Η Αστυνομία το κάνει δεκτό το γνωρίζεις;

ΑΣ: Ναι, και θα ασκήσει μήνυση λες.

ΣΩ: Ναι αλλά δε σε έχω δει. Δηλαδή έχουμε και το αληθινό και το ψεύτικο, που σημαίνει μπορεί κανείς να πάει τώρα να κάνει μία μήνυση, ο Εισαγγελέας την πάει στο κρατητήριο...

ΑΣ: Εσύ όμως γιατί αντιδράς σε αυτή τη μήνυση, αφού το είπες και το στηρίζεις αυτό το πράγμα. Γιατί δηλαδή δεν πατάς στο λεγόμενο σου και να πεις ναι ρε φίλε...

ΣΩ: Αφού σας λέω δεν έχω δίωξη. Εσείς επιμένετε ότι έχουμε. Άρα σας λέω ότι ο καθένας μπορεί να πάει να κάνει μία μήνυση. Αυτό δεν σημαίνει ότι διώκεσαι. Ή ότι τελείωσε τίποτα. Άρα εδώ συζητάμε κάτι πριν τη δίωξη, ακόμα σε λίγο θα βγάλουμε και απόφαση δικαστηρίου.

ΣΩ: Κανένας σας δεν έχει βγάλει όλο το βίντεο. Όλοι σας βγάζετε κομμάτι κοπτοράπτη επίτηδες για να αλλοιώσετε και τα λεγόμενά μου αλλά και την τεράστια Ελλήνων Συνέλευση. Αλλά και τους Ολύμπιους τεράστιους αγώνες, κανένας σας δεν έχει βγάλει το βίντεο. Το βίντεο όμως στο διαδίκτυο είναι. Δεν λέει κανένας για τους παραολυμπιονίκες. Ούτε για τους αναπήρους μιλάω για αυτούς που φτιάξαν τους Παραολυμπιακούς βέβαια το βίντεο δεν το έχετε βγάλει ποτέ κανένας σας, δεν τολμάτε δηλαδή, απλά στέκεστε εκεί και παίζετε. Και να παίζετε, σε ένα δικαστήριο, σε ένα ακροατήριο δεν θα παίζετε, θα πάει αλλού η δουλειά, οπότε θα πάνε τα στοιχεία. Και βεβαίως εγώ είμαι κάθετος και δεν αλλάζω κουβέντα, δημόσια, δεν φεύγει κουβέντα! Το Παραολυμπιακοί δεν είναι το ίδιο με το παράνομος; Οπότε στηρίζετε την παρανομία και τον παραολυμπιακό; Με την παραοικονομία και το παραεμπόριο τι διαφορά έχει ο παραολυμπιακός;

ΑΣ: Δε σου αρέσει ως έκφραση δηλαδή...

ΣΩ: Αυτό λέω, εσείς δεν το λέτε. Δηλαδή εγώ το λέω, εγώ ανακάλυψα τον τροχό τώρα. Πάμε το εμπόριο και το παραεμπόριο, τι διαφορά έχει; Το ένα είναι νόμιμο και το άλλο είναι παράνομο. Ο νόμος και ο παράνομος τη διαφορά έχει; Ούτε αυτή τη βλέπετε την παρανομία. Ο νόμος είναι αυτός και ο παράνομος είναι αυτός. Οπότε οι Ολύμπιοι Αγώνες είναι αυτοί και οι Παραολυμπιακοί είναι αυτοί. Ούτε αυτή βλέπετε τη διαφορά, καθόλου έτσι; Δεν σας κάνει καμία εντύπωση; Μόνο εμένα, δηλαδή ανακάλυψα τον τροχό εγώ τώρα; Άρα, λοιπόν είναι παρά, ότι παρά-, φύση και παρά-φύση. Εξηγήστε

μου λοιπόν δεν το καταλαβαίνω εγώ. Οπότε η φύση με το παραφύση είναι το ίδιο πράγμα γεια σας. Ε, όχι δεν είναι έτσι. Οι αξίες με τις αντί-αξίες είναι το ίδιο για εσάς. Δεν είναι έτσι. Είναι τελείως διαφορετικό. Και εκείνο εκεί αν το θέλετε, ιδιαίτερα οι Ολύμπιοι Αγώνες, δεν είναι ούτε του Χριστού, ούτε της Παναγίας, ούτε του Αλλάχ, ούτε του Θιβέτ, ούτε καμμιανού. Είναι του Δία! Ναι ή όχι;

ΑΣ: Οι Ολυμπιακοί αγώνες; Ναι από εκεί ξεκίνησαν.

ΣΩ: Όχι, με εντολή του!

ΑΣ: Με εντολή του δε ξέρω... (δεν ήμουν μπροστά)

ΣΩ: Η φλόγα είναι του Διός ή δεν είναι; Η ιερή φλόγα της Ολυμπίας είναι του Διός ή δεν είναι;

ΑΣ: Βεβαίως...

ΣΩ: Και διαβάζετε και ο ύμνος του Δία; Τι δουλειά έχει ρε φίλε να πηγαίνει όπου γουστάρετε; Ποιος σας έδωσε εντολή να το κάνετε;

ΑΣ: Εμείς ποιοι είμαστε τώρα; Γιατί με ρωτάς έτσι.

ΣΩ: Εμείς είμαστε οι Έλληνες. Οι άλλοι που το κάναν και φτιάξαν τους Παραολυμπιακούς αγώνες, ποιοι είστε; Και γιατί πάτε τη φλόγα οπουδήποτε; Ποιος σας έδωσε το δικαίωμα; Δηλαδή πνευματικό δικαίωμα δικό μου δεν είναι ως κυρίαρχο Έλληνα; Άρα, άρα λοιπόν πες μου κυρίαρχο δικαίωμα μου είναι ή δεν είναι ρε φίλε; Τι έχω εγώ σαν Έλληνας;

ΑΣ: Άρα λοιπόν φαντάζομαι ότι μια από τις...

ΣΩ: Εγώ σαν Έλληνας τι έχω;

ΑΣ: Κάτσε να σου κάνω την ερώτηση. Μία από τις αρχές του κόμματος είναι και η μόνιμη τέλεση τους...

ΣΩ: Δεν είναι κόμματος, τέταρτο λάθος, το πας... Είναι φορέας.

ΑΣ: Ωραία, μία από τις βασικές αρχές του φορέα φαντάζομαι, Ολυμπιακοί Αγώνες για πάντα στην Ελλάδα και όχι γύρω γύρω στον κόσμο.

ΣΩ: Πρόσεξε! Κάνε ότι διοργάνωση θέλεις, δε σου κόβω δικαίωμα καθόλου. Κάντε σχολική, μπορείτε να κάνετε σε διαφορετικά άτομα και όχι ανάπηρα. Δηλαδή το ότι αύριο θα μπορώ να πάθω εγώ ένα ατύχημα ρε φίλε. Μπορεί να πάθεις εσύ ένα ατύχημα.

ΑΣ: Όχι μην πάθεις κάτι τώρα.

ΣΩ: Ρε άστο εσύ τώρα. Λέμε παθαίνεις κάτι. Που σημαίνει έχει κοπεί ένα χέρι, ένα πόδι. Αυτόματα τι έγινες; Έγινες διαφορετικός, δεν γεννήθηκες έτσι, όλα τα εμβόλια που κάνουν ανάπηρα όλα τα παιδιά, και όλες αυτές οι παθήσεις ή γεννιούνται διαβητικά, έχουμε αυτιστικά χιλιάδες, αυτά το περιβάλλον μας εμείς δεν τα κάναμε; Και φταίμε και εμείς που δεν προσέξαμε και δεν φτιάξαμε Πολιτεία. Οπότε αυτά τα παιδιά, σήμερα που ο Τσίπρας έκοψε τα 300 ευρώ από τα ΑμεΑ. Γιατί δεν μίλησε κανένας; Να σου πω κάτι, αν υποθέσουμε ότι έχεις ένα ανάπηρο παιδί στην οικογένειά σου, η αδερφή οτιδήποτε, να πας να τη χειροκροτήσεις να της δώσουνε μετάλλιο για ποιο, για την αναπηρία της; Καταλαβαίνεις τι μου λες; Πες μου κάτι, μιλάμε για νομοτέλεια. Και εφόσον ο άνθρωπος δημιουργήθηκε για να είναι στη νομοτέλεια και για να ζήσει. Τελικά τι γίνεται εδώ αδερφέ; Πώς η νομοτέλεια, έχει ατέλεια; Αλλά βεβαίως μπορεί να γυμναστεί οπουδήποτε σε χιλιάδες αγωνιστικές, γιατί Παραολυμπιακοί; Γιατί προσβάλλεις την Ολύμπια; Να σου πω και κάτι, για μία τεράστια [ακατανόητο] κοσμοθέαση δεν υπάρχει διαφορετικότητα. Ας υποθέσουμε ότι έχεις ένα πόδι, αλλά θες να πας στους Ολυμπιακούς, πήγαινε. Εγώ παράδειγμα δεν τραγουδάω καλά και αύριο θα είμαι αρχηγός και επειδή είμαι αρχηγός θα φτιάξουμε ένα κλαμπ το οποίο θα είναι για κακώφωνους και θα μου δώσετε και βραβείο του μεγαλύτερου κακώφωνου. Πώς το καταλαβαίνεις; Δεν θα έχουμε αυτούς που τραγουδάνε πάρα πολύ καλά οι καλλιτέχνες και θα έχουμε και βραβεία ίσα με τους

αυτούς που δεν τραγουδάνε καλά. Πώς το αντιλαμβάνεσαι αγαπητέ μου; Δηλαδή είναι παράλογο αυτό, είναι παράλογο, παράλογο, παράνομο, παραεμπόριο, Παραολυμπιακοί, παρά-φύση, παράνομα όλα αυτά τα παρά- είναι και αυτό και κάποιος είτε να σταματήσει και αυτός που πρέπει να το σταματήσει αν δεν είμαστε εμείς και τώρα, ποιος θα το κάνει; Πόσο βεβηλώνει λοιπόν τους Ολύμπιους Αγώνες; Πώς έφερε τη παρά-φύση με τη φύση να είναι ίδια; Πώς έφερε την παρανομία με το νόμο και σήμερα αυτό συμβαίνει, αυτοί που βγάζουν τους νόμους είναι παράνομοι!

ΑΣ: Πότε εκτιμάς ότι θα έχουμε εκλογές;

ΣΩ: Από εμένα εξαρτάται; Ναι αν το θες από μία μεριά από μας εξαρτάται, από την άλλη ας κάνουν όποτε θέλουν. Όποτε και να κάνω θα χάσουν

ΑΣ: Θα χάσουν και θα κερδίσει ποιος;

ΣΩ: Οι Έλληνες δεν υπάρχει κάτι άλλο.

ΑΣ: Διάβασα μία εκτίμηση σου, πες μου αν και εδώ έχω κάνει λάθος ή δεν το έχω διαβάσει σωστά γιατί εκκρεμεί και πέμπτη μήνυση, είμαστε στις τέσσερις, ότι ένα κόμμα το οποίο θα ξεκινάει και θα έχει μέσα το φορέα το δικό σου, θα είναι κοντά στο 35%;

ΣΩ: Μα τώρα είμαστε στα 35 με 37. Είμαστε πολύ στερεωμένοι και ξέρετε.

ΑΣ: Είπα και κάτι σωστό επιτέλους! Με έχεις κατάχεριάσει, είπα και κάτι σωστό.

ΣΩ: Αδερφέ κάνεις μία δουλειά πολύ συγκεκριμένη και αυτό που θέλεις, δεν θέλεις να με βάλεις για να βγει η αλήθεια, συνέχεια κάθεσαι με κάτι λεπτομέρειες και γελοιότητες σε τόσο μεγάλα θέματα, είναι σαν να κάτσει ένας ελέφαντας και να κάθεσαι τώρα αν το νυχάκι του έχει σπάσει ή γιατί ο ελέφαντας βρέθηκε εκεί, γιατί δεν πήγε καλά η...

ΑΣ: Λοιπόν ο ελέφαντας θα πάρει γύρω στο 35 με 37%;

ΣΩ: Είμαστε ήδη 35 με 37, αλλά αυτά είναι στη βάση. Όχι στα νούμερα τα δικά τους, τα δικά τους δεν είναι νούμερα είναι τηλεοπτικά φουσκωτά. Και να σας πω και κάτι; Εσείς οι άνθρωποι των καναλιών το έχετε δει και το έχετε ζήσει...

ΑΣ: Πάλι με τα κανάλια; Εδώ πας για αυτοδυναμία. Πάλι με τα κανάλια ασχολείσαι. Άστα τα κανάλια.

ΣΩ: Θα σας πω τι εννοώ. Βλέπετε ότι αυτό το ξεφούσκωμα και το φούσκωμα, το οποίο δημιουργείται μέσω των καναλιών, από μία κοινή γνώμη δεν έχει βάση, δεν έχει υπόβαθρο. Τη στιγμή που κάτι είναι συμπαγές και έχει δομή και βάση, δε ξεφουσκώνει. Δηλαδή θέλω να πω εμείς έχουμε μία πολύ μεγάλη βάση. Καταρχάς δεν είμαστε παιδιά των καναλιών ή δεν είμαστε παιδιά των δημοσιογράφων των στοών, δεν μας ενδιαφέρει... Των εκκλησιών! Οπότε βλέπεις σήμερα ότι όλοι επιτέθηκαν και αν το θέλεις επιτέθηκε και η εκκλησία σε εμάς έτσι; Επιτέθηκε η εκκλησία επίσημα!

ΑΣ: Αν λοιπόν αύριο-μεθαύριο γίνουν εκλογές και εσύ με βάση τα ποσοστά που μου λες έτσι όπως πάνε και το εκλογικό σύστημα έχεις αυτοδυναμία. Θέλω να μου πεις για να κλείσουμε αυτή την...

ΣΩ: Όχι μόνο αυτοδυναμία το θέμα είναι ότι αυτοί έχουν κάνει πάρα πολλά άσχημα πράγματα, με αποτέλεσμα δεν έχουνε όλοι μαζί δεν έχουν 20%, άρα λοιπόν αυτοί είναι πολύ. Εν τω μεταξύ τώρα, όπως συμβαίνει...

ΑΣ: Κάτσε δεν σου έκανα την ερώτηση. Περίμενε ένα λεπτό. Γίνονται εκλογές λοιπόν και παίρνεις ένα ποσοστό το οποίο αν είναι αυτό που μου λες, με βάση το σημερινό εκλογικό νόμο πας για αυτοδυναμία. Λοιπόν, θέλω να μου πεις γιατί υπάρχει ο κόσμος ο οποίος αυτή τη στιγμή ακούει και θέλει να ξέρει αν θα ψηφίσει εσένα, εμένα, το Μητσοτάκη, τον Τσίπρα, τον οποιοδήποτε άλλον.

ΣΩ: Σε εμάς δεν υπάρχουν πρόσωπα, η Ελλήνων Συνέλευσις δεν είναι πρόσωπο Σώρρας.

ΑΣ: Ναι αλλά είναι ένα πρόσωπο, που πρέπει να έχεις με βάση των εκλογικό νόμο για να κατέβεις στις εκλογές. Κάποιος πρέπει να βγει μπροστά.

ΣΩ: Άρα λοιπόν ναι. Αλλά εκείνος δεν είναι πρόσωπό σήμερα δε ψηφίζω Τσίπρα είναι θέμα κόμματος και ιδεολογίας. Άρα λοιπόν θέμα ελληνικότητας είναι η Ελλήνων Συνέλευσις και σήμερα να ψηφίζουν οι Έλληνες τους Έλληνες.

ΑΣ: Δε με έχεις αφήσει να την κάνω την ερώτηση. Θέλω να μου πεις τα τρία τέσσερα πρώτα πράγματα που θα κάνεις στην περίπτωση που έχει αυτοδυναμία και αναλάβεις τη διακυβέρνηση. Ως βασικές αρχές.

ΣΩ: Αγαπητέ Αντώνη. Είναι στην επόμενη μέρα, είναι ουσιαστικά στις προγραμματικές δηλώσεις οι οποίες για πρώτη φορά, για πρώτη φορά, τις έχουμε βάλει μέσα στην έγκριση όταν πήγαμε να καταθέσουμε το φορέα, κατατέθηκε η διακήρυξη που σχεδόν δεν έχει κανέναν και πραγματικά αξίζει τον κόπο να διαβάσετε τη διακήρυξή μας, είναι μόνο η ελληνικότητα, δεν έχει να κάνει με δόγμα, με κόμμα. Κακώς και βλέπετε, ουσιαστικά αν δείτε σήμερα ο τσακωμός που σήμερα βαίνουμε στο κανάλι της διαβίωσης και του αγώνα μας, βλέπεις Εβραίους, Στωατίτες να με πολεμάνε. Για μας είναι πολίτες και σήμερα αυτός που βρίζει εμένα, μα εγώ δεν του έχω πάρει τίποτα. Ο Σώρρας τι έχει κάνει στην Ελλάδα, έχει κάνει κάποιο κακό;

ΑΣ: Άρα και οι Εβραίοι δε θα φύγουν από τη χώρα σε περίπτωση που εκλεγείς. Θα τους συγχωρέσεις.

ΣΩ: Ο πολίτης θα σέβεται.. Δεν είναι θέμα συγχώρεσης, είναι θέμα τι έκανε.

ΑΣ: Σε πολέμησε, το είπες.

ΣΩ: Ναι, δε με πολέμησε αυτός που δουλεύει ή αυτός που έχει μια, ένα διαβατήριο και δουλεύει σαφώς ότι κρέμεται από κάπου αλλά είναι εκεί. Δε με πολεμάν. Μα με πολεμάν και οι χριστιανοί, άμα το θες.

ΑΣ: Ε, καλά άμα τους διώξεις και αυτούς δε θα μείνει κανένας, περίμενε τώρα.

ΣΩ: Αδερφέ άσε τα κριτήρια, να τα βρει άλλος, πάω να σου πω τι πόλεμο. Δηλαδή είναι εκεί οι δαιμονισμένοι, οι οποίοι τι διαφορά έχει ένας χριστιανός από έναν Εβραίο; Αφού όλο το σόι εκεί μέσα στην εκκλησία είναι το Εβραϊκό, δεν είναι; Τι έχει μείνει εκεί μέσα; Όλο το σόι των Εβραίων δεν είναι εκεί μέσα;

ΑΣ: Θα χάσεις ψήφους τώρα, τα βάζεις με την εκκλησία.

ΣΩ: Μα δε θέλω ψήφους εγώ. Δε ζητάω από κανένα ψήφο, οι ψήφοι θα είναι στον ελληνικό λαό.

ΑΣ: Ε, πώς θα πας στις εκλογές;

ΣΩ: Θα το κανονίσω εγώ, εσύ θα το κανονίσεις;

ΑΣ: Καλά εντάξει, έχεις...

ΣΩ: Ε, τι αρχηγός είμαι; Έμπα εσύ να κάνεις κουμάντο!

ΑΣ: Δε θέλω...

ΣΩ: Δε θέλω λοιπόν ψήφους εγώ.

ΑΣ: Έχω φάει τέσσερις μηνύσεις και δεν έχω πάρει τη θέση σου ακόμα. Φαντάσου να τολμήσω να σου πάρω και τη θέση.

ΣΩ: Όταν ξύνεσαι στη γκλίτσα του τσομπάνη, αδερφέ θα τη φας τη μπαστουνιά.

ΑΣ: Το ξέρω και κινδυνεύω...

ΣΩ: Οπότε πολύ το συζητάς και ήδη την μια θα την αρπάξεις, τώρα τις άλλες άστες, εντάξει.

ΑΣ: Είναι, θα είναι κάβα οι άλλες.

ΣΩ: Κάτσε να παίζεις, πως θα παίζεις και θα το δεις.

ΑΣ: Κάβα για το μέλλον, οι άλλες οι μηνύσεις, ξεκινάμε με μία.

ΣΩ: Οπότε τι γίνεται; Μην το βλέπεις λοιπόν εμείς δεν είναι ότι παρακαλάμε κάποιον, δεν είναι δηλαδή ότι πρέπει να φιλήσουμε όμως τα χέρια των παπάδων...

ΑΣ: Δε μου έχεις απαντήσει όμως σε αυτό που σε ρωτάω. Και αυτό είναι παράδειγμα παλαιοκομματικού πολιτικού αρχηγού, σου λέω ποιες είναι εδώ και τέσσερα λεπτά.

ΣΩ: Αυτό μην το ξανά πεις, γιατί αυτό είναι θέμα μήνυσης!

ΑΣ: Την πέμπτη! Τη λύσαμε, γιατί είχα αρχίσει, είχα στήρηση. Είχα στερητικό σύνδρομο. Λοιπόν, θέλω να μου πεις τα τρία-τέσσερα, ο άνθρωπος που δεν είναι του παλαιοκομματικού κατεστημένου, τα λέει ξεκάθαρα 1-2-3-4. Εκλέγεται και έχεις αυτοδυναμία. 1-2-3-4 τι κάνεις;

ΣΩ: Το πρώτο πράγμα που είναι, είναι να ξεκαθαρίσουν οι πιστοί, στήνονται πέντε επιτροπές οι οποίες ξεκαθαρίζουν όλο το δημόσιο βίο, οι δικαστικές και στήνεται μία πολύ ξεκάθαρη δικαστική επιτροπή η οποία πρέπει μέσα στις, σε κάθε αποτέλεσμα που βγαίνει να δίνει την απάντησή της και να δικάζει το αίτιο, την αιτία, τι έχει γίνει. Άρα λοιπόν είναι ένα ξεκαθάρισμα κράτους. Το πρώτο που γίνεται. Το δεύτερο κομμάτι, αμέσως πρέπει να πάμε σε μία πραγματική, θα δούμε και το περιβάλλον πως θα είμαστε. Τώρα βέβαια αυτά είναι θέματα τα οποία αν μιλήσουμε για κάθετη κυριαρχία. Δηλαδή αν μιλήσουμε για κάθετη κυριαρχία που να μην κλονίζει τη θέση μας, το πρώτο δε που θα κάνουμε είναι για να πάμε σε μία πραγματική εθνοσυνέλευση. Ξέρετε κανένας δεν έχει κάνει μία εθνοσυνέλευση, ούτε η Αμερική έχει κάνει. Το να βγει κάποιος, μια κλίκα, και να πει ότι θα κάνουμε εθνοσυνέλευση και θα βγάλουμε νόμους, αλλά να θα συμφωνήσω ότι θα είναι καλύτεροι από τους πρώτους, που ουσιαστικά είναι πάλι οι δικοί μας νόμοι. Ακόμα και αυτές που είχε κάνει ο Καποδίστριας, που καλά τις έκανε είναι νόμοι που έβαλε ο Καποδίστριας.

ΑΣ: Εθνοσυνέλευση τι σημαίνει πρακτικά; Θα μαζέψουμε τους Έλληνες κάπου και θα συζητήσουμε;

ΣΩ: Πρακτικά σημαίνει ότι όλοι οι Έλληνες, όλοι οι Έλληνες, όχι όπως είναι οι εκλογές, όπως είναι η κάλπη, που ξέρω τι ψηφίζεις. Αλλά τελικά πάμε στην κάλπη, που η κάλπη είναι κάλπικη. Οπότε ότι ρίχνουμε μέσα και μετράνε τα άλλα τα παιδιά... Άρα ψήφισε ότι θέλεις αλλά εμείς θα βγάλουμε όποιον γουστάρουμε, αυτό είναι το σύστημα σήμερα, η απάτη, της απάτης, ω απάτη.

ΑΣ: Ναι αλλά αν βγεις με αυτό το σύστημα τι θα λες; Βγήκα με απάτη;

ΣΩ: Θα το δούμε πως θα βγούμε με αυτό το σύστημα. Τώρα όταν θα είμαστε εμείς εκεί θα έχουμε τοποτηρητές δικούς μας, από το εξωτερικό. Θα καλέσουμε τοποτηρητές από τον ΟΗΕ. Θα έχουμε δικές μας βάσεις δεδομένων. Για αυτό φτιάχνουμε κεντρικές, για αυτό οργανωνόμαστε αρκετά καλά, για αυτό φτιάχνουμε τη δομή. Θα φωνάξουμε τους τοποτηρητές και θα δούμε εάν θα κλέψεις.

ΑΣ: Το έπιασα. Τρίτο;

ΣΩ: Όταν θα φτάσουμε σε αυτό το σημείο πρέπει να ξέρουμε ότι θα πάμε σε εθνοσυνέλευση. Η εθνοσυνέλευση δεν θα γίνει για να βγάλω εγώ νόμους ή τουλάχιστον αυτοί που θα είμαι απάνω στο [ακατανόητο] ή στη διακυβέρνηση. Μια εθνοσυνέλευση θα γίνει για να εγκαθιδρυθούν τα ελλάνια πρωτόκολλα. Που από κει θα απορρέουν οι νόμοι, έχει πολύ σημασία να διαβάσετε τα πρωτόκολλα...

ΑΣ: Άρα θα αλλάξεις και το σύνταγμα;

ΣΩ: Το σύνταγμα που το λέτε σήμερα ένα δεκαϊκό σύστημα το οποίο είναι μία πολυνομία, σήμερα αν το θέλετε η άποψή μου, τουλάχιστον μπορώ να τη λέω ελεύθερα, αν λέμε ότι είμαστε ελεύθεροι, σας λέω ότι σήμερα ψηφίζουν, ψηφίζουν το αίτιο, οπότε και μετά στα δικαστήρια δικάζουν το αποτέλεσμα της αιτίας. Δεν συμβαίνει κάτι άλλο. Οι πιο πολλοί νόμοι μας ενοχλούν όλοι, είναι παράνομοι αλλά όμως μας πιέζουν, είτε από δειλία, είτε εκ πεποιθήσεως πρέπει να την πληρώνουμε και να τους...

ΑΣ: Πες μου και ένα τρίτο που έχει να κάνει με την οικονομία για να κλείσουμε. Αυτό καίει και τον κάθε Έλληνα, το ξέρεις πολύ καλά, μόνο εσένα δεν καίει.

ΣΩ: Χ σε όλα τα δάνεια. Δε χρωστάει κανείς τίποτα. Οι τράπεζες έχουν εξοφληθεί από το δημόσιο, από το δημόσιο [ακατανόητο] αμά το θέλετε, δεν χρωστάει κανένας και 20.000 όπως το έχουμε γράψει και στην επόμενη μέρα στο κάθε ΑΦΜ μέχρι να αλλάξουν τα πράγματα, που σημαίνει για να γίνουν όλα αυτά...

ΑΣ: Αυτά θα είναι κοινά ή ατομικά τα λεφτά δηλαδή;

ΣΩ: Είναι ατομικά στο κάθε ΑΦΜ.

ΑΣ: Τώρα όμως τους παρτάκηδες που λέγαμε στην αρχή όμως ότι δεν τους θέλουμε. Δηλαδή άμα βάλεις 20 χιλιάρικά στον καθένα, γιατί δεν είναι παρτάκιας που σου είπα εγώ βάλε μου 20 χιλιάρικά;

ΣΩ: Δεν είναι παρτάκιας, γιατί το παίρνουν όλοι. Δεν το παίρνεις εσύ. Κοίτα αδερφέ είτε η αρετή αυτό είναι, δηλαδή η αρετή έχουνε να το πάρουν όλοι μαζί, τώρα φέρτο εγώ είμαστε φιλαράκια δεν γίνεται. Για αυτό και αν δείτε στα πρωτόκολλα μας...

ΑΣ: Όλοι 20; Ανεξαιρέτως; Και οι Εβραίοι και χριστιανοί;

ΣΩ: Δεν υπάρχει για εμάς... Ακούστε, το ποιος σε πολεμάει τώρα έχει και αυτό...

ΑΣ: Και οι δημοσιογράφοι;

ΣΩ: Τα πάντα!

ΑΣ: Θα πάρουν και οι δημοσιογράφοι που σε έχουν πολεμήσει;

ΣΩ: Μα δεν μπορεί η πολιτεία, να βγάλει κάποιον έξω είναι τα πρωτόκολλα μας τέτοια, σας το εξηγώ. Δεν μπορεί η πολιτεία να βγάλει κάποιον έξω. Για την πολιτεία ο πολίτης...

ΑΣ: Και στον Τσίπρα και στο Μητσοτάκη θα βάλεις από 20 χιλιάρικά;

ΣΩ: Μα δε μπορώ όταν έχει ελληνικά χαρτιά, ακόμα και σε έναν Αλβανό που έχει ελληνικά χαρτιά θα πάρει. Ακόμα και σε ένα Βούλγαρο ο οποίος έχει ελληνικά χαρτιά! Όποιος έχει ελληνικό χαρτί, ταυτότητα, εργασία τα πάντα και ελληνικό ΑΦΜ...

ΑΣ: Οι πρόσφυγες που είναι σε καταυλισμούς;

ΣΩ: Μα δεν μπορώ να βγάλω τίποτα από αυτούς, ότι λέει ο νόμος. Η πολιτεία, μιλάμε για πολίτη, ο πολίτης πρέπει να σεβαστεί ανεξαιρέτως τι είναι. Ας είναι επήλυδας. Αφού ζει μαζί μου θα πρέπει να είναι σύμφωνα με το νόμο της πολιτείας, θα απολαμβάνει άμα το θέλετε, ο επήλυδας την πολιτεία, ο επήλυδας θα το απολαμβάνει την πολιτεία, εγώ δεν μπορώ να τη βάλω μόνος μου οτιδήποτε εφόσον έχω πρωτόκολλα, όλα θα απορρέουν από τα πρωτόκολλα. Άρα περισσεύει ο Σώρρας, ο Μητσοτάκης, ο Τσίπρας, ο καθένας όλοι περισσεύουν υπάρχουν πρωτόκολλα και εκτελείς αυτά. Άρα κακώς λέμε τι θα κάνετε. Τα πρωτόκολλα σημαδεύουν την ίδια την πολιτική ζωή.

ΑΣ: Το κονδύλι αυτό 20.000 σε κάθε Έλληνα 10 εκατομμύρια Έλληνες το έχεις υπολογίσει; Το έχουμε;

ΣΩ: Βεβαίως. μα είναι στον Άρειο Πάγο, όταν καταθέσαμε, καταθέσαμε και τις δύο περιουσίες, από που θα φτιάξουμε αυτά που λέμε. Και είναι και οι λογαριασμοί από που είναι κατατεθειμένα στο Άρειο Πάγο. Παρακαλώ να πάρετε όλοι την εγκύκλιο με το πρωτόκολλο του Αρείου Πάγου να τα δείτε μέσα.

ΑΣ: Εγώ μπορώ να τα πάρω προκαταβολή να πληρώσω και τις μηνύσεις τώρα; Τα 20 χιλιάρικά τα δικά μου;

ΣΩ: Προκαταβολή δεν μπορεί να πάρεις, χαστούκια μπορεί να πάρεις, μαζί με την Ελλάδα, μπορείς να τα πάρεις όλα.